

## **ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ В ТРУДАХ Ж.П. САРТРА**

*В статье анализируются особенности экзистенциализма Ж.П. Сартра и раскрывается сущность его философии.*

Оппоненты экзистенциализма обвиняют его последователей в квиетизме отчаяния, подчеркивании человеческой низости, пренебрежении светлой стороной человеческого бытия, общественной сущностью человека, солидарностью с людьми и т.д.

Ответы на все эти и другие обвинения мы находим в основных философских трактатах, статьях Ж.П.Сартра «Бытие и ничто», «Критика диалектического разума», «Бунт - дело правое», «Экзистенциализм - это гуманизм», «Слова», а

также в художественных образах романов «Дороги свободы», «Дьявол и господь бог», «Затворники Альтоны» и «Мертвые без погребения».

По мнению Ж.П.Сартра, существуют две разновидности экзистенциалистов: христианские экзистенциалисты, к которым он причисляет Ясперса Карла, Габриэля Марселя и экзистенциалисты-атеисты, к которым относят М.Хайдеггера, французских экзистенциалистов А.Мальро, А.Камю, М.Мерло-Понти и себя самого.

Ж.П.Сартр пришел к экзистенциализму через знакомство с трудами Э.Гуссерля и Мартина Хайдеггера. Однако Сартр не был эпигоном. Он развил и обогатил учение экзистенциализма новыми идеями и постановкой оригинальных проблем. При этом он оставался верным основным принципам экзистенциализма.

Философия Ж.П.Сартра оперирует такими категориями, как бытие, существование, сущность, свобода, человеческая реальность, заброшенность, отчаяние и тревога.

Сартр отвергает наличие человеческой природы, а также подвергает критике идею Дидро, Вольтера и даже Канта о том, что сущность предшествует существованию. Он пишет, что человек первоначально ничего собой не представляет. Человеком он становится лишь впоследствии. Человек просто существует, нет никакой природы человека, но он является таким, каким он себя сделает сам. Человек, по Сартру, есть такое бытие, у которого существование предшествует сущности. Исходя из вышесказанного, можно заключить, что первым принципом экзистенциализма выступает субъективность.

«Человек - это прежде всего проект, - пишет Сартр, - который переживается субъективно... Ничто не существует до этого проекта, нет ничего на умопостигаемом небе, и человек станет таким, каков его проект бытия. Не таким, каким он пожелает» [1].

В философии Сартра «субъективизм» имеет два смысла. В первом значении субъективизм означает то, что индивидуальный субъект сам себя выбирает. Во втором - то, что человек не может выйти за пределы человеческой субъективности.

«Но субъективность, - отмечает Сартр, - постигаемая как истина, не является строго индивидуальной субъективностью, поскольку ... человек открывает не только самого себя, но и других людей» [1].

Следовательно, по Сартру, субъективность, точнее, человеческая субъективность - понятие широкое. Она не замыкается на отдельно взятом человеке.

Понятие экзистенции французский философ сделал основополагающим понятием своей концепции. Понятие «экзистенция» впервые было введено в философский лексикон датским философом С.Кьеркегором, которое означает способ бытия личности: «не сущность человека, а необъективируемую, а потому и непознаваемую неповторимость личности».

Сартр в своих произведениях основной интерес проявляет к личности, к духовному миру человека, глубокому, многогранному, неповторяющемуся, а потому всегда привлекательному. Сартр в образе Рокентена из романа «Тошнота» отразил природу ощущения скуки и бессмысленности.

Человеческая разобщенность и одиночество объективны, не всегда зависят

от самих людей. По мнению Сартра, человеческая разобщенность и одиночество проистекают от яркости отдельных личностей, их неповторимых индивидуальностей, мешающих понимать друг друга, от стремления быть личностью. Французский философ видит в людях существ, ищущих цельности и совершенства. Трагичность их положения, согласно Сартру, в разладе возможностей человека и его устремлений, в разладе прошлого и настоящего с будущим.

Свобода, по Сартру, не есть свойство, которым можно обладать или не обладать. Свобода - это сама человеческая реальность. «То, что мы называем свободой, - говорит Сартр, - невозможно отличить от бытия человеческой реальности. Человек не существует сначала, чтобы быть свободным потом, но нет различия между бытием человека и свободным бытием».

Для Сартра понятия свободы и человеческого существования идентичны, тождественны. Человек изначально обречен быть свободным. Сам поиск самоутверждения в жизни, определенности есть абсурд, ибо это невозможно в силу изменчивости, ускользаемости экзистенции и мира.

Эстетические взгляды Сартра мало изучены. По Сартру, «действительное никогда не бывает прекрасным». Следовательно, социальная действительность не может быть объектом искусства, ибо не будучи прекрасной, она противоречит самой природе искусства.

Философия Сартра во многих случаях интерпретируется односторонне, произвольно, искажаются его отдельные высказывания, мысли.

Ж.П.Сартр является самым популярным представителем экзистенциализма. Библиографический обзор работ о французском философе содержит около 600 наименований различных публикаций. Его творчеству посвящено около 75 диссертаций, научных исследований.

Новое прочтение Сартра в контексте сегодняшнего времени должно избавить его учение от идеологических предвзятостей, различных искаженных трактовок и раскрыть новые грани его творчества.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Сартр Ж.П. Бытие и ничто. М., 1950, - С.12.