

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ И ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ

Педагогическая культура является наиболее общей характеристикой деятельности учителя, имеет сложную структуру, элементы которой взаимосвязаны с развитием профессионального мастерства учителя. В педагогических исследованиях выделяются следующие компоненты педагогического мастерства учителя: К1 - психолого-педагогическая эрудиция; К2 - педагогическое мышление; К3 - культура педагогического общения; К4 - искусство воспитательного воздействия; К5 - педагогическая техника. Проявлениями педагогической культуры учителя являются культура речи, одежды и поведения, а также эмоциональные проявления. Эти компоненты педагогической культуры важны не только для обеспечения эффективности учебно-воспитательного процесса, но и для развития личности учителя являющегося образцом для учеников вне его непосредственной деятельности.

Как и все законы в области духовной сферы человека, зависимость эффективности работы учителя от его культурного уровня проявляется как тенденция. Но жесткость этой тенденции значительна, поэтому повышение его культурного уровня является, в свою очередь, основой роста профессионального мастерства. В связи с тем, что учитель осуществляет функции наставника подрастающих поколений, существенная роль принадлежит общественно-политической культуре и социальной ориентации.

В основе педагогической культуры учителя лежат знания из области педагогики, психологии и методики преподавания, а также выработанные на их основе навыки и умения [1].

Педагогическая культура длительное время рассматривалась как совокупность норм и правил, регулирующих деятельность педагога, как проявление его такта, образованности. Безусловно, это важные, необходимые характеристики педагогической культуры, но они не отражают исследуемый феномен во всей его противоречивости и многообразии структурных и функциональных компонентов. При таком описательном подходе возникает опасность ухода в эмпиризм, в переоценку роли практики и опыта в педагогических исследованиях. В решении проблем формирования профессионально-педагогической культуры важен не только факт овладения культурно-педагогическим наследием, но и включение преподавателя как субъекта культуры в процесс инновационной деятельности по созданию и внедрению педагогических новшеств.

Вхождение отечественной школы и педагогики в мировое и культурное образовательное пространство ставит перед педагогами проблему решения социально-педагогических задач с учетом мировых тенденций и закономерностей развития общего и профессионального образования.

В качестве обобщенной методологической основы исследования данной проблемы нами избран культурологический подход. Он позволяет рассматривать проблемы педагогического образования в общекультурном контексте, как интеграцию личности учителя с общей и профессионально-педагогической культурой, как активное освоение педагогических теорий, ценностей, технологий.

Педагогика по своей сути культуросообразна, она в разные периоды развития общества отражала и отражает соответствующий уровень культуры. В современной педагогической теории и практике очевиден отказ от упрощенного представления культурологического подхода, связанного в основном с введением в учебные планы новых дисциплин социокультурного содержания. Культурологический подход к исследованию проблем педагогического образования - это совокупность теоретико-методологических положений и организационно-педагогических мер, направленных на создание условий по освоению и трансляции педагогических ценностей и технологий, обеспечивающих творческую самореализацию личности учителя в профессиональной деятельности.

Системообразующим фактором становления будущего учителя является формирование профессионально-педагогической культуры. Поэтому в основу разработки

содержания, технологий, организационных форм педагогического образования должна быть положена концепция формирования профессионально-педагогической культуры.

Сущность и содержание профессионально-педагогической культуры преподавателя не могут быть поняты вне социально-исторического и педагогического контекста его деятельности и развития педагогики. Историко-педагогический анализ приводит к выводу о том, что понятие "педагогическая культура" долгое время рассматривалось и объяснялось на уровне обыденного сознания и не претендовало на строгое научное обоснование. Однако такие содержательные характеристики исследуемого феномена, как педагогический авторитет, лекторское мастерство и ораторское искусство, отдельные личностные, нравственные характеристики преподавателя, нашли отражение в теории и практике педагогического образования.

Профессионально-педагогическая культура как социальное и педагогическое явление развивалась не под давлением циркуляров и наставлений, а больше вопреки им, как альтернатива, как проявление профессиональной свободы и компетентности, как выход за пределы установленных границ деятельности. Функционирование и освоение профессионально-педагогической культуры приводило, в конечном итоге, к тому, что внутри жестко определенной образовательной системы складывалась и развивалась система, ориентированная на гуманистические, профессионально-творческие начала в организации учебно-воспитательного процесса,

Особенности реализации и формирования профессионально-педагогической культуры учителя обуславливаются индивидуально-творческими, психофизиологическими, возрастными характеристиками, сложившимся социальным и педагогическим опытом личности.

Такой подход позволил нам сделать вывод о том, что профессионально-педагогическая культура - это мера и способ творческой самореализации личности учителя в разнообразных видах педагогической деятельности и общения, направленных на освоение, создание и передачу педагогических ценностей и технологий. Учет указанных оснований позволил выделить следующие структурные компоненты профессионально-педагогической культуры: аксиологический, технологический, личностно-творческий.

Методология культурологического подхода позволяет раскрыть характеристику аксиологического (ценностного) компонента профессионально-педагогической культуры, представляющего собой совокупность относительно устойчивых педагогических ценностей профессиональной деятельности, овладевая которыми учитель объективирует их, делает личностно значимыми. Субъективное восприятие и присвоение педагогических ценностей определяется богатством его личности, научно-педагогической квалификацией, педагогическим стажем, развитым педагогическим мышлением, наличием собственной педагогической системы и отражает таким образом внутренний мир образуя систему ценностных ориентаций [2].

Объективная необходимость непрерывного повышения педагогической культуры учителя связана с влиянием следующих, факторов:

- профессиональная подготовка в вузе не представляет возможность выпускнику овладеть знанием всех тех богатств, которое выработало человечество даже в относительно узкой профессиональной области: процесс овладения культурой для каждого человека практически беспределен;

- общество непрерывно развивается, его культурный уровень в широком смысле этого понятия непрерывно растет, поэтому соотношение между уровнем культуры, которой владеет учитель и уровнем развития общества указывает на необходимость постоянного совершенствования учителя во всех формах повышения его квалификации;

- в условиях развития новых источников информации: средств массовой информации, ее доступности в обществе обостряется проблема падения престижа учителя, как источника знаний, необходимых человеку в его повседневной жизни.

Нейтрализовать отрицательную тенденцию снижения культурного уровня учителя относительно культурного уровня общества можно двумя путями: во-первых, обеспечить ускоренный рост культуры учителя в системе повышения квалификации по сравнению с другими профессиональными группами населения, и, во-вторых, изменить роль учителя в учебно-воспитательном процессе, перенеся главный акцент его деятельности на руководство и развитие самостоятельной познавательной и творческой деятельности

учеников, что также требует повышения общей культуры учителя, смещению акцентов в ее формировании. Нам представляется, что наиболее значимые изменения происходят в следующих основах педагогической культуры учителя.

Современный период развития ставит также перед человеком со всей остротой проблемы, связанные с поддержанием физического здоровья. Нагрузки на организм растут. Это и стрессовые ситуации, число которых становится все больше, это и возрастающее действие неблагоприятных для человека экологических факторов, это и проблемы рационального питания, физической активности, гигиены в широком смысле этого понятия. Многие специалисты отмечают резкое снижение уровня здоровья школьников, в том числе за период обучения в школе. Поэтому учитель должен быть для всех учеников примером в формировании разумного образа жизни, давать образец культуры труда и отдыха. Но для этого учителю необходимо повышать культуру отношения к собственному организму, повышать уровень знаний в этой области, вырабатывать у себя соответствующие умения и навыки.

Педагогические ценности имеют разные формы и уровни существования. Функционируя в масштабе общества и в сфере профессиональной деятельности в форме идей, представлений, норм, правил, теорий они приобретают общественно-педагогическое, профессионально-групповое или индивидуально-личностное значение.

Общественно-педагогические ценности раскрывают характер и содержание ценностей, функционирующих в масштабе всего общества и сконцентрированных в общественном сознании в форме морали, педагогической этики, философии образования. Они представляют собой идеи, принципы, нормы, правила, регламентирующие образовательную деятельность и общение в рамках общества. Профессионально-групповые ценности представляют собой совокупность идей, концепций, норм, регулирующих профессионально-педагогическую деятельность относительно самостоятельных профессиональных групп, коллективов (школа, училище, лицей, техникум, колледж, вуз). Эта совокупность ценностей носит целостный характер и выступает как познавательно-действующая система, обладающая стабильностью и повторяемостью. Индивидуально-личностные ценности представляют собой сложное социально-психологическое образование, в котором сливаются целевая и мотивационная направленность ориентации. Система ценностных ориентаций образует аксиологическое "Я" как систему когнитивных образований, сопряженных с эмоционально-волевыми компонентами [3].

Таким образом, именно изучение и отбор педагогических ценностей составляет основу содержания педагогического образования. Категория педагогических ценностей подвижна и изменчива. Учет этого обстоятельства побуждает к постоянному обновлению и переосмыслению содержания педагогического образования. Разумеется, при отборе и структурировании педагогических ценностей нельзя исключать влияния разнообразных социальных факторов. Школа и учитель действуют в реальной, конкретной ситуации и подвергаются воздействию многих негативных факторов. И если сегодня российская школа выживает и исполняет свой профессиональный долг, то это во многом связано с миром устойчивых педагогических ценностей, реально действующих в педагогической среде.

С учетом особенностей педагогической деятельности, диалектической природы ценностей и характера исследовательских задач нами разработана классификация педагогических ценностей в структуре профессионально-педагогической культуры: *ценности-цели* - концепция личности обучающегося, будущего специалиста-профессионала в ее многообразных проявлениях в различных видах деятельности и концепция "Я-профессиональное" как источник и результат профессионального самосовершенствования учителя; *ценности-средства* - концепции педагогического общения, педагогической техники и технологии, педагогического мониторинга, инноватики, педагогической импровизации и интуиции и др.; *ценности-отношения* - концепция собственной личностно-профессиональной позиции как совокупность отношений учителя и ученика, учителя с другими участниками педагогического процесса, к себе и собственной профессионально-педагогической деятельности; *ценности-качества* - многообразие взаимосвязанных индивидуальных, личностных, коммуникативных, статусно-позиционных, деятельностно-профессиональных и поведенческих качеств

личности, отражающихся в специальных способностях учителя как субъекта профессионально-педагогической деятельности: способности программировать свою деятельность и предвидеть ее последствия, способности к творчеству, способности соотносить свои цели и действия с целями и действиями других, способности к диалогическому педагогическому мышлению, способности строить гуманистические отношения и т.п.; *ценности-знания* - теоретико-методологические знания формирования личности и деятельности, знание ведущих идей и закономерностей целостного педагогического процесса, знание психологии личности и т.э. Представленные группы педагогических ценностей образуют синкретическую систему как содержательную основу, стержень профессионально-педагогической культуры. В качестве доминирующей аксиологической функции выделяются ценности-цели, так как они являются логическим основанием смысла профессиональной деятельности будущего педагога.

Таким образом, повышение педагогической культуры является объективной необходимостью в развивающемся обществе учитель не может не развиваться, иначе он не в силах выполнить возложенные на него чрезвычайно важные общественные задачи.

Литература

1. Бабаев Д.Б., Бараков Б.Т. Некоторые проблемы развития педагогической культуры преподавателя. /Материалы международной научно-практической конференции «Проблемы реализации программы Кадры XXI века», ч.Ш. -Б.: КНУ, 1998. - С. 429.
2. Слостенин В.. Формирование профессиональной культуры учителя: Учебное пособие. - М.: Прометей, 1993. – 177 с.
3. Исаев И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя высшей школы: воспитательный аспект: Учебное пособие. - Белгород, БГПИ, 1992. – 52 с.