

УДК: 372(07)

Имангазиева Р.У.

ИГУ им. К.Тыныстанова

**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОПЫТА
Д.Б.ЭЛКОНИНА**

Данная статья раскрывает ответы на следующие вопросы: Что дает ребенку грамота по системе Д.Б.Эльконина? Почему мы рекомендуем именно эту систему?

This article reveals the answers to the following questions: What does teaching writing according to D.B. Elkonin's system give to the child? Why do we precisely recommend this system in teaching writing?

На протяжении многих лет и родителей, и учителей волнует вопрос, как за короткий промежуток времени научить ребенка осознанно и правильно. В определение содержания этого действия должно входить указание на ту материальную действительность, с которой имеет дело читающий, а тем самым и на характер необходимых действий с ней. Имея в виду начальное обучение, чтение определяется как воссоздания звуковой формы слов по их графической буквенной модели. В этом определении важно указание на то, что начинающий читать действует со звуковой стороной языка и что без правильного воссоздания звуковой формы слова невозможно понимание читаемого. Чтение играет основную роль в жизни ребенка. Его роль так велика, что ее нельзя недооценивать. Хорошо читающий ребенок прекрасно решает. В данной статье используется опыт Данила Борисовича Эльконина. При изучении его методики принципиально то, что позиционный способ чтения открывается детям при введении первых же букв, при чтении первых слогов. Дети не просто знакомятся с новыми буквами; они учатся решать учебно-познавательные задачи о том, каковы функции каждой буквы, какую работу выполняет буква, каковы ее отношения со звуками. У ребенка воспитывается особая чуткость к звучанию и написанию слов, что даст ему неоценимые преимущества при дальнейших орфографических занятиях. Дети, обучавшиеся чтению по системе Д.Б.Эльконина, практически избавлены от наиболее распространенных ошибок первое пропусков, перестановок, грубых искажений букв.

Дети не застревают на этапе слогового чтения, быстро и без особых усилий переходят к слитному чтению целыми словами. У детей формируется интерес к языку и его законам. И наконец, самое важное - при использовании предлагаемой системы обучения занятия чтением и письмом не сводится к тренировки навыков, а становятся важным психического развития ребенка.

Исходный принцип этой системы обучения грамоте состоит в том, что знакомству ребенка с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. Буква - это знак звука. Знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. А ребенок, свободно рассуждающий о чем угодно, даже не подозревает о том, что его речь складывается из звуков. Речь идет не об умении ребенка правильно произносить звуки, а о навыке звукового анализа слов. Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове

Для ученика работа с неосязаемой звуковой материей слова очень сложна. Поэтому звуковой анализ – добуквенный этап обучения грамоте - занимает много времени и сил. Но не следует стремиться его сократить - ведь от добуквенного этапа обучения зависит успешность дальнейшего формирования навыка чтения. В этой статье описаны игровые приемы и упражнения для обучения детей звуковому анализу слов.

И шептал им что-то Шорох,
Что-то тайное, ночное,
Разошелся, расшептался,
А под утро распрощался.
Шорох вышел, Шелест вышел,
И шагов никто не слышал.

Различать мягкие и твердые согласные и легко заменять одни на другие ребенку поможет игра «Тим и Там». Тим и Там - два человека: твердый и мягкий. Ученикам легче будет запомнить эти их качества, если не просто указать на твердость согласного Т в имени Том и мягкое Т в имени Тим, а нарисуете человечков.

Одного - длинного и угловатого, а другого - прямую его противоположность - кругленького и пухлого. Игра строится как «устное действие». Сначала учитель представляет Тома и Тима:

«Это - Том, слышишь, как твердо начинается его имя: ТТТ. Он и сам весь твердый как этот звук, поэтому всегда выбирает то, что начинается с твердых согласных: не ест Т - тянучки, но любит Т - томатный сок; носит П - пальто и никогда не надевает П - пиджак; не берет в руки М - мяч, но с удовольствием пускает М - мыльные пузыри и играет в М - морской бой. Том дружит с Тимом, хотя и совсем не похожи на него. Тим мягкий и любит все, что звучит так же мягко, как первый звук в его имени Т: Т - тефтели, Л - леденцы, П - пирожные. Когда Тим рисует, Том Р - раскрашивает. Если Том берет в руки Д - дудочку, Тим сразу начинает дирижировать. Они никогда не выбирают одни и те же вещи, поэтому не ссорятся, ведь им никогда не приходится выхватывать друг у друга игрушки и сладости».

Вот однажды Тим и Том решили отправиться в путешествие. Давай поможем им собраться! Ты будешь Тимом, а я Томом. Что ты выберешь, Рюкзак или Ранец? Теперь надо решить, кто какие вещи понесет. Тому и Тиму надо взять котелок, консервы, сахар, ложки, миски, веревку, бинокль, компас, карту, теплые вещи. Что положит в свой рюкзак Тим? Может быть, Тим захочет взять собой еще что-нибудь. Подскажи ему. Вряд ли Тим отправится в путешествие без Леденцов, ведь Тим уже положил в свой ранец Конфеты. Кто обуется в кеды, а кто - в кроссовки.

А что на голове у Тома - берет, кепка или панама? Вещи собраны, можно отправляться в путь, но по какой дороге?

Одна дорога ведет в лес, другая - на луг. По какой дороге захочет пойти Тим, а по какой Том? Тим и Том - друзья, поэтому они договорились, что пойдут по самой опушке леса. Здесь бывает много грибов: лисички, маслята, белые, сыроежки. Какие грибы будет собирать Тим? А вот речка, можно половить рыбу. В речке водится сом, сазан, лосось, лещ. Кто поймает сома? Кому попадет лещ? Пора устроить привал. Том и Тим разводят костер и делают шалаш. Кто принесет ветки для костра, а кто валежник для шалаша? Обед готов. Кому придется по вкусу рис, а кому рыба? Что будет пить Тим, компот или кисель? И т.д.

Введению букв предшествует достаточно продолжительный добуквенный период звукового анализа, когда ребенок осваивает звуковую структуру слова, ее органическую связь с его значением. Их необходимость на первых этапах обучения грамоте была показана Элькониним столь убедительно, что многие моменты его методики применялись в современных букварях. Даниил Борисович предложил остроумный способ введения букв, при котором детям сразу открывается общий способ чтения любого открытого слога, способ слияния любой согласной буквы с любой гласной. Суть этого способа состоит в том, чтобы приучить ребенка при чтении согласной буквы ориентироваться на последующую гласную. Необходимость прочитывать согласную букву твердо или мягко в зависимости от ее позиции в слоге открывается детям при введении первых же букв, при

чтении первых слов. Это обеспечивается особой, резко отличной от общепринятой последовательности введения букв. Дети не просто знакомятся с новыми буквами они учатся решать учебные задачи: каковы функции каждой буквы, какую «работу» выполняет буква, каковы ее отношения со звуками. Благодаря этому уже в букварный период появляется возможность насытить обучение детей глубоким языковым содержанием. Практика и экспериментальные исследования показали эффективность разработанных принципов и системы обучения чтению. Вследствие применения методики обучения чтению, разработанной Элькониным наблюдается следующее:

Во-первых, ускоряется освоение действия чтения; во-вторых, дети стали ориентироваться в фонематической системе языка, у них развился фонематический слух и они очень чутко начали относиться к звуковой форме слов; в-третьих, значительно облегчилось усвоение письма и орфографии; количество ошибок при письме снизилось, в-четвертых, у детей появился интерес к языку и его законам. Наконец, дети скорее и легче смогли перейти к слитному чтению. Кроме того, обучение по разработанной системе сказывается и на общем умственном развитии детей. Теоретическое значение исследования видится в том, что на конкретном материале впервые удалось создать действие ребенка моделированию такой сложной стороны действительности, как строение звуковой формы слова, сделать возможным моделирование самим ребенком слова на основе его звуковой структуры.

Предложенная система, безусловно, предъявляет высокие требования к учителю, который должен творчески подходить к преподаванию и обладать достаточным кругозором. Думаю, кто познакомится с системой Д.Б.Эльконина, не захочет работать по традиционной системе. Как каждый человек выбирает свой жизненный путь, так и каждый проходит свой путь в системе образования, опираясь на опыт тех, кто творил в этой сфере, думая прежде всего о детях, которые должны получить то образование, которое бы соответствовало духу времени.

Литература:

1. Берцфай В.К. 40-летию теории развивающего обучения Эльконина-Давыдова //Вопросы психологии, 2000, № 1. -С. 44-47.
2. Бугременко Е.А. Эльконинские чтения //Вопросы психологии, 2000, № 3. -С. 32-34.
3. Восторгова Е.В. О новом учебно-методическом комплекте по обучению грамоте и русскому языку в четырехлетней начальной школе //Начальная школа, 2000, № 9. –С. 24-28.
4. Калашникова Т В. Как воспитывать у детей интерес к чтению? //Начальная школа, 1988, № 7. -С. 36-39.
5. Лецких Л.А. Развивающий канон в системе Эльконина-Давыдова-Репкина. //Начальная школа, 1997, № 3. –С. 42- 44.
6. Майсак Н.А. Обучение грамоте по методике Эльконина-Давыдова //Начальная школа, 1997, № 2. -С. 30-31.
7. Усова Н.К. Интеграция метода Д.Б.Эльконина в современную методику чтения, или профилактика нарушений чтения на начальном этапе //Начальная школа, 1992, № 7-8. -С. 46-49.
8. Цукерман Г.А. Игровая форма обучения чтению //Начальная школа, 1995, № 5. -С 28-30.
9. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. -М., 1976. -С. 19, 21, 291-385.