

Целью психолого-педагогического просвещения родителей является оказание им квалифицированной помощи и поддержки в построении позитивных взаимоотношений со своими детьми в различных жизненных ситуациях. Педагогическое просвещение помогает родителям найти ответы на возникающие вопросы, утвердиться в своих позициях или провести корректуру своих ошибок в воспитании. Организация родительского просвещения является одним из условий активного участия родителей в делах школы. Результативность психолого-педагогического просвещения проявляется в том, что:

- ✓ улучшается взаимопонимание родителей и детей и взаимоотношение с детьми;
- ✓ родители осознают значимость своей роли в жизни ребенка не только в материальном обеспечении, но и в воспитании;
- ✓ формируется оптимистический взгляд родителей на воспитание своих детей и решение семейных проблем;
- ✓ ребенок занимает значимое место в жизни родителей, которые обеспечивают его безопасность и защищенность;
- ✓ налаживаются связи между родителями класса или школы, развивается родительская активность, они осознают свое влияние на деятельность школы и педагогов.

В данной статье мы раскрыли отдельные формы педагогического просвещения родителей. Они не исчерпывают всего множества направлений данной работы. Мы считаем, что родители нуждаются в квалифицированной педагогической помощи, она поможет многим родителям избежать серьезных ошибок в воспитании своих детей.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андрейчук Г. Родительское собрание (из опыта работы) // Воспитание школьников. – 2004. – №6. – С.27-29.
2. Бестужев-Лада И. В. Родитель – это профессия: шесть курсов родительского университета // Начальная школа. – 1997. – №9. – С. 52-60.
3. Кибардина Л. П., Алексеева Е. П. Родительское собрание: Методическое пособие. – Б.: DEGE&Co''LTD, 2002. – 162 с. с илл.
4. Крупнина И. Андрагогические основы педагогического просвещения родителей // Новые знания. – 2003. – №3. – С. 17-20.
5. Организация родительского всеобуча в общеобразовательных учреждениях // Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Российской Федерации от 22.07.2002 г. № 30-51-547/16
6. Спицын Н. Учитель идет на собрание ... в семью // Народное образование. – 2001. – №5. – С. 183-186.

УДК 378.140

А.А.Алимбеков

Кыргызско-Турецкий университет «Манас»

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ

В статье обобщен опыт автора по формированию этнопедагогической компетентности будущих учителей посредством этнокультурной конотации содержания отдельных учебных дисциплин педагогического факультета.

Этнопедагогическую компетентность мы определяем как свойство личности, выражающееся в наличии глубоких и прочных этнопедагогических знаний и умений в области учебных предметов, и положительного опыта решения этнопедагогических задач. Этнопедагогическую компетентность следует расценивать в качестве основы мастерства учителя национальной школы, знания им народной педагогики, фольклорной, обыденной, обычной, неформальной, житейской, традиционной естественной педагогики, мудрости воспитания, педагогической мудрости, народной педагогической культуры, традиционной педагогической культуры, традиционной культуры воспитания, традиционного воспитания, многообразных форм их функционирования в реальной действительности. Естественно центральным звеном в формировании этнопедагогической компетентности будущих учителей является экспериментально введенная нами модель этнокультурно конотированного изучения специальных и психолого-педагогических дисциплин.

Этнопедагогические аспекты подготовки учителя начальных классов в этих учебных дисциплинах рассматриваются с разных сторон в соответствии со спецификой каждого предмета; имеют собственный подход к этой подготовке и свои педагогические возможности. При этом мы отдаем себе отчет о том что само по себе обучение предметным знаниям и умениям, даже при увеличении их объема, не позволяет целенаправленно решать задачи этнопедагогической подготовки будущих учителей. В соответствии с принципом интерактивности в процессе усвоения студентами знаний по этнопедагогике следует создать благоприятные условия для проявления их активности и самостоятельности. Проведенное исследование показало, что важным условием проявления самостоятельности у студентов является использование в учебном процессе активных методов, прежде всего педагогических заданий, в которых нашли свое концентрированное выражение этнопедагогические аспекты воспитательной работы. Исходя из этого, в процессе обучения считали целесообразным на лекциях использовать проблемное изложение, выделять ведущие положения различных концепций, точек зрения. Студенты при этом привлекались к решению разнообразных познавательных задач, связанных с этнопедагогическим осмыслением процесса воспитания детей. В процессе ознакомления студентов с учебным материалом различных дисциплин особый акцент сделан на увеличение объема самостоятельной работы, широкое использование приемов, побуждающих будущих учителей из непонятного материала извлекать новую информацию. Проанализируем возможности такой подготовки по каждому предмету.

Благоприятные возможности для углубления знаний студентов о традиционной культуре создаются при изучении курса «Культурология». Основопологающей мыслью курса, цементирующий колоссальный материал, является то, что в культуре человек представлен не только как действующее, но и как саморазвивающееся существо, как объект и одновременно как результат собственной деятельности. Развитие культуры, осуществляемое деятельностью новых поколений, основывается на культурной преемственности, духовной связи с более ранними поколениями людей, что выражается в наследовании, освоении и переработке прошлого опыта. Освоение культурных ценностей в процессе изучения культурологии позволит будущим учителям начальной школы преодолеть узкоутилитарное мышление, развить творческие способности, те качества и черты личности, которые соответствуют общечеловеческим идеалам, ибо аккумулируют социально-духовный опыт многих поколений.

Положительную роль в теоретической подготовке будущего учителя к названному виду деятельности играет курс «Мировая художественная культура», цель которого - воспитание студентов через приобщение к духовной культуре человечества, установка на осознание единства общечеловеческого и национального самосознания человека - объекта культуры. Курс ставит акцент прежде всего на понимании некоторых исторических связей, на понимании личной своей связанности с культурой [3, с.28], то есть, отношенческие проблемы выходят на первый план. Курс «МХК» включает в себя пять разделов: 1) первобытная культура; 2) культура ранних цивилизаций; 3) кыргызская культура; 4) европейская культура; 5) культура XX столетия. В данном предмете все народы и все культуры соединены между собой в один непрерывный и прогрессивно развивающийся ряд, поэтому «изучение истоков и первоначального развития культуры необходимо не только с позиции гносеологии, но и как весьма важное практическое руководство» [7, с. 104] для понимания настоящего и заключения о будущем. Кыргызская культура дана в программе отдельным разделом.

Изучая культуру своего народа, в контексте мировой, будущие учителя национальной школы постигают понятие красоты предметного и духовного мира предков, особенности восприятия и отражения ими окружающего мира. Происходит обращение к народному опыту воспитания, к мудрости народной педагогики как к традиционной педагогической культуре особого типа. Так, у будущих учителей начальных классов углубляется понимание того, что целые народы и поколения обогащаются, постигая культуру других народов, многих ушедших поколений.

В курсе «Социальная психология» студентами более глубоко изучаются сущность и структура: национальной психологии, включающей в себя психический склад нации (национальный характер, традиции, обычаи, обряды, привычки, нравы, вкусы, общественно-психологический уровень национального самосознания и др.) и национальные чувства и настроения; социально-бытовой среды (предметно-вещевое окружение, система кровнородственных связей, традиции народного опыта воспитания, «духовные ценности: песни, танцы, пословицы, поговорки, загадки, этнические формы поведения» [1, с. 27]; «социально-экономической специфики региона (трудоизбыточность сельских районов, слабо развитая сеть культурно-просветительских учреждений и т.д.)» [2, с.67]. На следующем этапе занятия буду-

щие учителя знакомятся с основными путями реализации национального фактора. Например, в области формирования национального самосознания. Это: «формирование дифференцированного представления о своей социальной, национальной и религиозной принадлежности» [2, с.43]; расширение мировоззренческого компонента национального самосознания; учет и использование эмоционально-ценностного компонента; «национальные стереотипы поведения с точки зрения их педагогической целесообразности» [там же, с.47]. На третьем этапе изучения «Социальной психологии» у студентов формируются навыки творческого анализа резервов и изыскания педагогических возможностей использования национального фактора в конкретном педагогическом процессе. Опираясь на эти теоретические конструкции на практических занятиях студентами составлялись психологический «портрет» кыргызского народа.

Курс «Теорию и историю кыргызской детской литературы» вполне можно ориентировать на этнопедагогическую подготовку будущего учителя к воспитательной работе, ибо учебная программа и учебники которого, насыщены образцами детского фольклора наиболее ярко раскрывающий народного опыта воспитания. Проблема состоит только в изучении их в контексте задач профессиональной подготовки будущего учителя. Исходя из этого, в нашем опыте, учебная программа названной дисциплины значительно была усовершенствована с учетом с будущей деятельности студентов по воспитанию младших школьников. В частности, при изучении темы труда в различных жанрах фольклора основной акцент сделан раскрытию их историко-педагогического и современного воспитательного значения.

Этнопедагогический подход к разработке курса «Философия и история образования» привел к их некоторому изменению. Она отличалась от базисной значительным расширением круга вопросов касающимся место народно-педагогических знаний в развитии педагогической науки. Базисная программа рассматривала всего несколько обзорных тем. Разработанная нами программа привносила этнопедагогических вопросов практически в каждый раздел. Исходя из опытно-экспериментальных задач при изучении наследий педагогов демократов особое внимание обратили на следующие вопросы: отношение их народному педагогическому наследию; место народной педагогики в их теоретическом наследии; опыт великих педагогов по использованию и внедрению материалов народной педагогики в учебно-воспитательной работе.

Современные учебные программы и учебники «Философия и история образования» далеки от «евроцентризма» присущие аналогичным учебникам методическим проектам прошлых лет. Появились ряд учебников и учебных пособий написанный с учетом истории педагогической культуры отдельных регионов. В вооружении будущих учителей этнопедагогическими знаниями большое значение имеют следующие разделы учебного курса как: «Кыргызская этнопедагогика в структуре историко-педагогических знаний», «Школа и воспитание в Древнем мире», «Воспитание, школа и педагогическая мысль у народов Востока», «Педагогическая мысль в Древней Руси». Эпос «Манас» - как энциклопедия педагогических мыслей кыргызского народа «Педагогические идеи кыргызских акынов демократов в конце XIX и начале XX вв», «Роль кыргызских писателей в развитии педагогической мысли» и т.д. Таким образом, в содержании курса «Философия и история образования» рассматривается широкий круг вопросов имеющее непосредственное отношение к исследуемой проблеме.

Для более активного изучения освоения этих вопросов в процессе семинарских занятий привлекались к различным видам самостоятельной познавательной деятельности (беседы, конференции, отчет по рефератам, обсуждение диалогов, подготовка отзывов на контрольных вопросов и заданий). Так, при изучении наследия студентам предложены следующие вопросы и задания: 1. Академик Г.Н.Волков писал «Великие педагоги народные, народные педагоги великие». Проиллюстрируйте это на примере судьбы и педагогической деятельности Я.А.Коменского. 2. И.Г.Песталоци – народный педагог в самом лучшем и самом благородном смысле этого слова. Приведите примеры из его книг "Линград и Гертруда", "Лебединая песня" подтверждающие эту мысль. 3. Восторгаясь сказками как памятниками народной педагогики, К.Д.Ушинский писал, что никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа. Попытайтесь это доказать на примере кыргызской народной сказки «Акылдуу дыйкан». 4. В сочинениях А.С.Макаренко много фактов и примеров из народной педагогики. Вспомните что-либо из них. Можно ли «Книгу для родителей» принять за пособие по «Этнопедагогике семьи»? 5. Попытайтесь припомнить какую либо традицию из жизни колонии, руководимой А.С.Макаренко, творчески воспроизводящую трудовых традиций славянских народов. 6. Согласны ли вы высказыванием А.С.Макаренко: "Именно семейная трудовая подготовка имеет важное значение для будущей квалификации человека. Тот ребенок, который получил в семье правильное трудовое воспитание в дальнейшем с большим успехом может проходить и свою специальную подготовку. А, те дети которые не прошли в семье никакого трудового

опыта, то и квалификации не могут получить хорошей, их постигают различные неудачи, они выходят плохими работниками". 7. В.А.Сухомлинский проникновенно говорил: «Дорогой друг, воспитатель! Не лишайте счастья ребенка видеть мир, отраженный в волшебном зеркале сказки!» Как выполняется современными воспитателями эта заповедь великого педагога? Помимо выполнения таких заданий студентами были написаны рефераты по следующей тематике: «Идеал совершенного человека в «Иллиаде» и «Одиссее», «Характеристика совершенной личности в произведениях акынов демократов». Таким образом, содержание курса «Философия и история образования» обладает большими потенциальными возможностями для расширения кругозора студентов в области истории, теории и практики трудового воспитания, развития их педагогического мышления.

Целостной этнокультурной коноотации подвержена также содержание и методы изучения курса «Педагогические теории, системы, технологии». При этом мы учили, чтобы экспериментальные учебно-информационные материалы по этнопедагогике не создавали перегрузки на лекциях и семинарских занятиях, а выполняли лишь роль связующего звена педагогической теории с педагогической культурой родного для студентов народа с практикой народного воспитания. Следует отметить что в учебниках нового поколения этнопедагогический подход, т.е органичное сочетание «вхождения» молодежи в мировую педагогическую культуру с опорой на национальные традиции народа, его этническую обрядность, обычаи - рассматриваются в числе основных принципов проектирования и организации педагогического процесса.

Реализуя принцип этнокультурной коноотации, мы стремились чтобы этнопедагогические знания должны проникать в самую "ткань" содержания учебной программы.

В своей очередь, это требует тесного взаимодействия научных и народных знаний, в основе которых должна лежать идея о трудовом воспитании личности. Речь идет о содержательном изменении учебной программы курса, которому недостает именно этнопедагогические знание. Изучение данного курса показало, что почти по каждой теме имеется возможность использовать этнопедагогiku в качестве иллюстративного материала. Не имея возможности подробно описать опытную работу по каждой теме раскроем их на отдельных примерах. Так при изучении темы "Развитие, социализация и воспитание личности" будущие учителя ознакомились с основополагающими факторами этнического воспитания и уяснили себе их значимость в трудовом воспитании учащихся начальных классов сельской школы. Студентам предлагались задания ориентирующие их на совместный поиск и определение общей позиции в обсуждаемых проблемах. Основная цель поиска как механизма этнопедагогической подготовки состояла в том, чтобы будущих учителей включить в мир «факторов народного воспитания, это - природа, игра, слово (мысль), дело (действие, деятельность, труд), общение, быт, искусство, религия, традиция, пример.

Достаточно задуматься о богатейшем многообразии форм общения в народной жизни, чтобы убедиться в особенной силе факторов народного воспитания» [63, с.111]. В теме "Сущность и содержание процесса современного воспитания", обосновывая цели, задачи и содержание воспитания в национальной школе, мы стремились к тому, чтобы студенты осознали, что процесс воспитания в различных регионах не может осуществляться одинаково, идентично. Оно должно согласовываться с условиями жизни конкретного народа, с его этническим миром. А это предполагает и разумное воздействие на естественный процесс этнического развития, на мотивированное управление им.

Игнорирование этнического начала в области воспитания может привести к просчетам в организации учебно-воспитательной работы - прежде всего с детьми народностей, живущих в весьма специфических условиях. "Путь к общечеловеческой культуре, - отметил Г.Н.Волков, - лежит не через отказ от национальных особенностей, а через лучшее их познание, через максимальное использование их прогрессивных элементов" [5, 176]. На семинарских занятиях студенты анализируют и оценивают содержания основополагающих документов наиболее конкретно рассматривающих проблему этнокультурного совершенствования процесса современного воспитания. В качестве предмета анализа предлагается "Концепция образования через культуры", "Концепция воспитания детей и молодежи в Кыргызстане", Закон Кыргызской Республики "Об образовании", "Концепция реформирования образования в Кыргызской Республике", "Концепция этического и духовно-нравственного образования учащихся в школах Кыргызской Республики", " Концепция обновления предметного содержания в школах Кыр-

гызской Республики". При изучении курса "Общие методы воспитания" обосновывались возможности актуализации таких онтологически народных методов воздействия на сознание, поведение, чувства, как пример, уговор, поверье, пожелание, просьба, совет, намек, одобрение, запрет. Перечисленные средства традиционно находили применение во многих вариантах. Например, наказания в народной педагогике отличаются многообразием. Наказание включает в себя индивидуальное осуждение, осуждение в присутствии сверстников, коллектива, лишение детей некоторых удовольствий, временный отказ воспитателя от общения с провинившимся и, в крайнем случае, телесное наказание. При этом "Отношение к телесным наказаниям, - как писал Р.Н.Волков, - в народной педагогике противоречиво. Народную педагогику нельзя винить в последовательной и настойчивой рекомендации воспитателям применять телесные наказания. В соответствии с принципом многообразия методов воздействия на личность очень часто в народной педагогике телесному наказанию противопоставлялись иные меры воздействия, и порою и определенно осуждалось применение физических наказаний [5, с. 318]. Студенты должны знать также, что учет национального момента в воспитании предполагает создание таких педагогических условий, которые бы релятивизировали передачу из поколения в поколение отживших национальных предубеждений и предрассудков, суеверий, национальных пережитков, национальной ограниченности и замкнутости. Также показывалась бытующая иногда переоценка отдельных методов и средств народной педагогики с точки зрения требований современной школы. В теме "Организация и воспитание коллектива" внимание студентов обращалось на особенности детской среды, ее моральные требования, сравнительную автономность, на временные и разновозрастные коллективы, объединения детей в игровых компаниях, трудовых "ашарах" (национальных кыргызских формах коллективного труда).

По теме «Трудовое воспитание школьников» студентам даны задания: представить в графической форме соотношения народных и современных методов и средств трудового воспитания. Выполнение задания требовало от будущих учителей глубокого изучения вопросов этнопедагогике и трудового воспитания, в частности, проблем методов педагогического воздействия. После выполнения задания может быть организована защита студентами своих вариантов графической иллюстрации, обсуждение различных подходов и точек зрения. В результате дискуссии выявляется лучшая схема. Большое внимание уделялось развитию интереса у студентов, поощрялись их вопросы, задаваемые преподавателям, товарищам, стимулировались активность будущих учителей в выяснении непонятого материала, углубление знаний по трудовому воспитанию. На занятиях поощрялись проявления студентами самостоятельности в суждениях, формирование личностных отношений к изучаемым фактам, явлениям, выводам, умение отстаивать и научно аргументировать свою точку зрения, стремление критически относиться к результатам своего учения и учебной деятельности товарищей.

По отдельным темам этнопедагогический материалы были подготовлены самими студентами. Так при рассмотрении вопроса цели и задачи формирования личности студентам были предложены задания по изучению народного идеала воспитания. Идеалы совершенного человека в этнической педагогике в основном раскрыли все студенты. Они показали, что существует этническое своеобразие идеалов совершенного человека. Некоторая часть будущих учителей провели сравнительный анализ представлений русского, узбекского, казахского, кыргызского и других народов о совершенном человеке: «маленький да удаленький», «умница-красавица», «добрый молодец», «настоящий джигит», «три добра», «честно живущий человек», «семь добродетелей благословений», «девять доблестей мужчины». Будущие учителя убедились, что в народе главным критерием в оценке любого человека считалось, все таки, его трудовые качества. В народном понимании трудолюбие – основной человеческий признак. Без труда человек перестает быть человеком. Все это углубляло убеждения студентов о правомерности вывода Г. Н. Волкова о том что, "Трудовое воспитание – венец всей системы воспитания. Вне труда нет ни эстетического, ни физического, ни нравственного воспитания. Труд – начало воспитания в подлинном смысле этого слова, трудолюбие окончательный результат воспитания и итог формирования личности [5, 89]. Таким образом, изложенная выше экспериментальная программа по формированию этнопедагогической компетентности будущих учителей подразумевает координацию усилий преподавателей разных кафедр и всего коллектива факультета педа-

гогики и методики начального обучения. Успех работы зависит от диалектического единства цели, направлений, средств, форм и методов, согласованного взаимодействия всех звеньев и элементов профессиональной подготовки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев С.А. Этнопсихология. - Новосибирск: Арго, 1998. - 84 с.
2. Андреев С.А. Вопросы национальной психологии. - Новосибирск: Арго, 1996.-64с.
3. Вахитов М.И. Художественная культура. - Самара: Изд-во СГУ, 1997.156 с.
4. Водовозов В.И. Русская народная педагогика / Избр.пед.соч. - М., 1986.-С.379-406.
5. Волков Г.Н. Этнопедагогика. - М., 1997. – 540 с.
6. Волков Г.Н. Факторы народного воспитания в их взаимодействии //Современное функционирование народной педагогики как феномена демократии и гуманизма в сфере воспитания. - Чебоксары, 1993. - 86 с.
7. Елагин В.С. Культурное развитие общества. - Тула, 1994. -160 с.

УДК 371. (575.2) (04)

Р.Ж.. Жакеева, *Нарынский государственный университет*
А.А. Иманбаев, *ИГУ им. К.Тыныстанова*

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**

Рассмотрены проблемы творческого отношения педагога к учебной программе и учебникам, которые необходимы педагогу, чтобы быть квалифицированным экспертом и дан анализ взаимодействия преподавателя с программой в общедидактическом контексте.

Творчество педагога в учебном процессе проявляется в разных аспектах. Один из них – организация процесса обучения, применение различных методов, приемов и средств обучения. Сюда относятся поиск способов активизации мыслительной деятельности студентов с различными познавательными интересами. Но педагогическое творчество проявляется не только в организации процесса обучения. Оно, прежде всего, необходимо при конструировании нового содержания образования, предъявляемого студентам [1].

Программа задает содержание образование списком вопросов в определенной последовательности с указанием примерного времени на их изучение. Преподаватель – в зависимости от контингента студентов, от конкретных условий обучения – сам решает вопрос о распределении времени, о том, какие вопросы и в какой последовательности лучше изучать.

Программа конкретизируется в учебнике. Однако опыт показывает, что под одну программу могут быть написаны разные учебники. Вполне возможно и правильно, если в обиходе используются несколько параллельных учебников.

Какой учебник или учебное пособие выбрать? Какими свойствами должен обладать учебник с позиций студента и преподавателя? Какие требования должны быть предъявлены к учебнику для передачи содержания образования в единстве образовательного, развивающего и воспитывающего аспектов? Преподаватель обязан выполнить программу в целом и должен обладать значительной свободой в планировании, выборе учебника или учебного пособия, в самостоятельном построении содержания. Но свобода выбора предполагает наличие у педагога дидактических представлений об учебном предмете, который он преподает.

Конструирование содержания образования, характер отражения науки в учебном предмете, требования к учебникам, руководство учебным познанием, организация процесса обучения, реализация воспитательного потенциала содержания - все это зависит от типа учебного предмета, от ведущей цели. Знание типологии учебных предметов поможет преподавателю осознать место и специфику своего предмета по отношению к другим, будет способствовать эффективной организации его собственной деятельности и творческому осмыслению опыта коллег, плодотворной работе методических объединений, конструктивному анализу занятий, передового опыта.