

ОБУЧАЮЩИЕ ИГРЫ НА ЗАНЯТИЯХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Данная статья посвящена эффективному проведению практических занятий иностранного языка в вузе. Авторы предлагают использовать разнообразные игровые формы обучения, которые позволят мотивировать студентов к изучаемому предмету.

Важной проблемой, стоящей перед преподавателем иностранного языка, является повышение мотивации обучения. Одним из источников развития интереса студентов к иностранному языку служат игры, позволяющие удовлетворить познавательный интерес студентов.

Особый интерес представляют игры фонетические, грамматические, лексические, орфографические, способствующие формированию речевых навыков. Известно, что упражнения, в особенности устные, направленные на закрепление грамматических структур, утомляют студентов своим однообразием, а затрачиваемые усилия не приносят эффективных результатов. Игры помогут сделать однообразную работу более интересной и увлекательной. Применением разных игровых форм при обучении студентов, можно развивать память, внимание, восприятие, регулировать психофизическое состояние группы, снимать агрессию и психо-эмоциональное напряжение, осваивать новые умения, развивать навыки.

Игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности, является одним из способов формирования способности к обучению и воспитанию чувства ответственности за свои поступки и свою группу. С помощью игр можно развивать наблюдательность при описании предметов и явлений, развивать навыки воспроизведения услышанного и многое другое.

Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. В частности, выдающийся педагог-новатор А.С.Макаренко считал, что игра обеспечивает высокую эффективность любой деятельности и вместе с тем способствует гармоничному развитию личности, так как «хорошая игра» обязательно содержит в себе усилие физическое, эмоциональное, интеллектуальное или духовное. Она доставляет радость творчества, радость победы или радость эстетическую и, кроме того, налагает ответственность на ее участников.

В книге Е.И. Пассова «Урок иностранного языка в школе» мы встречаем следующее определение игры:

«Игра – это:

- 1) деятельность,
- 2) мотивированность, отсутствие принуждения.
- 3) запоминание речевого материала.
- 4) обучение и воспитание в коллективе и через коллектив.
- 5) развитие психических функций и способностей.
- 6) учение с увлечением».

Игры могут быть и специфически лингвистическими: грамматическими, лексическими, фонетическими и орфографическими. Игра является, конечно же, не единственным, но одним из самых главных помощников преподавателя, призванным пробудить у студентов интерес к изучаемому материалу и удержать этот интерес в процессе всего изучения.

Процесс обучения иностранному языку не обязательно должен быть скучным, утомительным и трудоемким. В арсенале любого преподавателя есть много средств, которые могут помочь сделать изучение иностранного языка интересным, увлекательным и легким.

Некоторые преподаватели, придерживающиеся традиционных методов обучения,

недостаточно используют игру на обычных, «текущих» уроках. И если на «открытых» уроках игра обычно представлена в полном объеме и разнообразии, то в рутинном процессе преподавания она используется мало, а при обучении студентов вообще довольно редко. В то же время педагоги, которые активно используют игру на своих уроках, знают, что студенты проявляют активность именно в игровой деятельности.

Педагоги, постоянно использующие игру на своих уроках, знают, что с ее помощью можно решить многие психолого-педагогические проблемы группы, помочь ее участникам преодолеть трудности и барьеры, выработать адекватные формы поведения.

Нам бы хотелось предложить, особенно молодым, начинающим преподавателям некоторые идеи использования разных игровых форм при обучении студентов.

Игры должны проводиться в правильной последовательности. Сначала советуем проводить грамматические игры, поскольку овладение грамматическим материалом, прежде всего, создает возможность для перехода к активной речи студентов.

За грамматическими играми следуют лексические игры, способствующие активизированию речемыслительной деятельности студентов, а также употреблению лексики в ситуации приближенной к естественной обстановке.

Фонетические игры предназначаются для корректировки произношения на этапе формирования речевых навыков и умений.

И, наконец, формированию и развитию лексических и произносительных навыков способствуют орфографические игры, основная цель которых – освоение правописания изученной лексики.

Цели грамматических игр:

- научить студентов употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности;
- создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца;
- развить речевую активность и самостоятельность студентов.

1. I like.

При изучении грамматической темы “Present Indefinite Tense”, используя “I like” преподаватель на доске вывешивает плакат:

1. I like History best of all.
2. I like English best of all.
3. I like Economy best of all.
4. I like traveling best of all.
5. I like football best of all.
6. I like singing best of all.

Преподаватель обращается к одному из студентов и предлагает выбрать одно из предложений.

Аудитория задает вопросы:

Pavel: Do you like History best of all?

Sveta: No, I don't.

Sergei: Do you like English best of all?

Sveta: Yes, I do.

Отгадавший, получает одно очко. Затем следующий студент выбирает свое предложение и т. д.

Вариант.

Кроме предложений с глаголом like, в игру можно включать другие понятия, характеризующие деятельность человека.

- I walk to the university in the morning.
- I drink coffee for breakfast.
- I go to stadium every day.
- I do my homework every day.

2. При изучении темы «Условные предложения», мы очень часто используем

игровое упражнение, которое во многих аутентичных методических пособиях называется “chain” («цепочка»).

Это упражнение направлено на соревнование между двумя или более группами учащихся; например, какая группа «замкнет» свою цепочку быстрее или какая группа придумает забавную цепочку.

Данное упражнение можно варьировать, чтобы оно не стало однообразным.

Каждый студент придумывает свое предложение из предыдущего примера, как главное в своем. Пример: один из учащихся начинает: If I work hard at my English, I will take part at the project . Другой продолжает: If I pass my test successfully, I can study in America и т. д.

Цели лексических игр:

- тренировать студентов в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке ;
- активизировать речемыслительную деятельность студентов;
- развивать речевую реакцию студентов;
- познакомить студентов с сочетаемостью слов.

1. What is the weather like today?

В качестве лексической зарядки, можно использовать упражнение, которое называется «снежный ком». Задачей студентов является просто повторить предыдущие слова и добавить свое или обогатить первоначальное предложение. При каждом новом ответе добавляя к нему еще одно новое слово, до довольно сложного – создать усилиями группы мини-рассказ с использованием лексики по теме. Преподаватель, входя в аудиторию мотивирует студентов, задавая вопрос:

“What a wonderful day it is today! What do you think of it?”

Вакут: Oh, It is a real bright day!

Aijan: Oh, It is a real bright day! It is a wonderful day!

Salkyn: Oh, It is a real bright day! It is a wonderful day! But It is a difficult day!

Mirlan: Oh, It is a real bright day! It is a wonderful day! But It is a difficult day!

We have 4 classes!

Teacher: You are very resourceful today, you see how much you can say about one day if you know adjectives well.

В этой игре студенты подбирают как можно больше прилагательных. За каждое предложение присуждается очко.

Цели фонетических игр:

- тренировать студентов в произнесении английских звуков;
- научить студентов грамотно и отчетливо читать скороговорки, стихотворения с целью их воспроизведения по ролям.

Работа над каждой игрой состоит из двух этапов:

- а) разучивание стихотворения со студентами и
- б) театрализованное стихотворение.

Несколько команд, определяя, чья команда лучше прочитает стих и изобразит тот или иной персонаж. Важно, чтобы студенты привыкли к такому общению, увлеклись и стали вместе с учителем участниками одного процесса.

В то же время, важно заметить, что занятие не может состоять из одних игр. При всей привлекательности игры как формы обучения, место и время ее проведения на уроке зависят от многих факторов: подготовки студентов, сложности изучаемого материала, конкретных целей и условий занятия.

Занятие иностранного языка не только игра. Доверительность и непринужденность общения преподавателя со студентами, возникшие благодаря общей игровой атмосфере и собственно играм, располагают студентов к серьезным разговорам, обсуждению любых реальных ситуаций.

Игра, таким образом, способствует выполнению важных психологических и методических задач:

- снятию тревожности и созданию психологической готовности студентов к речевому общению;
- обеспечению естественной необходимости многократного повторения студентами языкового материала;
- тренировке учащихся в выборе нужного речевого материала, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи в целом.

К сожалению, формат одной статьи не позволяет показать все многообразие игр и игровых упражнений, подходящих для использования при обучении студентов. В данной статье мы хотели бы выразить и попытаться подтвердить примерами наше убеждение в том, что процесс обучения иностранному языку увлекательным, интересным и легким. В арсенале любого преподавателя есть много средств, которые могут помочь сделать изучение иностранного языка интересным, увлекательным и легким. Игра является не единственным, но одним из самых главных помощников преподавателя, призванным пробудить у студентов интерес к изучаемому материалу и удержать этот интерес в процессе всего обучения.

Литература:

1. Зимняя И.И. Психология обучения иностранным языкам в школе. – Москва: Просвещение, 1991.
2. Маслыко Е.А., Бабинская П.К. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Минск, 2001-с.383-401.
3. Немов Р.С. Психология - М.: Высшее образование, 2007.
4. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе. – Москва: Просвещение, 1998.
5. Петричук И.И. Еще раз об игре // ИЯШ № 2. -Москва, 2008.