

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Данная статья посвящена дидактическим играм и их использованию на уроках иностранного языка. Она раскрывает особенности дидактических игр и важность в применении его на уроках.

Методику обучения иностранным языкам невозможно представить без новизны. В настоящее время в системе образования произошли значительные изменения как в организационном, так и в содержательном аспекте. Особенно актуальным стал интерактивный подход к обучению родного и иностранного языков. Новые задачи предполагает использование новых подходов. Одним из этих подходов является игра. Она является эффективным средством в создании коммуникативного направления. В свою очередь игра является одним из видов учебной деятельности, должна быть не только простым, естественным, но и доступным к овладению темы или знаний и навыков. Игра это феномен человеческой культуры, потому что человек выражает в игре свои психофизические и интеллектуальные свойства. Поэтому она вошла в систему профессиональной подготовки людей и расширяет свои принципы. Игра как феномен культуры обучает, воспитывает, развивает, развлекает. Сложность использования игры на занятиях обусловлена нехваткой методических пособий.

Игра также не только средство стимуляции процесса обучения, но и важный аспект психологического комфорта и снятия умственного перенапряжения учащихся. Поэтому, используя тот или иной прием в процессе обучения, мы должны учитывать их возраст, пол, уровень знания и т.д. то есть их психологические особенности. Как установили психологи и педагоги, в игре развиваются способность к воображению, образному мышлению. В игре закладывается способность оперировать образами действительности, что создает основу для дальнейшего перехода к сложным формам творческой деятельности. Большое влияние оказывает игра на развитие у учащихся способности взаимодействовать с другими людьми. Учащиеся должны включаться в большой коллектив сверстников.

Общим признаком игры является то, что это добровольно и свободно выбранная деятельность. Игра, являясь особого рода деятельностью, имеет связь с реальным миром, то есть воссоздает реальный мир. Также она бывает сюжетной (явная) и игра с правилами (скрытая). Сюжетная - эта ролевая игра, создаваемая самими учащимися. Игра с правилами имеет готовое содержание и заранее установленную последовательность действия, в котором главное это решение поставленной задачи, соблюдение правил. По характеру игровые задачи делятся на две группы: подвижные, дидактические. Но эти деления являются условными, потому что подвижные игры имеют образовательное значение. Сущность дидактических игр заключается в решении умственной задачи, предложенные в игровой форме. Развитие учащихся в дидактической игре происходит в неразрывной связи с развитием логического мышления и умения выражать мысли словами. Учащийся сравнивает признаки предметов, устанавливает сходство и различие, делает вывод. Таким образом, развивается способность суждения, умозаключения, умения применять знания в разных условиях.

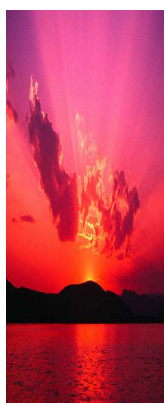
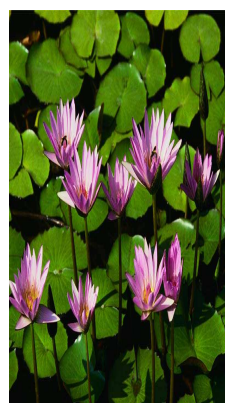
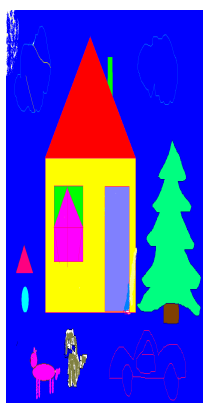
Через игру и в игре постепенно готовится сознание учащегося к предстоящим изменениям условий жизни, отношений со сверстниками, формируется качество личности, такие как: самостоятельность, инициативность, организованность, развиваются творческие способности, умения работать в группе. Все дидактические игры являются обучающими, и развивают познавательную деятельность учащихся, их игровые действия

и правила, организацию и взаимоотношения учащихся. Но точной группировки дидактических игр дать невозможно. Они часто разделяются по содержанию обучения: игры по сенсорному восприятию; словесные игры; игры по ознакомлению с окружающей средой и др.

Иногда дидактические игры соотносятся с материалом:

- игры с предметами (игрушки, природные материалы.);
- настольно-печатные игры, которые основаны на принципе наглядности, то есть место игрушек им дается их изображение. Эта игра адаптирует приемы, которые применяются на уроках. Такая игра развивает умения внимательно слушать, задавать вопросы, принимать групповое решение. Для этой цели следует выполнить следующие правила: 1) разделиться на пары; 2) раздать картинки (одинаковые или с некоторым различием); 3) описание картинки поочередно (не заглядывая в картинку собеседника).

Форма А



форма Б



Описывая картинки, учащиеся учатся задавать уточняющие вопросы. Закончив игру, учащиеся могут проверить свои ответы.

Словесные игры наиболее сложные. Эти игры имеют большое значение для развития мышления ребенка. Учащиеся учатся высказывать самостоятельные суждения, делать вывод.

Также дидактические игры можно группировать следующим образом.

1. Игры – путешествия; цель этой игры усилить впечатление, обратить внимание на окружающую среду. Это игра развивает внимание, наблюдательность, осмысления игровых задач.

2. Игры – поручения; эти игры действия с предметами, словесные поручения.

3. Игры – предположения; Суть этих игр в том, что учащийся интересуется ходом действия. Например: «что было бы...?», «что бы я сделал?» и т.д. Дидактическое содержание этой игры заключается в том, что ставится задача и создается ситуация.

4. Игры – загадки; эти игры используются для проверки знаний, находчивости. Особенность этих игр - это логическая задача.

5. Игры – беседы; (диалоги) воспитывают умения слушать вопрос и отвечать на них.

Поэтому каждая дидактическая игра должна иметь упражнение и наличие увлекательности задач, которые полезны для умственного развития.

Сталкиваясь с проблемой планировки и проведения урока, думаешь о заинтересованности учащихся слушать и понимать. Но как мы знаем, это очень трудно. Поэтому урок должен быть настолько спланированным, чтобы учащимся было интересно. Учитывая выше сказанное, можно сделать вывод, что задача педагога в данной ситуации состоит в том, чтобы найти максимум педагогических ситуаций, постоянно совершенствовать процесс обучения.

Литература

1. Красильников В.С., Грошева З.Н. Детские игры в Великобритании. – М: Просвещение, 1992.
2. Сорокина А.Н. Дидактические игры (старшие группы) – М: Просвещение, 1982.