

## ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ

Лишь немногие студенты выбирают профессию учителя в наше время, и это связано и с социальными и психологическими причинами. Что нужно делать, чтобы студенты педагогических Вузов с огромным желанием пошли работать в школы?

Пополнение учительского корпуса молодыми кадрами является в настоящее время большой проблемой для нашей системы образования. По данным Иссык-Кульского областного центра развития образования нехватка педагогических кадров на сегодняшний день составляет 214 учителей. Эта цифра, в основном, касается сельских школ, откуда молодежь бежит в большие города. Хотя число молодых учителей, выпускаемых Вузами нашей Республики не уменьшается, а наоборот увеличивается. К примеру, ИГУ им. К. Тыныстанова за 1999-2000 учебный год выпустило студентов. Тем не менее, в школах в настоящее время обновление молодыми кадрами идет очень туго. Это обусловлено еще тем, что педагогическая работа не является притягательной и престижной для наших выпускников педагогических Вузов. Нищенское положение многих школ и учительства отталкивает молодых людей от педагогической деятельности, что делает работу по омоложению, обновлению образовательных учреждений нашей области весьма проблематичной.

Высшее образование – это прежде всего фундаментальная подготовка студентов в той или иной области науки, а также усвоение основ профессиональных знаний по выбранному направлению обучения.

При организации учебных занятий следует стремиться к рациональному их построению, обеспечивающему самостоятельность студентов, активное и сознательное усвоение материала при минимально затрачиваемом времени. Для полного усвоения студентами курса необходимо широко применять учебно-наглядные пособия и технические средства обучения. Таким образом, чтобы каждую личность обучать соответственно ее индивидуально-психологическим возможностям, «приспособить» к будущей профессии. При этом деятельность педагога должна быть направлена, главным образом, на формирование профессионального интереса, как одного из важных показателей отношения личности к своей специальности.

В начале учебного года кафедрой педагогики нашего университета был проведен социологический опрос по мотивам и мотивации выбора педагогической профессии нашими студентами. Из более 200 опрошенных студентов 5% ответили, что любят педагогическую профессию и хотели бы стать учителями;

5% - поступили в университет по желанию родителей,

18% - быть как все, не отстать от своих сверстников,

30% - проявляют интерес только к выбранной специальности,

42% - получить диплом о высшем образовании

Данные цифры свидетельствуют о том, что лишь немногие студенты выбирают профессию, руководствуясь мотивами, свидетельствующими о педагогической направленности их личности.

В процессе становления будущего педагога определяющую, «душеподъемную» роль играют «пути от сердца к сердцу», которые прокладываются через диалог преподавателя и студента, желание и умение быть услышанным и понятым. Формирование у студентов любви к педагогической профессии, пробуждение интереса к преподаванию, осуществление педагогического процесса со всеми его сложностями и в то же время привлекательностью, образование новых мотивов – вот основная задача преподавателей кафедры педагогики.

Применяя на практических и лабораторных занятиях стратегии программы «Чтение и письмо для развития критического мышления» фонда «Сорос-Кыргызстан» и другие активные формы обучения, мы пытаемся выполнять те задачи, которые стоят перед нами, осознавая, что от нашей работы зависит «искорка» той любви к детям, которая будет всегда сопровождать наших будущих учителей. Затем наши выпускники уверенно пойдут работать по школам, четко осознавая, что ждет их впереди трудная, но любимая работа.

Приводим отрывки рассуждений студенческих работ по теме «Педагог XXI века» и вы сами убедитесь, что эти рассуждения продуманы и прочувствованы.

Методика написания этих работ такова: в начале задается тема, затем выбираются роли, аудитория для которой будут предназначены эти работы, затем выбираются самими студентами формы написания, к примеру:

<b>РОЛИ</b>	<b>АУДИТОРИЯ</b>	<b>ФОРМЫ</b>
студент	класс	лекция
наставник	студенты	эссе
учителя	эксперты	письмо
домовой	Ученикам	диктант
гном	дети	стихотворение
Баба-Яга	друзья	сказка
наблюдатель	Кашею	признание
руководитель	подчиненным	любовная записка
Чебурашка	Царевичу	поэма
инопланетянин	собратья	послание и т.д.

Студентам задается тема, они выбирают определенную роль, аудиторию, и форму написания и им дается определенное время. И рождаются буквально за миг оригинальные рассуждения и даже небольшие «шедевры» литературного жанра. Вот, к примеру, студентка группы КИ-21 Шекеева Чолпон выбрала роль наставника, пишет студентам стихотворение:

XXI век прогресса  
Педагоги все со стрессом  
Здесь сидят и там стоят  
И студентам говорят:  
«Ваш чудесный мир студентов  
полон радости и смехов,  
Чтоб войти вам в мир прогресса  
В дополнение к уму  
Посещайте с интересом  
Сайты в Интернет-кафе,  
И дебаты посещайте.  
Со спором истина в ладу  
Про «ресурсный» не забудьте,  
Ведь, английский ваша суть,  
«Сорос» фонд вам представляет  
Две путевки на весь год  
Только если вы пройдете  
Через этот вот допрос.  
Ну, а в общем, будьте смелы  
И находчивей всегда!  
Как вы видите я в целом  
Ваш наставник хоть куда!  
Я вам стих, а вы мне прозу,  
Так живем мы иногда.

Жолдошев Б. студент группы КМ-21, выбрав роль инопланетянина, пишет собратьям доклад:

«Дорогие собратья по разуму! Как вы знаете, я наблюдал за гуманоидной расой звездной системы X, ее единственной населенной четвертой планеты от звезды. Мое наблюдение велось за достижениями в области педагогики. Собратья! Их цивилизация очень молода, но ее жизненная сила, ее потенциал очень велик. Гуманоиды учат своих детей разными методами и формами, вплоть до методов принуждения и наказания. Есть также тактика, как они называют «метод сладкого пряника». Они постоянно находятся в изысканиях и исследованиях. В этом они даже лучше нас прививают своим ученикам тягу к знаниям, ищут таланты, хотят улучшить общество и двигать вперед. И основная забота – какой вырастет молодежь, лежит на педагогах. Они должны научить учеников контролировать неумную жажду разрушения и направить эту энергию в благое направление, научить уважать и ценить себя и общество. Также они хотят научить видеть вещи с разных точек зрения, работают над развитием критического мышления. Педагоги этой планеты постоянно совершенствуют методы обучения. Педагоги, по их мнению, должны быть эталоном лучших, как они говорят «человеческих качеств», потому что они работают с самым ценным в их обществе – с потомством.

Они знают, что их благосостояние зависит в дальнейшем от подрастающего поколения. Но самое обидное, не везде их уважают и понимают. Государства на этой планете по разному оценивают труд педагогов. Кто-то платит больше, кто-то меньше, но все равно этой суммы везде, одинаково не хватает для хорошего благосостояния. Земляне, оказывается, говорят, что педагог – это не профессия, а призвание».

Студентка группы КИ-21 Омуркеева Индира пишет в роли Баба –Яги ученикам письмо:

«Уважаемые ученики! Пишет Вам ваша Баба-Яга. Привет из тридевятого царства пятнадцатого государства, шлю вам мою записку с сапогами – скороходами с типом идеального учителя. Теперь по указу Кашея он будет скромным, ласковым, добрым, умным, гуманным, пунктуальным, и будет знать свой предмет в совершенстве. Но у него будет одна особенность: при объяснении каждой темы он будет говорить ровно 33 шутки и 33 прибаутки. Он будет понимать вас с полуслова и читать ваши мысли. Он будет насквозь видеть ваши тайные мысли и будет отличным психологом. На его уроках вы будете оказываться по мановению руки в тех местах, о которых он будет рассказывать. Будете слушать, затаив дыхание, и смотреть преданными глазами. Поэтому, уважаемые ученики, не огорчайте меня, старую вашу Бабу-Ягу, слушайте своего педагога в будущем. Если вы постараетесь, то можете все это намотать себе на ус и стать в будущем такими же идеальными педагогами. До свидания, мои милые ученики!

С уважением, ваша старая сказочная Баба-Яга».

## ***НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ВОСПИТАНИЕ. ОБУЧЕНИЕ***

---

При проведении семинарских занятий нетрадиционным способом у студентов выработанные решения сопровождаются эмоциями, что в свою очередь, обеспечивает мобилизацию интеллектуальных резервов. Появляется огромное желание подойти творчески ко всему, что стимулирует познавательную деятельность, которая позволяет длительно удерживать устойчивое внимание. У каждого студента вырабатывается своя точка зрения и при этом происходит неформальное усвоение информации, со временем меняется и профессиональный статус учителя в глазах наших студентов. Из малопривлекательного современного образа, ассоциирующегося с образом учителя гимназии – Белкина, образ перерастает в образ Данко, освещающего молодым дорогу своим горящим сердцем.