

образовательные технологии создаваемые педагогами, которые сумеют обеспечить их адекватность собственной развивающейся творческой индивидуальности, целям и содержания обучения, позиции учащихся и родителей. В этом случае учитель и ученики - сотворцы, а весь образовательный процесс - процесс сотворчества.

Развитие образования в последние десятилетия в Кыргызской Республике в сфере высшего профессионального образования привело к возникновению и успешной практической апробации разнообразных инновационных моделей организации учебного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. - М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
2. Брыкова Е. Самостоятельная исследовательская деятельность школьника // Народное образование. 2002. - № 9. - С.188-191.

УДК 378.140

Л.П.Кибардина, Кыргызская Академия Образования
С.А. Ткачева, ИГУ им. К.Тыныстанова

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО»

В статье рассматривается влияние социокультурной среды на формирование личности будущего педагога. Предложены варианты проведения практических занятий, дающие возможность повысить уровень подготовки будущего учителя.

Курс педагогики – один из наиболее важных в профессиональной подготовке будущего учителя. Сегодня предмет педагогики – это процесс направленного развития и формирования будущего специалиста в условиях обучения в вузе в соответствии с существующей современной социокультурой.

По мнению известного социолога П.А. Сорокина, социокультура имеет собственное мировоззрение, философию, религию, собственное представление правового и недолжного, свои нравы, законы, кодекс поведения, специфические формы социальных отношений, собственную экономическую и политическую организацию и наконец собственный тип личности со свойственным только ему менталитетом и поведением. Социальная среда играет большую роль в воспитание и обучение будущего педагога. «Социокультура это тот суперограниченный мир, та новая вселенная, которая создана человеком»[1]- эти слова П.А. Сорокина, приобретают особую актуальность сегодня, когда наступает кризис общечеловеческих ценностей.

Любое общество характеризуется присущей ему системой ценностей и оно является регулятором человеческой деятельности. От сложившейся системы ценностей зависит мысль, творчество и верования индивидов каждого общества. Поэтому будущее любого общества зависит прежде всего от молодежи, от ее образования, воспитанности нравственности. В основе воспитания и образования подрастающего поколения лежит система ценностей выработанная человечеством за многие годы своего существования.

Система высшего педагогического образования должна быть нацелена на формирование личности специалиста с глобальным мышлением во всей многогранной полноте интеллектуального, культурного, психолого-педагогического и социального развития. При этом качество специалиста- выпускника педагогического вуза - должно определяться не только знаниями в области конкретных учебных предметов (химии, физики, математики), их методики преподавания но и знаниями педагогики и психологии, так как ему предстоит работать с детьми.

Учитель сегодня должен обладать умением ориентироваться в кризисных, проблемных ситуациях, осознать основные черты новой социально-культурной обстановки, особенно

негативные явления (неверие в социальный прогресс, неуверенность в жизни, комплекс неполноценности, моральную ущербность, эгоцентризм и другие). Требуется внимания тенденция, которая сложилась в последние годы в нашей республике – падение нравственных ценностей. А будущему учителю предстоит заниматься именно воспитанием школьников, формировать людей нового типа, развивать у них систему нравственных и духовных ценностей, соответствующих требованиям современности. Будущий учитель – это сегодняшний студент. При организации обучения студентов – будущих педагогов в новых социокультурных условиях возникает необходимость поиска современных эффективных методов обучения, форм организации учебного процесса студентов. Этому также способствует разработка системы спецкурсов для студентов по вопросам воспитания в новых социокультурных условиях и обновления содержания практики студентов.

Прежде всего, в обучении студентов необходимо осуществить тот поворот, который с 80-90-х гг. XX века произошел в мировом образовании – от «знаниевых» установок перейти к установке на «компетентность».

В этой связи образование и воспитание студентов в педагогическом вузе призваны отражать высокую цель формирования компетентной творческой личности, способной к восприятию инновационных процессов в обществе, использованию современных информационных технологий в своей практической деятельности и обладающей высокой профессиональной культурой.

Реализация данной цели воспитания позволит сформировать и развить следующие личностные качества будущего педагога:

- ✓ умение сознательно адаптироваться к новым условиям жизни;
- ✓ умение ориентироваться в экономической, социально-политической обстановке;
- ✓ формирование собственной современной научно-мировоззренческой позиции у каждого студента;
- ✓ понимание и принятие студентами гуманистических идеалов и ценностей;
- ✓ умение проявлять высокую социальную активность, целеустремленность;
- ✓ стремление к поиску нового;
- ✓ способность находить оптимальное решение жизненных, проблемных, кризисных ситуаций;
- ✓ стремление достичь жизненных успехов;
- ✓ умение действовать автономно;
- ✓ планирование и организация выполнения личностных планов;
- ✓ развитие способности к самостоятельности в действиях, поступках;
- ✓ постоянное саморазвитие и самосовершенствование;
- ✓ стремление быть ответственной личностью, способной контролировать и подчинять свои действия и поступки соответственно нормам морали общества, вуза, народа, государства;
- ✓ формирование убеждения у каждого студента в своей профессиональной пригодности, а также осознание необходимости овладения всеми дисциплинами, видами подготовки, предусмотренными учебными планами университета;
- ✓ направление самовоспитания, саморазвития на пользу труда, постоянного пополнения своих знаний.

Период обучения в вузе – наилучший этап социализации студента, он предполагает формирование будущего педагога в условиях социокультурного пространства университета путем усвоения в ходе воспитания и обучения общекультурного и социального опыта.

Важным является субъективное восприятие студентами общекультурного пространства вуза, как пространства, имеющего определенные очертания, свои принципы и ценности социальной культуры. **Воспитание – явление социальное**, в которое вовлечены фактически все социально-экономические и политические структуры. Воспитание организуется для жизни, ее продолжения.

Социально-культурное пространство университета, по выражению В.С. Селиванова, создает необходимые условия для «целенаправленного формирования личности осуществляемой на широком социальном фоне при участии самого педагога и воспитуемого в разнообразной деятельности по развитию всех личностных качеств и способностей.» [3]

Системообразующим ядром в создании социокультурного пространства университета являются такие условия, при которых в жизни студенчества будут утверждаться Добро, Знания, Правда и Красота.

Воспитательная функция социокультурного пространства университета связана с формированием у студентов ценностного отношения к миру, культуре, окружающей среде, с осознанием себя в этом мире, с развитием своего «Я».

Другой важной составляющей социокультурного пространства университета является создание таких условий, которые оказывают положительное влияние на воспитание у студентов интереса и любви к педагогической профессии. Этому способствует:

- ✓ широкое использование в деятельности педагогов и студентов сложившихся культурных и этнических ценностей;
- ✓ целенаправленное педагогическое воздействие, включающие непосредственную передачу новой информации ценностей, опыта деятельности и общения;
- ✓ организация учебной деятельности студентов на интерактивной основе;
- ✓ использование современных технологий обучения.

В.А. Сластенин, И.Ф. Исаева, Е.Н. Шиянов в своем учебнике пишут, что «сегодняшние студенты – это будущие педагоги, психологи, ученые. Они должны оправдать свое высокое предназначение принять на себя ответственность о судьбах людей, о будущем нашего общества, что несомненно предполагает гуманистический образ жизни. Создание условий саморазвитие и самоореализации личности в гармонии с собой и обществом» [4].

В этом контексте социокультурное пространство университета обязательно должно нести гуманистическую направленность. Человек способен другим передать только то, чем овладел сам. Педагогу предстоит создавать гуманистическое пространство в школе, а значит уже в вузе ему самому необходимо прочувствовать особенности такой организации в своей деятельности.

Гуманистическая парадигма воспитания провозглашает отказ от жестко запланированных и навязываемых воспитаннику социокультурных стандартов сознания и поведения. Взамен приходит идея свободного развития, самоактуализации и самоопределения личности в результате ее свободного выбора.

Это требует изменения деятельности вузовских преподавателей, чтобы помочь будущему учителю в профессиональной подготовке, способствовать развитию его профессионального мышления, рефлексированных способностей. Для этого необходимо:

- ✓ опора на личный опыт студентов, имеющиеся у них теоретические знания;
- ✓ создание и разрешение противоречий между личным опытом и получаемыми теоретическими знаниями;
- ✓ ознакомление студентов с педагогическими нормами (нормативными педагогическими знаниями), типичными их нарушениями, а так же с методами коррекции проявляющихся нарушений;
- ✓ обеспечение практической направленности педагогических знаний.

Таким образом, в социокультурное пространство университета включаются: системой гуманистических ценностей, глобальным мышлением специалиста нового поколения, создание соответствующей среды и использование методов, адекватных решаемым задачам обучения и воспитания.

Рассмотрим, как можно применить эти идеи на практических занятиях, чтобы они оказывали положительное влияние на формирование личностных качеств будущего учителя.

Остановимся на разделе «Педагогическое мастерство». В нем особое место занимает мастерство выдающегося педагога А.С. Макаренко. Перед началом изучения темы студентам предлагается задание: «Представьте ваше видение мастерства А.С.Макаренко». Это представление учебного материала каждым студентом раскроет отдельные стороны деятельности выдающегося педагога: создание и воспитание детского ученического коллектива, развитие самоуправления, организация производительного труда и т.д. Такое задание позволит студентам вспомнить то, что они знали раньше о выдающемся педагоге прошлого века.

Для формирования своего отношения к творчеству А.С.Макаренко студентам предлагается ряд статей с противоречивыми мнениями о деятельности этого педагога. Для отстаивания различных точек зрения организуется дискуссия по этим статьям. Студентам в ходе таких дискуссий важно научиться убеждать своих «противников», искать более точные аргументы в пользу своих доводов.

Следующий этап работы на этой темой – чтение отрывков из произведения А.С.Макаренко «Педагогическая поэма» и их анализ. Внимание студентов привлекается к профессиональным и личностным качествам педагога, которые проявляются в конкретной ситуации. Для того, чтобы активизировать деятельность студентов на занятии, преподаватель заранее готовит блок вопросов (Что же произошло? Как бы вы поступили в этой ситуации?)

Какой вывод можно сделать сегодняшнему педагогу? Какие задачи решает педагог в этой ситуации? О каких особенностях педагогической деятельности учителя говорит эта ситуация? Какова роль социально-экономического фактора в воспитании человека? Соответствовали ли действия педагога предъявляемым к нему требованиям, и как это отразилось на результатах воспитания? и другие). Отвечая на эти вопросы, студенты учатся анализировать ситуацию, выделять приемы деятельности учителя в них.

Другим этапом работы мы выделяем творческие задания. Студентам предлагается описать, как бы они повели себя в аналогичной ситуации, что им показалось сложным, как разрешить возникшее противоречие.

Для закрепления умений студентов в разрешении конкретных ситуаций в работе со школьниками желательно рассмотреть примеры аналогичных ситуаций из их школьной практики. Как их педагоги решали такие проблемы? Что удалось сделать? Как себя чувствовали при этом ученики? Обращение к личному опыту студента, который совсем недавно был учеником, дает наглядный эффект организации процесса воспитания.

В заключении изучения темы студенты пишут письмо себе или своему другу от имени А.С.Макаренко с советами по организации деятельности учителя в современной школе. Эти письма оформляются на отдельном стенде или создается книжка с наказами будущему учителю.

Использование приемов деятельности студентов, обращенных к их опыту школьников, привлечение интерактивных тактик проведения занятий не оставляет студентов равнодушными к творчеству выдающегося педагога.

Мы показали на примере одной темы лишь несколько стратегий проведения практических занятий по «Педагогическому мастерству», которые способствуют развитию и воспитанию будущего педагога в условиях современного социокультурного пространства.

Такой подход в проведение практических занятий организует воспитание и обучение будущих учителей – как нормативно-творческий процесс совместно управляемого преподавателями и студентами, развития общего и профессионального потенциала будущего педагога.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сорокин П.А. Человек, цивилизация, общество. – М., 1992.
2. Боротко Н.М. Педагог в пространствах современного воспитания. – Волгоград: Перемена, 2001.
3. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания: Учеб. пособие. – М.: Академия, 2002. – С. 123.
4. Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. Общая педагогика: Учеб. пособие. Часть 2. – М.: Владос, 2002. – С.408.
5. Зязюн И.А. Основы педагогического мастерства: Учеб. пособие. – М.: Просвещение. 1989.
6. Кибардина Л.П., Абдулдаев Д.А. Интерактивное обучение в вузе. Мет. Пособ. – Каракол, ИГУ, 2003.

УДК 378.144

А.Р.Акунова

И.Арабаев атындагы КМПУ

ЖОЖДО КЫРГЫЗ ТИЛИН ОКУТУУНУН ИЛИМИЙ-МЕТОДОЛОГИЯЛЫК НЕГИЗДЕРИ

Бул илимий докладда жогорку окуу жайларында кыргыз тилин изилдөөдө, окутууда окутуучу кандай методологиялык негиздерге таянат, кайсы методдорду колдоноору тууралуу азыноолак сөз болот. Автордун педагогикалык тажрыйбасынын, илимий иликтөөсүнүн негизинде түзүлгөн «Азыркы кыргыз тилинин лексикасы» курсу боюнча студенттин өз алдынча окуп, билим алуусунун планы түзүлүп, методикалык кеңештери сунушталат.

Азыркы мезгилде коомдогу тарбия жана билим берүү иши негизинен атайын түзүлгөн педагогикалык системалар аркылуу иш жүзүнө ашырылат. Бул системалар педагогика илиминин негизи жана өтө татаал изилдөө объектиси болуп саналат. Ал эми