

ОБУЧЕНИЕ РАЗГОВОРНЫМ НАВЫКАМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В данной статье показаны цели обучения говорению, трудности, с которыми встречаются учащиеся и пути их решения.

Целью обучения говорению на уроке иностранного языка является формирование таких речевых навыков, которые позволили бы учащемуся использовать их внеучебной речевой практике на уровне общепринятого бытового общения.

Реализация этой цели связана с формированием у учащихся следующих коммуникативных умений:

а) **понимать и порождать** иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;

б) **осуществлять** свое речевое и неречевое поведение, принимая во внимание правила общения и национально-культурные особенности страны изучаемого языка;

в) **пользоваться** рациональными приемами овладения иностранным языком, самостоятельно совершенствоваться в нем.

Способность к общению на иностранном языке предполагает также **формирование** у учащихся определенных качеств, делающих процесс овладения языком, как средством межкультурной коммуникации наиболее эффективным. Речь идет о воспитании у учащихся :

- **интереса и положительного отношения** к изучаемому языку, к культуре народа, говорящего на этом языке;

- **понимания себя как личности**, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу, а также общечеловеческого сознания;

- **понимания важности изучения** иностранного языка;

- **потребности в самообразовании.**

Важным является также развитие у учащихся общеязыковых, интеллектуальных, познавательных способностей, психических процессов, лежащих в основе овладения иноязычным общением, а также эмоций, чувств учащихся, их готовности к общению, культуры общения в разных видах коллективного взаимодействия.

Реализация главной цели обучения иностранному языку в школе связана с расширением общеобразовательного кругозора учащихся. Наполнение содержания обучения аутентичной информацией о стране изучаемого языка, последовательная опора на социокультурный и речевой опыт учащихся в родном языке и сопоставление этого опыта с приобретаемыми на уроке иностранного языка знаниями, навыками и умениями призваны сформировать у школьников широкое представление о достижениях культур собственного народа и народа страны изучаемого языка.

По окончании курса обучения иностранному языку у учащихся должны быть сформированы следующие коммуникативные умения в области говорения:

- **осуществлять диалогическое общение** со взрослыми и со сверстниками, в том числе и с носителями изучаемого языка в пределах сфер, тематики и ситуаций общения;

- **делать высказывания о себе** и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания.

Однако навыки говорения, как и любые другие навыки, не формируются сами собой. Для их становления необходимо использовать специальные упражнения и задания, а значит, должны быть и уроки, направленные главным образом на развитие навыков говорения.

В содержание обучения иностранным языкам входят:

- языковой материал (фонетический, лексический, грамматический), правила его

оформления и навыки оперирования ими;

- сферы общения, темы и ситуации;

- речевые умения, характеризующие уровень практического владения иностранным языком как средством общения;

- комплекс знаний и представлений о национально-культурных особенностях и реалиях страны изучаемого языка, минимум этикетных форм речи для общения в различных сферах и ситуациях;

- общие учебные умения, рациональные приемы умственного труда, обеспечивающие формирование речевых навыков и умений самосовершенствоваться в иностранном языке.

Но существуют определенные **трудности** при обучении говорению на иностранном языке

Основные трудности при обучении говорению связаны с формированием установки на общение, т.е. проблема мотивации коммуникативной функции .

Характер и структура мотивации коммуникативной функции обусловлены теми же ситуативными факторами, что и структура любой сферы психической деятельности человека, то есть, с одной стороны, характером проблемности той или иной объективной ситуации, с другой - субъективным образом этой ситуации, своего места в ней и пр.

Преобладающий в каждом конкретном случае осознанный мотив деятельности и реализует себя через установку как направляющее, регулирующее, селективное начало деятельности.

Вопрос о механизмах воздействия потребностей на возникновение установки на общение рассматривается в социальной психологии, детской психологии, теории художественного творчества. В качестве движущей силы развития речевого действия рассматривают «конфликт», «кризис», «дилемму».

Общим для всех указанных понятий является нарушение гармонии в системе отношений, в которую включены коммуниканты, рождающие потребность восстановить потерянное равновесие. Результатом рассогласования в уровне информированности может быть как сообщение познавательной, так и управляющей информации.

Наличие рассогласования в уровне информированности можно выразить оппозицией «знаю - не знаю».

Можно наблюдать и другие виды рассогласования, такие, например, как «имею - не имею». Типичными побудителями речевого общения являются также такие виды рассогласования, которые вытекают из различия взглядов, вкусов, разницы в оценке ситуации. Они могут быть выражены оппозициями: «нравится - не нравится»; «хочу - не хочу», которые особенно типичны для межличностных отношений, но иногда возникают и в процессе совместной деятельности, когда принимается решение о следующем ходе или общей стратегии действий (лежат в основе спора, уговора, убеждения).

Анализ факторов, от которых зависит потребность в общении, приводит к выводу о том, что они могут быть постоянно действующими и эпизодическими.

Постоянно действующие факторы имеют, как правило, своим источником социальные функции общающихся или их психические, а также физические характеристики.

Например, ситуация перевеса информации у одного из партнеров является постоянной при общении родителей и детей, учителей и учеников. Соответственно этому ролевой компонент ситуации выступает как основной детерминатор определенных коммуникативных действий в условиях стабильного диссонанса .

Не всякая роль выполняет такую функцию, а только такая, которая обладает либо: потенциалом для перевеса информации или какого-либо другого диссонанса, например, старший всегда в принципе может знать больше младшего, высокий - видеть больше низкого, внук слышать лучше бабушки, капризный - отвергать предлагаемое; либо: закрепленными за ролью текстовыми характеристиками (коммуникативными программами или даже готовыми текстами).

Любопытный по своей природе человек постоянно обращается к окружающим с вопросами, а хвастунишка рассказывает о своих достижениях.

Эпизодически действующие факторы связаны с внешними условиями. Например:

- один видел фильм, а другой не видел;
- один ездил летом в лагерь, а другой — к бабушке;
- один сидит недалеко от тарелки с хлебом, а другой не может до нее дотянуться.

Это временный диссонанс, тут участники могут легко меняться ролями, поэтому в качестве детерминатора выступают условия, в которых осуществляется деятельность, обслуживаемая общением, или условия, характеризующие деятельность, предшествующую общению.

Таким образом, подводя итог выше сказанному, можно сделать следующие **выводы**.

К основным **трудностям обучения говорения** следует отнести мотивационные проблемы, такие как:

- ученики **стесняются говорить** на иностранных языках, боятся сделать ошибки, подвергнуться критике;
- учащиеся **не понимают речевую задачу**;
- у учащихся **не хватает языковых и речевых средств** для решения поставленной задачи;
- учащиеся **не вовлекаются в коллективное обсуждение** предмета урока по тем или иным причинам;
- учащиеся **не выдерживают в необходимом количестве продолжительность общения** на иностранном языке.

И здесь учитель должен использовать такие приемы и упражнения, чтобы создать мотивацию для совершенствования говорения.

Следующий урок можно провести по теме «Professions». Урок будет стимулировать учащихся для общения. Можно также развить творческие способности и фантазию учащихся. Также будут вырабатываться навыки презентации.

Theme: Crazy job fair

You are going to take part in a Crazy Job Fair. Present your job and choose the one that appeal to you most.

Ice cream taster
Sandcastle builder
Bird traffic controller
Sofa tester
Substitute queuer

Prepare to present your crazy job.

- Follow the plan.

Think of a *crazy job*.

What qualities and abilities do you need to do this job?

What special training do you need to do it?

How can you benefit from doing it?

What is the money like?

Make a presentation

Take turns to present your crazy jobs.

• While listening to the other members of your group fill in the evaluation card. It will help you decide on the most popular job. You aren't allowed to fill in the card for your own job!

STUDENTS' EVALUATION CARD				
Job presented	Originality 1 3	Description 1 3	I like/don't like it 1 3	Total Max 9 points
1				
2				
3				

Choose the winner.

Collect all the evaluation cards in your group.

Add up the total score for each job.

Compare the results and find which job has the highest score.

Discuss the results and the reasons behind them.

Report the results in class.

Следующий урок можно провести, используя стратегию критического мышления «Перекрестная дискуссия».

THEME: FOR AND AGAINST

Look at the following issues. Decide whether you are I for them or against them.

Discuss it in the groups.

I'm for it

I don't really care.

I'm against it.

I'm in favor of it.

It doesn't concern me.

I'm opposed to it.

Smoking in public places _____

Drinking in public places _____

Free university education _____

High taxes on tobacco _____

High taxes on alcohol _____

Students electing teachers _____

Paying teachers more _____

Paying politicians more _____

Giving money to the poor _____

Giving food to the poor _____

Giving homes to the homeless _____

Free Medicine for the poor _____

Для совершенствования монологической речи учащихся им следует давать ситуации, которые будут побуждать их к говорению. Ниже приведем несколько ситуаций, которые могут заинтересовать учащихся и побудить их к говорению.

If you could be rich (but not famous) or famous (but not rich), which would you choose.

Have the learners design their own classroom.

Describe in detail what pupils will look like and how they will dress in ten years' time.

If you ruled the world for one day...

There are certain things (feelings, Insights, emotions) for which there is no language in words...

Imagine no money existed.

Which historical dates do you remember? Why?

Describe your favorite teacher.

Which movie, video, or TV program would you want on a desert island? Why?

Think of ten questions that you would personally not want to answer.

Think of ten ways in which you can improve your English.

Why pupils smoke.

Наряду с совершенствованием разговорных навыков учащихся их следует учить отстаивать собственную точку зрения и в этом помогут ситуации для проведения дискуссий. Ниже приведем некоторые ситуации для обсуждения.

Childhood is the happiest time of life.

It is better to marry when you are very young.

No family should have more than two children.

Television does children more harm than good.

The younger generation knows best.

Money is the most important thing in life.

Examinations are unnecessary.

Travel is the best education.

Dangerous sports should be prohibited

Old traditions prevent progress.

Таким образом, к основным трудностям обучения говорению следует отнести мотивационные проблемы, такие как: учащиеся стесняются говорить, боятся сделать ошибки, подвергнуться критике; у учащихся не хватает языковых и речевых средств для решения поставленной задачи; учащиеся не вовлекаются в коллективное обсуждение предмета урока по тем или иным причинам;

Пути решения:

- давать на занятиях проблемные, интересные ситуации;
- создать благоприятную атмосферу на уроке; позволять говорить, даже если допускают ошибки в речи, их можно исправить после;
- на каждом занятии работать над развитием творческих способностей учащихся.

Литература

1. Groza O.L. "New millennium English" "Титул" 2006 с. 5, 10, 16, 109.
2. Jim Scrivener "Learning Teaching" Hong Kong, 1994.
3. Пассов Е. И. Урок иностранного языка в средней школе. -М.: Просвещение, 1988.
4. Рогова Г. В., Рабинович Ф. М., Сахарова Т. Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. -М.: Просвещение, 1991.
5. Киреева Т.В. Совершенствование и контроль разговорных навыков учащихся на уроках английского языка. //Иностранные языки в школе 3/2006.