

УДК 372. 22

Л.И. Нор

К ВОПРОСУ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

В статье автор рассматривает психологические особенности обучения детей в начальной школе через «самоценность возраста». Анализирует опыт открытых, гуманистических школ Европы в развитии индивидуальности ребенка. Так как индивидуальность в следующих возрастных периодах зависит, главным образом, от развития активности в дошкольном и начальном школьном возрасте, в статье анализируются возможности организации процесса обучения, опирающегося на активность детей.

За последние годы разработано множество авторских программ, учебных планов, родились десятки моделей школ, а ученикам, в массе своей, по-прежнему к концу третьего класса не интересно и плохо в школе, дети испытывают психические перегрузки, физическое утомление. Современная ситуация в школьном образовании выдвигает на первый план глубокое понимание «самоценности возраста», периодизации развития личности как основы организационной структуры школьного образования. Это означает, что ведущим видом деятельности соответствующим природе учащегося младших классов является учебная деятельность, опирающаяся на активность детей, в процессе которой происходит умственное развитие, формируются приемы учебной деятельности, способности самостоятельного поиска знаний, любознательности, развиваются коммуникативные умения детей.

Любой учебный план всегда оставляет учителю широкое поле творчески реализовывать программу и дает возможность постоянно развивать и обновлять обучение. Это требует от учителя личной творческой активности как в педагогической деятельности, так и в жизни. В этом случае цель воспитания и обучения учитель осознает лично и целостно т.е. он понимает, что через воспитание и обучение можно обеспечить реализацию индивидуальности, создавая предпосылки:

- развития способности действовать, творчески мыслить, понимать существенное в учебном материале т.е. возможность развития сильной внутренней воли, которая лежит в основе энергичности и активности;
- развития сбалансированной эмоциональной жизни, которая является предпосылкой способности критического мышления и устойчивой социальной позиции человека;
- развития гуманных межличностных отношений, гуманизма как основы существования, который усваивается в этом возрасте и через подражание старшим и, прежде всего, учителю, т.к. он является естественным авторитетом для ребенка в первые годы обучения.

Возникает вопрос, как достичь эти благородные цели? Достижение целей становится возможным, если развитие ребенка (прежде всего для самого учителя) является не просто формальной побочной целью, а исходным пунктом воспитания и обучения. Опыт гуманистических открытых школ Европы показывает, что те знания, способности и навыки, которые ученик в современном начальном образовании должен усвоить можно преподавать в таком порядке и такими методами, что весь учебный процесс способствует всестороннему развитию ребенка в согласии с побудительными мотивами, свойственными этому возрасту.

Остановимся на принципиальных моментах в деятельности учителя в первые три года обучения детей в школе. Обучение и воспитание, согласно Штайнер-педагогике, основывается на представлении о закономерностях человеческого роста и развития. Учителю важно принимать во внимание три части функционального целого человека, т.е. мышление, эмоциональную жизнь и волю, которые проявляются на разных стадиях развития по-разному. Воля, обеспечивающая бодрость и активность на всю жизнь, находится в центре внимания во время первого семилетнего периода

детства, т.е. в дошкольном возрасте. Период от переходного возраста до совершеннолетия характеризуется развитием самостоятельного, абстрактного, отвлеченного мышления, способности понимать отвлеченные отношения. Период от начала школьной жизни до переходного возраста является временем образования и созревания самостоятельной эмоциональной жизни. Этот процесс прекрасно описан Л.С. Выготским.

Переход от одной стадии в другую не происходит внезапно. Таким образом, во время трех первых учебных лет происходит еще значительное развитие воли. Детская всесторонняя склонность к подражанию тесно связана с развитием воли. Важно понимать, что эту склонность можно использовать в учебном процессе. Поэтому в обучении и воспитании в первые три года необходимо явно подчеркивать волевую сторону. С другой стороны художественно образный метод преподавания развивает эмоциональную жизнь, которая начинает достигать самостоятельности. Следует принимать во внимание тот факт, что во время первых учебных лет самостоятельная эмоциональная жизнь (или в начале переходного возраста самостоятельное абстрактное, отвлеченное мышление) еще не вполне развита, она все время в процессе развития.

Таким образом, учителю в первые три года необходимо строить процесс воспитания и обучения, опираясь на активность, весь данный период ребенок по своим возрастным особенностям готов к активной конкретной деятельности. Инициативность ребенка в следующих возрастных этапах зависит, главным образом, от развития активности в дошкольном и начальном школьном периодах. Целеустремленное воспитание активности в начальном школьном обучении создает предпосылки для:

- Развития внутренней воли. Функции воли тесно связаны с функциями организма и отражаются в них немедленно. Здоровый образ жизни и активная конкретная деятельность укрепляет функции воли.
- Способности образного восприятия, одного из первостепенных факторов развития способности к гибкому мышлению позже.
- Умственного развития. Обучение, поддерживающее активность во время первых трех учебных лет, отражается в самом глубоком развитии сознательности ученика и, таким образом, оно выступает позднее в будущие учебные годы как предпосылка абстрактного (отвлеченного) мышления, как его основа.
- Формирования отношения и привычек, особенно привычки готовности к труду. Воздействие конкретной деятельности на область подсознания создает привычки и навыки, в особенности тогда, когда такая деятельность повторяется и укрепляется у ребенка в естественную радость игры.

Каким образом может реализоваться активность во время трех первых лет?

1. Рисование по форме. Данный процесс развивает способности образного восприятия и является основой и «помощью» для письма. Здесь можно использовать национальный орнамент, природные растительные формы.
2. Всесторонние упражнения в координации и формировании движений, включая отдельные упражнения по рисованию пальцами ног.

3. Дети формируют, рисуют согласные буквы разных типов также тщательно, как рисуют картинку. Чтобы связать образное восприятие с чувством движения, размер букв должен быть сравнительно большой.
4. Письменные принадлежности должны развивать также ловкость рук с постепенным усложнением их оформления восковыми мелками, цветными карандашами. Использование шариковой ручки в первое время не рекомендуется.
5. Ритмическая хоровая декламация, ритмические считалки и фонетические упражнения с ритмизированным хлопанием и тактом движения оживляют волевые действия ученика.
6. Активные упражнения, игры, основанные на повседневных ситуациях, спектакли, которые исполняются хором, группами.
7. Преподавание числовых понятий и основных арифметических действий проводится активно с помощью ритма ногами, хлопанья в ладоши, движений в группах или путем перемещений предметов.
8. Воспитанием активности можно считать и составление различных рабочих карточек, тетрадей, картинок и др.
9. Активный аспект тесно связан с преподаванием всех предметов искусства. В музыке, живописи, рисовании, лепке одним решающим фактором является упражнение рук.

Важно понимать, что во время обучения в первых трех классах ребенок получает удовлетворение от новых умений, т.е. когда он умеет что-либо, а не просто знает! Поэтому на основе имеющегося желания учиться следует стремиться, прежде всего, к достижению результатов у каждого ребенка в его практических занятиях.

Образное преподавание является также одним из важнейших методов преподавания в период от семи лет до переходного возраста. Оно служит преподаванию теоретических предметов и способствует развитию эмоциональной жизни ребенка. Образное преподавание передает содержание учебного материала в образной форме, которая оживляет фантазию ребенка, а с действием воображения всегда связано эмоциональное переживание, которое развивает и укореняет преподаваемый материал более глубоко в подсознание, а не только на сознательный уровень учащегося. На практике образное преподавание – это живые художественные рассказы, аналогии, иносказания, метафоры.

Таким образом, в профессиональной подготовке учителя начальной школы должно быть принципиально пересмотрено содержание курсов по выбору. Вышеизложенный подход к процессу обучения открывает возможности использования народной педагогики, народного искусства и культуры — это рисование форм народного орнамента, рассказы, сказки, поговорки, активные игры, упражнения, спектакли национального характера и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. -Санкт-Петербург, 1997.
2. Зеньковский В.В. Психология детства. -М. 1996.
3. Штайнер Р. Методика обучения и предпосылки воспитания. -М. «Парсефаль», 1994
4. Штайнер Р. Педагогика, основанная на познании человека. -М. «Парсефаль», 1998
5. Штайнер Р. Духовное обновление педагогики -М. «Парсефаль», 1998
6. Штокмайер К. Штайнер Р. Материалы к учебным программам. -М. «Парсефаль», 1995