

ПОРТФОЛИО – КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В данной статье автор анализирует роль и значение самостоятельной работы в рамках новой образовательной парадигмы и раскрывает сущность работы с портфолио как одной из эффективных средств организации самостоятельной работы студентов.

В современный период становления и развития демократического общества, в период, когда высшая школа осуществляет переход в единое образовательное пространство, важнейшей составной частью учебной деятельности студентов является самостоятельное, активное и целенаправленное изучение учебного материала. Перед нами, университетскими преподавателями встает задача не только давать определенную сумму знаний, навыков и умений своим студентам, но и научить их сознательно и самостоятельно приобретать и совершенствовать знания, навыки и умения, развивать у студентов навыки принятия независимых, самостоятельных решений как в отношении формирования своего образования, так и своего будущего, своей профессиональной карьеры. Современный студент 21 века должен иметь свою точку зрения, это студент, который умеет работать в коллективе, в сотрудничестве с другими, который не боится взять на себя ответственность за воплощение идей, это студент, который знает, чему он хочет научиться и как это сделать. Иными словами, подготовка каждого молодого человека к жизни, в которой он самостоятельно ищет пути самореализации является, в конечном итоге, одной из главных задач высшей школы на современном этапе.

Для достижения этих целей большие возможности, на наш взгляд, дает одна из форм учебной деятельности - самостоятельная работа студентов.

Как известно, самостоятельная работа- это планируемая работа студентов, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа студентов представляет собой одну из форм учебного процесса и, безусловно, является существенной его частью. Самостоятельная работа помогает формировать навыки самостоятельной работы в учебной, научной, профессиональной деятельности, способствует развитию умений принимать на себя ответственность, самостоятельно решать проблемы, находить конструктивные решения, выход из различных кризисных ситуаций. В рамках новой образовательной парадигмы студент сам осуществляет познание. Самостоятельная работа имеет большое воспитательное значение: она формирует самостоятельность и как определенную черту характера, играющую существенную роль в структуре личности современного специалиста. Поэтому в каждом вузе, на каждом курсе по различным предметам тщательно отбирается материал для самостоятельной работы студентов под руководством преподавателей. Существуют различные виды и формы самостоятельной работы - это различные типы домашних заданий, подготовка к лекциям, семинарам, лабораторным работам, зачетам, экзаменам, выполнение рефератов, курсовых работ и проектов

До сих пор самостоятельная работа студентов в практике преподавания русского языка как неродного для кыргызских студентов неязыковых факультетов проводилась формально, студенты ограничивались составлением конспектов, рефератов, аннотаций и рецензий, иногда собирали дополнительный материал по изучаемой речевой теме из газет, журналов, Интернета и других информационных источников, нередко студенты сдавали ксерокопии готовых текстовых материалов.

Однако неудовлетворенность такого вида работой все чаще и чаще ставит перед преподавателями вопросы: Как организовать самостоятельную работу, чтобы она способствовала развитию критически и творчески мыслящей личности? Как добиться того, чтобы студент ак-

тивно и целенаправленно управлял своей учебной деятельностью, имел собственную точку зрения, знал, чему он хочет научиться и как это сделать?

Ответить на все эти вопросы и правильно организовать самостоятельную работу нам поможет **портфолио**.

Термин «портфолио», или портфель (папка) достижений представляет собой форму и процесс организации (коллекцию, отбор, анализ) образцов и продуктов учебно-познавательной деятельности студентов, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников, предназначенных для последующего анализа, оценки уровня обученности данного студента и дальнейшей коррекции процесса обучения.

Портфолио может представлять собой коллекцию работ студента, которые демонстрируют не только его учебные результаты, но и усилия, приложенные к их достижению, а также очевидный прогресс в знаниях и умениях по сравнению с его предыдущими результатами, выставку учебных достижений студента по данному предмету за данный период обучения (модуль, семестр, год); антологию (сборник) работ студента, предполагающую его непосредственное участие в выборе работ, представляемых на оценку, а также их самоанализ и самооценку.

Основной смысл учебного портфолио - показать все, на что ты способен. Педагогическая философия этой формы оценки состоит в смещении акцента с того, что не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету, в интеграции количественной и качественной оценки, и, наконец, в переносе педагогического удара с оценки на самооценку.

Портфолио может служить свидетельством эффективности процесса обучения, мерилем его результатов для студента и механизмом установления обратной связи. Кроме того портфолио помогает студентам работать сообща и сотрудничать с преподавателем, развивать собственную личность и добиваться дальнейших успехов благодаря росту мотивации, разнообразию форм поощрения и выработке четких представлений о собственных успехах, недостатках и возможностях, преподаватель, в свою очередь, имеет возможность ознакомиться с достижениями студента, признать их значимость и дать им соответствующую оценку, а также в случае необходимости представить документированный отчет о работе.

Как используется портфолио на практических занятиях по русскому языку? Исходя из вышесказанного, мы постарались использовать портфолио в соответствии с целями и задачами практического курса русского языка, а также учитывая потребности наших студентов, изучающих русский язык как язык межнационального общения. Цели и задачи нашего курса обязательно обсуждаются со студентами, и они хорошо осведомлены о том, чему они должны научиться, какие умения и навыки должны обрести к исходу семестра. Если говорить конкретно, то в наши задачи входит совершенствование навыков русской разговорной и письменной речи студентов кыргызских групп в различных сферах коммуникации: общественно-политической, разговорно-бытовой, учебно-профессиональной.

На начальном этапе преподаватель знакомит студентов с данной формой работы, рассказывает о целях использования портфолио, говорит о том, что портфолио позволяет развивать, а затем оценить студентам те качества, те способности, которые очень сложно оценить посредством использования традиционных форм оценки. Студенты выполняют некоторые аналитические, творческие задания в русле образовательного процесса, собирая эти работы в папку. Каждое задание содержит несколько вариантов выполнения. Это могут быть эссе, размышление и осмысление прочитанных текстов в форме двучастного дневника, кластеры, синквейны, даймонды, диаграмма Вена, буклеты, путеводители, сочинения, рефераты, рецензии, выводы состоявшихся дискуссий, конспекты прочитанного и т. д. Мы обсуждаем, зачем собирать материал, говорим о различных подходах к работе с портфолио и предлагаем возможные форматы для организации материала в папках портфолио. Благодаря этим обсуждениям студенты постепенно осознают, насколько важен портфолио в качестве источника информации.

Отбор материала для портфолио - это конкретные шаги, позволяющие студентам самостоятельно решать задачи данного курса. Этот материал призван отобразить процесс обучения,

но поскольку это очень сложный вид задания и опыт у студентов в этом плане недостаточен ими необходимо руководить при отборе материалов для портфолио, чтобы они смогли наилучшим образом представить свою работу с этими материалами.

В портфолио могут быть включены все материалы, собранные в течение одного модуля, одного семестра или за весь период обучения. Однако это не бесформенная куча материала, здесь важно учитывать принцип отбора материала и умение их обосновать. Таким образом, портфолио - это своеобразное зеркало, отображающее путь, пройденное каждым отдельным студентом в соответствии с его индивидуальностью и потребностью. В конце семестра студенты имеют возможность просмотреть весь собранный материал и, с учетом новообретенного опыта, решить, что именно следует включить в итоговый портфолио, какой материал продемонстрирует их рост и успехи наилучшим образом, следует ли пересмотреть или доработать какой-либо материал.

Работа с портфолио дает студентам большие возможности: «прогибать под себя правила, экспериментировать с новыми подходами к обучению, апробировать уникальные идеи, обговаривать домашние задания, планировать собственную учебу» (1, с.13). Это и есть основа творческого, самостоятельного, независимого обучения. Портфолио - не «обязаловка» для получения нужной оценки, а дневник их достижений, мерило их успехов и заблуждений, а также механизм постоянной самооценки и, несомненно, одна из эффективных форм организации самостоятельной работы студентов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. - СПб : Изд-во «Альянс-Дельта», 2003, с.264-271.
2. Педагогика и психология высшей школы. - Учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002, с. 124-129.
3. Сафкова С. Портфолио как способ научить письменной аргументации. // Перемена.-2001, №6, Вильнюс.

УДК 378.126

Д.Ж.Умурзаков, С.Ж.Каракожоев

Кыргызско-Узбекский университет

АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЧЕСТНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ КАК ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ФАКТОРОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ.

После приобретения суверенности на пространстве нашей независимой республики появились многочисленные вузы, которые подобно фабрике грез стали выпускать студентов, у которых знание не соответствует требованиям. Всему стала причиной базовая необеспеченность и академическая нечестность наших преподавателей и студентов. Данная статья рассматривает виды академической нечестности наших преподавателей и студентов и говорит об актуальности развития и внедрения принципов академической честности в академической сфере.

Вот уже более 10 лет как Кыргызстан стал страной, выбравшей приоритетом своего развития образование. В связи с последним за столь короткий срок в нашей стране появилось множество университетов, с их бесчисленными филиалами, колледжей и институтов. Их число перевалило за сотню. По количеству населения с высшим образованием на 1000 человек мы смогли далеко оставить такие развитые страны как США, Франция, Англия и др. Многие высшие учебные заведения имеют в своих рядах десятки тысяч студентов. Также нельзя не отметить, что значительно укрепилась учебно-материальная база вузов, увеличилось количество опытных преподавателей. В Кыргызстане удалось сохранить периодичность проведения конференций, направленных на обмен опытом между учеными разных направлений, обсуждения актуальных проблем, касающихся не только Кыргызстана, но и в глобальном масштабе.