

гогики и методики начального обучения. Успех работы зависит от диалектического единства цели, направлений, средств, форм и методов, согласованного взаимодействия всех звеньев и элементов профессиональной подготовки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев С.А. Этнопсихология. - Новосибирск: Арго, 1998. - 84 с.
2. Андреев С.А. Вопросы национальной психологии. - Новосибирск: Арго, 1996.-64с.
3. Вахитов М.И. Художественная культура. - Самара: Изд-во СГУ, 1997.156 с.
4. Водовозов В.И. Русская народная педагогика / Избр.пед.соч. - М., 1986.-С.379-406.
5. Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М., 1997. – 540 с.
6. Волков Г.Н. Факторы народного воспитания в их взаимодействии //Современное функционирование народной педагогики как феномена демократии и гуманизма в сфере воспитания. - Чебоксары, 1993. - 86 с.
7. Елагин В.С. Культурное развитие общества. - Тула, 1994. -160 с.

УДК 371. (575.2) (04)

Р.Ж.. Жакеева, *Нарынский государственный университет*
А.А. Иманбаев, *ИГУ им. К.Тыныстанова*

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**

Рассмотрены проблемы творческого отношения педагога к учебной программе и учебникам, которые необходимы педагогу, чтобы быть квалифицированным экспертом и дан анализ взаимодействия преподавателя с программой в общедидактическом контексте.

Творчество педагога в учебном процессе проявляется в разных аспектах. Один из них – организация процесса обучения, применение различных методов, приемов и средств обучения. Сюда относятся поиск способов активизации мыслительной деятельности студентов с различными познавательными интересами. Но педагогическое творчество проявляется не только в организации процесса обучения. Оно, прежде всего, необходимо при конструировании нового содержания образования, предъявляемого студентам [1].

Программа задает содержание образование списком вопросов в определенной последовательности с указанием примерного времени на их изучение. Преподаватель – в зависимости от контингента студентов, от конкретных условий обучения – сам решает вопрос о распределении времени, о том, какие вопросы и в какой последовательности лучше изучать.

Программа конкретизируется в учебнике. Однако опыт показывает, что под одну программу могут быть написаны разные учебники. Вполне возможно и правильно, если в обиходе используются несколько параллельных учебников.

Какой учебник или учебное пособие выбрать? Какими свойствами должен обладать учебник с позиций студента и преподавателя? Какие требования должны быть предъявлены к учебнику для передачи содержания образования в единстве образовательного, развивающего и воспитывающего аспектов? Преподаватель обязан выполнить программу в целом и должен обладать значительной свободой в планировании, выборе учебника или учебного пособия, в самостоятельном построении содержания. Но свобода выбора предполагает наличие у педагога дидактических представлений об учебном предмете, который он преподает.

Конструирование содержания образования, характер отражения науки в учебном предмете, требования к учебникам, руководство учебным познанием, организация процесса обучения, реализация воспитательного потенциала содержания - все это зависит от типа учебного предмета, от ведущей цели. Знание типологии учебных предметов поможет преподавателю осознать место и специфику своего предмета по отношению к другим, будет способствовать эффективной организации его собственной деятельности и творческому осмыслению опыта коллег, плодотворной работе методических объединений, конструктивному анализу занятий, передового опыта.

Творческий педагог в конечном счете является не только «выразителем» программы и учебников, но гораздо больше: он должен компенсировать их упущения и проблемы, трудности, связанные со сложностью тех или иных вопросов, обеспечивая усвоение своего материала.

Свобода выбора, позиция эксперта предъявляют к преподавателю очень серьезные требования. Главное из них – его саморазвитие, которое возможно только на основе непрерывного самообразования. Творчество педагога без его самообразования и саморазвития невозможно.

Как мы уже сказали, для конструирования программ и учебников, для организации процесса обучения первостепенное значение имеет тип учебного предмета. Попытаемся проанализировать наиболее популярные дидактические модели учебного предмета и его типы.

Учебный предмет – один из главных средств в реализации содержания образования.

Дидактическая модель – учебного предмета представляет некоторую целостность, которая в неразрывном единстве включает предметное содержание и средств его усвоения, развития и воспитания студентов [2]. В модель учебного предмета входят две части – два блока: основной, включающий то содержание, ради которого учебный предмет введен учебный план, и блок средств, т.е. блок обеспечивающий усвоение знаний, формирование умений (общих, интеллектуальных, специальных и т.д.), развитие и воспитание студентов [3].

Рассмотрим сначала основной блок учебного предмета.

В педагогической науке и практике все предметы, входящие в учебный план, принято делить на две цикла – естественнонаучный и гуманитарный. Такое деление соответствует делению наук по объекту изучения. Раскрытие межпредметных связей между дисциплинами составляет основу их преподавания и усвоения. Также можно найти общие связи в организации процесса обучения, приемах обучения, средств обучения и другие.

Для того чтобы глубже понять общее и особенное в организации процесса обучения, учебные предметы рациональнее объединить по другому основанию – по ведущей цели предмета в учебном плане. Именно ведущая цель выявляет наиболее общее в конструировании содержания и в организации процесса обучения.

Но среди разных целей учебного предмета есть ведущая, ради которой он введен в учебный план. Это главная цель учебного предмета определяет его ведущий компонент.

Мы делим учебные предметы по их ведущему компоненту на три типа:

1) учебные предметы с ведущим компонентом «научные знания», или основы наук (физика, химия, биология, астрономия, география, история и другие);

2) учебные предметы с ведущим компонентом «способы деятельности» (иностранный язык, черчение, физкультура, комплекс дисциплин трудового обучения, информатика и другие);

3) учебные предметы с ведущим компонентом «художественное образование эстетическое воспитание» (изобразительное искусство, музыка и другие).

Обратим внимание, что при объединении учебных предметов по их ведущему компоненту естественнонаучные и некоторые гуманитарные предметы попадают в один тип. При конструировании содержания и организации процесса обучения между ними оказывается больше общего.

Далее остановимся на процессуальном блоке дидактической модели учебного предмета. Что в него входит?

Процессуальный блок включает: а) комплекс вспомогательных знаний (межнаучные, логические, методологические и другие);

Межпредметные; историко-научные; оценочные); б) способы деятельности; в) формы организации процесса обучения.

Название «вспомогательные знания» довольно условно. Они названы так по их отношению к ведущему компоненту. Будучи одним из средств, которое помогает усвоению основного предметного материала, они в то же время представляют большую ценность для развития и воспитания учащихся. Элементы тех или иных вспомогательных знаний присутствуют в процессе обучения объективно (логические, оценочные). Другое дело, что это должно быть осознанно и эффективно использовано преподавателем.

Попытаемся дать краткую характеристику знаниям вспомогательного комплекса:

1. Логические знания - это совокупность знаний которые необходимы для полноценного усвоения научных знаний и развития логического мышления учащихся. Отсутствие их часто является причиной формального усвоения знаний.

2. Методологические знания - это совокупность знаний из методологии науки (знания о теории, об идеализации и т.д.), необходимая для сознательного системного усвоения основ наук, формирования научного мировоззрения и научного мышления студентов.

3. Философские знания - это представления о материи и формах ее существования, о познаваемости мира, привлекаемые для формирования диалектического мировоззрения студентов, которое является одновременно и средством и результатом усвоения знаний.

4. Историко-научные знания - показывают эволюцию идей, теорий, представлений, понятий, пути конкретных открытий, дают представление о нравственности и ответственности учебного. Помогая сознательно усваивать результаты познания, они выполняют важную развивающую и воспитывающую функцию.

5. Межпредметные знания - знания из разных учебных предметов, привлекаемые для «обслуживания» ведущего компонента данного учебного предмета. Оценочные знания фиксируют в учебном процессе в виде ценностного отношения личности к объекту познания. Оценочные знания введены в контекст обучения и служат для воспитания эмоционально-мотивационной сферы студентов, являясь и средством усвоения.

Процессуальный блок включает кроме вспомогательных знаний научные и практические способы деятельности и определенные формы организации процесса обучения.

Если ведущим компонентом являются «способы деятельности», то в процессуальный блок входит комплекс необходимых научных знаний; если ведущим компонентом является «художественное образование и эстетическое воспитание», в процессуальный блок входят комплекс научных знаний и специфические способы деятельности.

Таким образом, дидактическую модель учебного предмета можно представить в следующем образом (см. схему 1).



Мы описали модели различных типов учебных предметов. В действительности учебные предметы выглядят смешанными, но помнить о ведущем компоненте очень важно. В зависимости

сти от него меняются и формирование содержания учебного предмета, и организация процесса обучения.

В одном случае мы конструируем систему научных знаний, а в другом – их комплекс или даже простую совокупность.

Специфика учебного предмета отражается на всех звеньях процесса обучения.

В учебных предметах с ведущим компонентом «научные знания» предъявление нового содержания происходит преимущественно на основе изложения, сопровождаемого наглядностью, демонстрациями. В учебных предметах с ведущим компонентом «способы деятельности» ознакомление с новым материалом происходит путем показа и рассказа.

Таким образом, от типа учебного предмета зависят и особенности отражения в нем науки и широкая интегрированная дифференциация обучения поможет повысить качество знаний студентов в единстве с их развитием и воспитанием.

ЛИТЕРАТУРА

1. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация – 2-е издание. 4 стр. – М.: Академия, 2004, 192 с.
2. Ломакина О. Проектирование как ведущее направление модернизации современного педагогического образования // *Alma mater*, №1, 2004, с. 44-49.
3. Олешков М.Ю. Содержание образования: проблемы формирования и проектирования // *Педагогика*, №6, 2004, с. 31-36.

УДК 370. 18

К. Бообекова

«Манас» Кыргыз-Түрк университети

САБАКТАРДЫН КРЕДИТ СААТЫН ЭСЕПТӨӨ ЖАНА МУГАЛИМДЕРГЕ КРЕДИТ БЕРҮҮ ТУУРАЛУУ ОЙЛОР

Бул билдирүүдө окутууда кредиттик системанын мааниси, сабактардын сааттарын кредиттик система боюнча эсептөө, анын берген жеңилдиктери, сабактардын кредиттин белгилөөдө көңүл бурулуучу нерселер тууралуу сөз болмок. Муну менен бирге эгер мугалимдерге да кредит же балл (унай) берсек кандай болот эле деген суроонун тегерегинде кээ бир сунуштар киргизилди.

Окуу планында сабак саатынын «кредит» менен таанытылуусу, жыл эмес, жарым жылды бүтүрүүнү негиз кылып алган, сабактардын жана сааттарынын саны азайтылган, тандоо боюнча практикалык же теориялык сабак болуп, изилдөө мүмкүнчүлүгүн арттырган, баалоо иши тамгалар менен белгиленген (салыштырмалуу) билим берүү, окутуу системасы. Бул система боюнча ар бир сабакка программада белгиленген саат саны, камтыган убактысы, талап кылган аракетине карап кредит берилет. Башкача айтканда, сабактар жалпы программа ичинде алган орду, мөөнөтү, сабактардын сааты жана ага корогон эмгек, убаракерчиликке карап кредит алат (кредиттешет). Мисалы, жумасына 3 саат болгон теориялык бир (лекция) сабактын кредити 3, эгер жумасына 4 саат болгон бир практикалык (лабораториялык) сабактын кредити 2 саат болушу мүмкүн. Теориялык (лекция) сабактын кредит саат өлчөмү, анын бир жумада канча саат болгонуна байланыштуу, б.а. бир жумада 3 саат өтүлгөн теориялык сабактын кредити да 3 деп эсептелинет. Себеби, мугалимден бул сабакка даярданууда эч болбосо ушул сабакты түшүндүрүүгө кеткен убакыттан эки эсе көп убакыт, убаракерчилик талап кылынат. Сабактардын кредит саат өзгөчөлүктөрү баарынан мурун сабактын теориялык, семинардык, практикалык, лабораториялык ж.б. экенине карап өзгөрөт. Бул иш аракеттерге тиешелүү сабактардын кредити, бир жумада өтүлгөн сааттардын жарымына барабар. Кээ бир сабактардын студенттин орточо баллына эч таасири болбойт. Андай сабактар «кредитсиз сабактар» деп аталат. Булар көбүнчө жалпы билим берүүчү сабактар болушу мүмкүн, М.: тарых, философия, социология ж.б.