

КОНТРОЛЬ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Регулярно проводимый контроль развития речевых умений показывает преподавателю динамику формирования речевой деятельности студентов, уровень их коммуникативной компетенции, в первую очередь, в учебной, а также в дальнейшей профессиональной и общественной деятельности.

Контроль – понятие многофункциональное, в нем тесно переплетаются методический, психологический, воспитательный и многие другие моменты. Сама организация контроля диктуется определенными требованиями: контроль должен соответствовать содержанию обучения и иметь узкую направленность на определенный объект, должен побуждать студентов к активной деятельности, вызывать в них интерес.

Одним из важных требований, предъявляемых к контролю, является требование соблюдать правильные пропорции между временем, затрачиваемым на проверку, и объемом контролируемых умений и навыков.

Основным приемом контроля является его построение таким образом, чтобы студенты при его проведении занимались решением перед ним интеллектуальной задачи, не обращая внимания на то, к какому языковому средству они прибегают при ее выполнении. Такая организация проверки преследует сразу несколько целей: осуществляя проверку, преподаватель следит одновременно за динамикой формирования умений и навыков, а также развивает способности студентов к аналитическому мышлению, учит их работать самостоятельно, критически относиться к своей работе.

Рассмотрим примеры контролей речевых умений и знаний студентов. Например, контроль знаний при изучении тех, тем, которые предусматривают обучение студентов различным видам записей текстов, связанных со специальностью или текстов научного характера. Материал контроля должен включать изученные лексико-синтаксические структуры и изученные тексты. Студентам предлагается выполнить три задания. При выполнении первого задания студент должен показать знание пройденного материала. Он читает в заданное время текст, и затем, закрыв источник информации, отвечает на три (или более) вопроса по этому тексту, несущие основную информацию. Таким образом проверяется умение студента быстро ориентироваться в материале, извлекать из него нужную информацию.

Второе задание проверяет умение студентов правильно найти ответ на поставленный вопрос со зрительной информацией, ставящий их в жесткие рамки при ответе. Предлагается ответить на четыре вопроса по языковому материалу, который был предъявлен на занятиях по русскому языку. При выполнении этого задания студент свободен в выборе языковых средств. Из предлагаемого ряда ответов студенту достаточно выбрать для ответа один вариант.

Третье задание включает в себя элемент творческого характера, студенту предлагается написать как бы «мини – реферат» или составить конспект на изученную тему. Сформулировано оно может быть следующим образом: «Составьте конспект об открытии периодической системы Менделеева ...» (если это студенты химико-биологического факультета) или «Дайте характеристику строения растения ...» (если это студенты экологического факультета или факультета лесного хозяйства) или «Охарактеризуйте физические свойства какого-либо вещества ...» (если это студенты физического факультета) и т.д.

Проверка речевых знаний может быть проведена в форме контрольной работы. Контрольная работа может включать или состоять из нескольких заданий. Из них некоторые задания проверяют владение студентами пройденными грамматическими конструкциями. Они включают в себя проверку быстрой ориентации в знакомом материале, знание синонимических и вариативных рядов, умение трансформировать мысль, выразить ее другими языковыми средствами, выделять конструкции, выполняющие определенную грамматическую функцию.

Следующее задание проверяет навыки чтения. Студентам предлагается прочитать незнакомый текст за определенное время, затем ответить на вопросы по тексту. Вопросы к тексту формируются таким образом, чтобы студенты, отвечая на них, проявили творческий поиск, показали способность к мышлению, т.е. справились с поставленной перед ними интеллектуальной задачей.

Когда у студентов уже есть определенные навыки различных видов записей при работе над текстами, можно проводить контроль в форме слушания и конспектирования текста. Перед началом задания ставится цель – прослушать и записать основное содержание текста с помощью сокращений слов и использования символов, после этого развернуть конспект, воспроизведя содержание текста полными фразами, написав все слова без сокращений. К указанной форме контроля предъявляются следующие требования: студент должен показать умение определять

границы частей текста в соответствии с планом, данным преподавателем перед началом чтения текста, умение выделять главную информацию в каждой части и сформулировать ее своими словами, свертывать ранее известную информацию, показать владение скоростной записью конспекта, употребляя при этом сокращенные слова, знаки, символы и т.д.

Оценка работы должна отражать как содержательную сторону конспекта, так и соответствие его системе и норме языка. Контроль в форме слушания и записи текста научного или научно-популярного характера представляется оптимальным способом проверки речевых знаний студентов в учебной, а также в их дальнейшей профессиональной деятельности.

В качестве контроля речевых умений студентов можно использовать ролевые игры. Цель ролевой игры - развитие речевых навыков, необходимых в различных ситуациях общения в реальной жизни.

Пример одной ролевой игры по итоговому занятию на тему: «Мой родной край». Ставится следующая задача: проверить умение студентов использовать лексику по данной теме, участвовать в диалогах и проконтролировать монологическую речь. Игра проводится в группе факультета социально-культурный сервис. Студентам предлагается следующая ситуация: представьте, что вы уже закончили учебу и работаете гидами - экскурсоводами. К нам приехали иностранцы, которые хотят ознакомиться с Кыргызстаном. Вы должны работать в паре: турист – экскурсовод, отработать вопросы туриста и ответы экскурсовода, маршрут вашего путешествия. В своей речи гид – экскурсовод должен как можно больше использовать информации о достопримечательностях родного края, легенд, связанных с названием некоторых мест, пословиц и поговорок о родине, родной земле, стихотворений о родине. Задание выполняется поэтапно: I этап – подготовительный; II этап диалогическое выступление «Турист – экскурсовод». В подведении итогов и в обсуждении лучшей экскурсии принимают участие все студенты.

В процессе проведения контроля в форме такой ролевой игры студенты активно используют лексику, ранее изученную на предыдущих занятиях по данной теме, закрепляют навыки как диалогической, так и монологической речи, учатся общению в целом, правилам поведения и формируют умение работать с людьми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Демидова А.К. Пособие по русскому языку: Научный стиль речи. Оформление научной работы. –М.: Русский язык, 1991.
2. Ермоленко И.Н. Пособие по развитию навыков научной речи. (Для студентов иностр.фил.факультетов. Сб.упр. –М.: Русский язык, 1990.
3. Контроль в обучении иностранным языкам в средней школе: Книга для учителя. Из опыта работы (Сборник) Под ред. В.А.Слободчикова. –М.: Просвещение, 1986.

НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ВОСПИТАНИЕ. ОБУЧЕНИЕ

4. Лингвистические знания – основа умений и навыков. Сб.статей из опыта работы: Пособие для учителя. –М.: Просвещение, 1985.

5. Мотина Е.И. Язык и специальность. Лингвометодические основы обучения русскому языку студентов не филол. –М.: Русский язык, 1988.

6. Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. Сб.статей из опыта работы: Пособие для учителя. Сост. В.И.Капинос, Т.А.Костяевой. –М.: Просвещение, 1986.

7. Работа над текстом на уроках русского языка: Пособие для учителя. –М.: Просвещение, 1983.

8. Совершенствование методов обучения русскому языку. Пособие для учителей. Сб.статей. Сост. А.Ю.Купалова. –М.: Просвещение, 1981.

9. Шарикова С.Н. Организация итогового контроля в практическом курсе русского языка. «Русский язык в национальной школе», №7, 1990.