

УДК 39.00.718

Иманбаева С.Т., Шахгуляри В.В.

ВЛИЯНИЯ ГЛОБАЛИЗАЦИИ НА ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ КАЗАХСТАНСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В данной статье рассматриваются проблемы влияния глобализации на социальные и культурные устои казахстанского народа. Особое внимание уделяется вопросам влияния глобализации на воспитание современной молодежи, на изменение культурных ценностей и моральных устоев, не в последнюю очередь произошедшее благодаря глобализации.

Споры о пользе и вреде глобализации, которые ведутся известными политиками, учеными и общественными деятелями всех рангов и мастей, давно перешли границы экономических и социальных рамок. Все больше и больше общественность волнует не только экономические аспекты открытых границ: соотношение экспорта и импорта, квоты и тарифы, международное разделение труда и абсолютные и относительные преимущества по Смиуту и Риккардо, деятельность транснациональных корпораций и трансферт технологий – общество все больше интересуется культурными и социальными сторонами вопроса. И это вполне естественно, потому что глобализация и сопутствующие ей процессы зачастую необратимы и не всегда несут положительный характер, о чем неоднократно говорят нам многие социологи и рьяные антиглобалисты. Вместе с тем, нельзя не признать, что процесс глобализации, наравне с негативными явлениями, приносит и позитивные преобразования в экономическую, социальную и культурную жизнь каждого отдельно взятого государства.

Целью и задачами данной статьи являются исследование влияния глобализации на социальные и культурные устои казахстанского народа, выявить основные черты действия глобализации, а также последствия (как позитивные, так и негативные) такого влияния. Особое внимание уделяется вопросам влияния глобализации на воспитание современной молодежи, на изменение культурных ценностей и моральных устоев, не в последнюю очередь произошедшее благодаря глобализации. Помимо этого, будет уделено внимание роли вуза в воспитательном процессе в условиях глобализации.

В первую очередь, дадим определение понятиям «воспитание» и «глобализация».

На протяжении столетий понятие воспитания неоднократно изменялось и корректировалось. До реформ Петра I под **воспитанием** понималось «вскармливание, выращивание» [7], поскольку само слово однокоренное со словом «питание». В словаре Даля было сказано, что **воспитывать** значит «заботиться о вещественных и нравственных потребностях малолетнего, до возраста его; в низшем значении вскармливать, взращивать (о растении), кормить и одевать до возраста; в высшем значении научать, наставлять, обучать всему, что для жизни нужно...» [2, с. 23]. По определению «Энциклопедического словаря» Ф.А.Брокгауза, и И.А.Ефрона, **воспитание** «есть преднамеренное воздействие взрослого человека на ребенка или юношу, имеющее целью довести его до той дали самостоятельности, которая необходима человеку для исполнения своего назначения человека на земле» [10, с.86]. Толковый словарь Ожегова описывал **воспитание** как «навыки поведения, привитые семьей, школой, средой и проявляющиеся в общественной жизни» [4, с. 71]. В современной педагогике под **воспитанием** понимается «целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению ребенка в контекст современной культуры, становлению его как субъекта и стратега собственной жизни, достойной Человека» [5, с. 44]. В психологии **воспитание** рассматривается, в первую очередь как «деятельность по передаче новым поколениям общественно-исторического опыта; планомерное и целенаправленное воздействие на сознание и поведение человека с целью формирования определенных установок, понятий,

принципов, ценностных ориентаций, обеспечивающих условия для его развития, подготовки к общественной жизни и труду» [6, с. 11].

Обобщая выше названные дефиниции, можно прийти к выводу, что **воспитание** есть целенаправленное формирование личности в целях подготовки её к активному участию в общественной и культурной жизни в соответствии с социокультурными нормативными моделями.

Глобализация - процесс всемирной экономической, политической и культурной интеграции, основными характеристиками которого являются распространение капитализма по всему миру, мировое разделение труда, миграция в масштабах всей планеты денежных, человеческих и производственных ресурсов, а также стандартизация экономических и технологических процессов и сближение культур разных стран

Важно отметить, что для культурной глобализации характерно сближение деловой и потребительской культуры между разными странами мира, широкое использование английского языка для международного общения, рост использования интернета для получения информации и общения, распространение по всему миру американских фильмов, телепередач и программного обеспечения, а также рост международного туризма [3].

Каким образом глобализация оказывает влияние на воспитание молодежи и какую роль в данном случае должны играть высшие учебные заведения?

После долгой политики «железного занавеса», проводимой в странах социалистического лагеря, открытие как политико-экономических, так и культурно-информационных границ не могло не возыметь большого эффекта. Повальное увлечение зарубежной беллетристикой и псевдолитературой, «попкорножуйными» фильмами, конвейерное производство которых отлично налажено в Голливуде, музыкой в стиле поп, зачастую не несущей в себе хотя бы малой доли смысла – и все это в обход тех культурных ценностей, которые казахстанский народ годами и столетиями взращивал в золотой колыбели культурных традиций. Тотальная унификация проявляется не только в одинаковой всеобщей любви ко всему иностранному и часто неприязненного отношения к отечественному, но даже в таких совершенно тривиальных вещах, как одежда – у кого из представителей современной молодежи в гардеробе не найдется хотя бы пары джинсов?

Кто из нынешней молодежи читал А.Нурпеисова, Жандарбекова или С.Муканова, кто цитирует наизусть стихи М.Макаатаева или Абая? Нельзя сказать, что таких большинство, зато каждый второй школьник зачитывается приключенческими сагами о мальчике Гарри Поттере, каждый второй студент – новеллами Мураками и Коэльо.

Николай Канаев, консультант российской комиссии по делам ЮНЕСКО, утверждает, что при нынешних темпах глобализации из шести тысяч языков мира около половины могут прекратить свое существование. А ведь исчезновение хотя бы одного языка означает невозможную потерю для всей мировой цивилизации. Давление одной культуры - американской - над остальными, которое мы наблюдаем сегодня, крайне опасно, поскольку нарушается принцип равенства культур. А где критерий преимущества той или иной культуры? Ведь не может же он заключаться в военно-политической и экономической мощи государства. Да, есть плюсы в культуре европейских стран, но есть еще и более древние культуры Востока. Так или иначе, но сегодня глобализация рассматривается как новая форма колонизации мира [8].

Аллен Даллес зимой 1945 года провозгласил манифест духовно-информационной войны империализма США против молодежи и в целом населения СССР: "Посеяв в России хаос, мы незаметно подменим их ценности на фальшивые и заставим их в эти фальшивые ценности верить. Как? Мы найдем своих единомышленников, своих помощников и союзников в самой России. Эпизод за эпизодом будет разыгрываться грандиозная по своему масштабу трагедия гибели самого непокорного на земле народа:

окончательного, необратимого угасания его самосознания. Из литературы и искусства, например, мы постепенно вытравим их социальную сущность. ...Литература, театры, кино - все будет прославлять самые низменные человеческие чувства. Мы будем всячески поддерживать и поднимать так называемых творцов, которые станут насаждать и вдалбливать в человеческое сознание культ секса, насилия, садизма, предательства - словом, всякой безнравственности... Честность и порядочность будут осмеиваться и никому не станут нужны, превратятся в пережиток прошлого. Хамство и наглость, пьянство и наркоманию, животный страх друг перед другом и беззастенчивость, предательство, национализм и вражду народов, прежде всего вражду и ненависть к русскому народу - все это мы будем ловко и незаметно культивировать" [9, с. 74].

Сейчас, спустя более 60 лет, нельзя не сказать, что Даллес не достиг желаемого. С горечью приходится констатировать, что подмена духовных ценностей в какой-то степени действительно имела место, что культ денег заменил культ дружбы, и что буржуазная мораль доминирует над современной молодежью. Образование ради карьеры, дружба и брак по расчету – все это не чуждо современным молодым людям. И если несколько поколений назад сексуальные отношения до брака табуировались, то сейчас, под влиянием свободной западной морали (или аморальности?) это считается нормой поведения, что наглядно демонстрирует тот факт, что процесс глобализации затрагивает все аспекты, в том числе морально-этические и нравственные.

Но ни в коем случае нельзя подчеркивать негативные стороны глобализации, говорить о тлетворном влиянии перенимания западных стандартов жизни, и умалчивать о тех больших возможностях, которые можно извлечь из процессов размывания информационно-культурных границ между странами.

Если правильно направить процесс воспитания, то из глобализации можно извлечь огромнейшую пользу: как еще обогатить культуру народа, если не путем взаимодействия с другими культурами; как воспитать всесторонне развитую личность без возможности тесного знакомства с литературой, историей, музыкой, кинематографом и самобытной культурой других стран? Ведь чем больше мы узнаем о мире, народах, других культурах, тем более терпимыми и милосердными мы становимся, нужно уметь находить общий язык с представителями разных народов, разнообразие позиций и точек зрения – залог толерантности, гуманизма и процветания народов Земли.

Вопрос в том, каким образом направить процесс воспитания и приобщения к другим культурам так, чтобы это было не в ущерб национальной самобытности?

В первую очередь, воспитание должно быть направлено на формирование разносторонне развитой личности с широким кругом интересов, открытой для всего нового, творчески активную и с твердой жизненной позицией, не противоречащей нравственным и моральным канонам окружающего социума. При этом очень важно, чтобы воспитываемый индивидуум не был чужд патриотических чувств, хорошо знал язык и культуру своего народа, отличался гражданской сознательностью, а также непредвзято относился к культурам других народов, без экстремистских и ксенофобных убеждений, свободный от националистических и нацистских предрассудков и предубеждений.

Очевидно, что такие качества личности имеют непосредственное отношение к процессам глобализации, а вернее сказать, попадают под их непосредственное влияние.

Незнание своей истории, поверхностное знакомство с культурой, обычаями и традициями – все это приводит к тому, что молодежь жадно перенимает все иностранное и заморское, не разбирая, что хорошо, а что нет. Это приводит к тому, что в сознании молодежи формируется неверное представление о своей Родине и о Ее месте в большом мире. Колониальное прошлое, сырьевой придаток, отсталые технологии, оппортунизм среди трудящихся, особая ментальность – все это слышат молодые люди и совершенно превратно воспринимают, укореняя в своем сознании образ бесперспективного в

экономическом и культурном отношении государства. Все эти негативные образы, укрепляемые извращенным представлением о Казахстане иностранцами - фильм «Борат» тому наглядное подтверждение - приводят к космополитизму со стороны современной молодежи, лучшие представители которой стремятся получить зарубежное образование, чтобы впоследствии обустроить свою жизнь за пределами страны.

В подобных условиях роль вуза в процессе воспитания молодежи еще более усиливается, и в силах преподавателей и кураторов направить сознание студентов и молодых ученых в верное русло, показать, что Казахстан – страна с богатой культурой и с большим будущим.

Просвещение – ключ, который откроет дверь в сердце молодого студента. Пусть преподаватель истории расскажет на своей лекции о великих и непобедимых гуннах, от которых трепетал весь мир, пусть расскажет о саках и скифах, о борьбе казахского народа против завоевателей и колонистов, раскроет глаза на события, роль которых в истории народа до сих пор неоднозначна: судьба ученого, историка Е.Бекмаханова, декабрьские события 1986 года в Алма-Ате. Пусть каждый студент знает, в какой стране он живет, какие люди гордились тем, что могут называть Казахстан своей Родиной.

Пусть экономисты расскажут студентам о векторе международной политики, принятой в стране, о том, что на сегодняшний день Казахстан является вторым в мире государством после Китая по темпам роста валового внутреннего продукта, о динамично развивающейся экономике.

Пусть культурологи и литературоведы познакомят молодежь с богатой культурой казахского народа, привьют любовь к национальной музыке, литературе. Расскажут о Затаевиче и Чокане Валиханове, Мукагали Макатаеве и великом аль-Фараби, Габите Мусрепове и Жамбыле Жабаеве.

Нам действительно есть, чем гордиться, почему не показать все это культурное богатство современной молодежи? Может, тогда блеск всего иностранного не будет так застилать глаза молодому поколению?

Другим важнейшим аспектом является не только воспитание патриотизма, но и уважения к культурам других народов, населяющих республику, ведь Казахстан является полинациональным государством. Уважая своего ближнего соседа, можно научиться терпимости и к другим нациям, далеко за пределами страны. В большой степени способствуют этому студенческие обмены между казахстанскими и зарубежными вузами.

Программы обмена основаны на убеждении, что более глубокое знание других обществ и культур и активное сотрудничество в поисках решения общих проблем помогает строить более прочные отношения между странами, правительствами и народами. И в этом отношении роль подобных программ трудно переоценить, тем более что Казахстан каждый год отправляет более 1000 студентов, магистрантов и докторантов по государственной программе «Болашак» и по другим программам, а также с каждым годом принимает в стенах отечественных все больше и больше студентов из зарубежья.

В России уже дважды принимается программа «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации», «конечным результатом реализации которой должна стать положительная динамика роста патриотизма и интернационализма в стране, обеспечение на ее основе благоприятных условий для духовного и культурного подъема в обществе, укрепление экономической стабильности государства, повышение международного авторитета России» [1].

Воспитательные мероприятия в рамках данной программы делятся на учебные и внеучебные. Учебные мероприятия включают в себя определение тематик лекций, курсовых, дипломных и диссертационных работ по патриотическому воспитанию молодежи, а также предусмотрение награды в рамках факультета за активное участие в выполнении работы. Внеучебные – всенародные мероприятия по реализации программы,

такие как – подготовка ко Дню Победы в Великой Отечественной войне, и других юбилейных датах, посвященных героической славе защитников отечества в истории России, таким, как Полтавская битва, окончание Крымской войны, посвященных гениальным заслугам российских ученых в научно-технических открытиях всемирного значения, таких как 150-летию со дня рождения К.Э.Циолковского – основателя теоретической космонавтики, 100-летию со дня рождения С.П.Королева – генерального конструктора первого космического корабля, 50-летию полета первого космонавта Ю.Гагарина.

Автор полагает, что принятие специальной программы по патриотическому воспитанию излишне, но некоторые методы воспитания молодых патриотов можно перенять.

Подводя итог всему сказанному, вновь необходимо обратить внимание на то, что глобализацию нельзя назвать однозначно позитивным, равно как и негативным явлением.

Мы затронули и хорошее, и плохое, одновременно показав, как извлечь максимальную пользу из неизбежных процессов глобализации, проистекающих во всем мире, а также по возможности сгладить негативные черты этих процессов.

И воспитательная роль вуза в данном отношении весьма значительна. Роль плацдарма просвещения, предоставления доступности к культуре народа, обмена опытом и знаниями с иностранными студентами, следствие которого – сближение народов и народностей во избежание конфликтов на национальной почве.

Продвигая интеграцию и снятие культурных барьеров, глобализация является жизненно важным шагом к более стабильному миру и к лучшей жизни в этом мире.

Чем большими будут в мире культурные ценностные разрывы, тем больше будет конфликтов. Информационный век предоставляет возможность сломать барьеры, разделяющие нации и группы внутри наций, и строить связи, создающие еще больший резервуар общих интересов среди еще большего сообщества народов. Те, кто, глядя на современный мир, видят «столкновение цивилизаций», видят только одну возможность. Они упускают из виду огромные шаги в деле интеграции, которые объединяют миллиарды земель. Они недооценивают факторы, которые ведут к глобальной консолидации, и тот факт, что эти факторы набирают силу с каждым днем глобальной эры, главной тенденцией которой является интеграция.

Литература:

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы», утвержденная постановлением Правительства от 11 июля 2005 г. № 422 г. Москвы.
2. Даль В. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. -М., 1989.
3. Материалы из Википедии - свободной энциклопедии.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. –М., 1980.
5. Педагогика /Под редакцией П.И.Пидкасистого. -М., 1996.
6. Словарь практического психолога. /Сост. С.Ю. Головин. -Минск, 1998.
7. Словарь русского языка XI—XVII вв. -М., 1976.
8. Сергеев Е. Глобализация глазами молодежи. //Газета Республики Татарстан. [№ 219 \(26075\) 02.11.2007, пятница](http://xgumer.rt-online.ru/article/2000000300819) (страница в Интернете - <http://xgumer.rt-online.ru/article/2000000300819>).
9. Субетто А.М. Воспитание молодежи в России в условиях современной глобализации. www.portalus.ru
10. Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь: В 82 т. -Спб., 1892.