

элибиздин көп кылымдык тарыхынын энциклопедиясы гана эмес, ал улуттук демократиялык традициянын, анын эволюциясынын, тарыхынын күзгүсү экендигин баса белгилеп кетүүнү ылайык көрөбүз. Эпостогу элибиздин улуттук демократиясынын чагылдырылышын көркөм дөөлөт катарында гана көрүү эмес, аларды бүгүнкү турмуштун талабына жараша жаштарды тарбиялоодо тарыхый көрүнүш жана баа жеткис каражат катарында карообуз абзел.

Ал эми сөз аягында биздин улуттук маданий дөөлөттөрдүн ичинде демократиялык идеялардын бар экендигин, алардын турмуштук тажрыйбада орун алгандыгын, мамлекетти курууда баа жеткис мурас катары колдоого татыктуу экендигин белгилөө менен аларды кийинки өсүп келе жаткан жаш муундарга жеткирүү керек экендигин белгилеп кетмекчибиз.

#### АДАБИЯТТАР

1. Мамытбеков З.Ч. Отражение жизни и борьбы киргизов в эпосе «Манас». - Бишкек, 1993. - С. 4
2. Каралаев С. Манас. - Т. 2. - Фрунзе: Кыргызстан, 1984.

### ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

М. Жусубалиева

*Медицинский институт Ошского государственного университета, г. Ош*

Природное богатство – могучий фактор духовного здоровья граждан республики. Развитие проблемы окружающей среды приобретает важное экономическое, социальное и культурное значение. С учетом этого Кыргызстан первым из стран СНГ в сотрудничестве со Всемирным Банком разработал и принял Национальный план по охране окружающей среды... В нем установлены приоритеты и цели на ближайшие 3-5 лет, реализация которых имеет общечеловеческое значение.

Таким образом, окружающая среда, в первую очередь природа, имеет культурное значение, а, следовательно, и эстетическое. А весьма приоритетным в эстетическом прозрении к природе является, конечно, все, что относится к природе родного края, имеющее не только национальное, но и общечеловеческое значение. Поэтому важно воспитывать у будущих специалистов чувство высокой ответственности за сохранение и приумножение природных богатств.

И здесь сильнодействующим фактором может быть, прежде всего, эстетика природы, обусловленная экологическим фактором, осваиваемая в определенной системе процесса эстетического воспитания, с установкой на формирование не только интереса к прекрасному в природе, но и способность видеть, понимать, оценивать это великолепие, а также отражать его в каком-либо творчестве. Глубокий интерес, острота восприятия, осознанность красоты в природе усиливаются нравственной направленностью процесса эстетического воспитания природой, без которой немислимо это воспитание. В свою очередь, нравственно-эстетическое содержание данного процесса невозможно без экологического.

Эстетическое воспитание природой находится в тесной связи с нравственным и экологическим. Здесь более уместно говорить об эстетическом воспитании студентов с нравственно-экологической направленностью. Следовательно, утверждать в сознании учащихся эстетическую гармонию и целесообразность в природе. Гордость за эту красоту родного края, принципы природопользования, потребности и умение сохранить природосообразную красоту, активизировать гуманное к ней отношение.

Важно сформировать у юного поколения нравственное отношение к экологии, её

красоте, вытекающее из морально-этических принципов и правовых норм общества.

До сих пор в научно-педагогической литературе эта проблема освещается недостаточно. Что отрицательно сказывается на эстетическом видении природы, нравственном отношении к ней и экологическом «прозрении» студентов. В то время, как современное состояние природы, в том числе, нашей республики, требует всестороннего вмешательства по ее охране и бережливому отношению к исчезающей красоте, как в растительном, так и в животном мире. Это может быть широко осуществимо в сфере народного образования, призванного духовно-эстетически, экологически воспитывать будущих специалистов. Формирование экологического воспитания студентов средствами природы во взаимосвязи с эстетикой и нравственно-этическим отношением к ней – чрезвычайно актуальная проблема, требующая сегодня неотложного решения.

Особую группу исследований, касающихся проблемы формирования отношения к природе, представляют работы по вопросам экологического образования и воспитания студентов (Захлебный А.Н., Зверев И.Д., Печко Л.П., Суравегина А.Т.).

До сих пор формирование эстетико-экологического воспитания студентов нравственной направленности не занимает соответствующего места в педагогической науке, в том числе Кыргызстана. Хотя поставлена в школах и как-то решается в практике, но все-таки, мы в праве считать её недостаточно разработанной, как теоретически, так и практически и совершенно отсутствующей проблему формирования у подростков интереса к экологии.

Поиск путей и средств формирования у подростков интереса к экологии во взаимосвязи с эстетикой, нравственно-этической направленности требует творческого анализа учебно-воспитательной системы, подходов к разработке теории и практике формирования этого интереса.

Изучение и анализ состояния проблемы и практики работы высших учебных заведений свидетельствует об отсутствии четкой системы эстетико-экологического воспитания специалистов, новых и более совершенных подходов к решению проблемы.

**Экологическое воспитание.** Серьёзнейший экологический кризис, поразивший нашу планету, внёс существенные коррективы в отношения человека и природы, заставил переосмыслить все достижения мировой цивилизации. Приблизительно с шестидесятых годов двадцатого столетия, когда перед человечеством впервые так остро встала проблема уничтожения всего живого в связи с промышленной деятельностью, стала оформляться новая наука – экология и, как следствие этого возникновения, появилась экологическая культура. В связи с глобальным экологическим кризисом, необходимо выяснить, какие отношения человека и природы можно считать гармоничными, как человеческая деятельность влияет на окружающую среду и отметить, почему экологическая культура и экологическое воспитание так важны особенно сейчас. Немаловажно заметить, как уровень экологического воспитания соотносится с положением дел в мире, в каких корреляционных отношениях он состоит с глобальным экологическим кризисом. Вследствие этого, следует показать, что уровень экологической культуры прямо пропорционален экологической обстановке в мире, находится в прямой зависимости от экологического воспитания. От уровня экологического воспитания, экологической культуры зависит вопрос выживания человечества, сможет ли человек остаться на нашей планете. Или его ждёт вымирание или деградация с последующей мутацией. Именно на такую дисциплину, как формирование экологического воспитания» сегодня возложена миссия спасения человечества, выработки механизмов противодействия вымиранию и гибели. Поэтому необходимо внимательнейшим образом подойти к проблеме экологического кризиса и противодействовать ему посредством образования и путём пересмотра, как достижений цивилизации, так и всего законодательства.

Среди многочисленных проблем особое место занимают углубление и расширение комплексных экологических знаний студентов вузов. Экологическое образование выступает как сложный педагогический процесс. Знание основ экологии – это важнейший компонент экологической культуры, развиваемый у студентов. Сложившаяся в настоящее время система

высшего образования и воспитания включает большой объем экологических знаний, умений и навыков, реализующих требования в направлении роста и развития экологической культуры в условиях современной экологической ситуации всей системы образования и воспитания будущих специалистов. Одним из важнейших принципов экологического образования считается принцип непрерывности – взаимосвязанный процесс обучения, воспитания и развития человека на протяжении всей его жизни. Сейчас жизнь ставит перед воспитателями и учителями задачу развития личности ребенка, студента как непрерывный процесс. Проблема личностного развития студента, как единого, целостного процесса может быть реализована, когда воспитатель и преподаватель будут иметь ясную картину основных линий развития экологической культуры. Экологическое образование и воспитание возможно лишь при условии, если содержание учебных предметов способствует экологически целостным ориентациям.

Слово «экология» и его производные прочно вошли в наш повседневный словарь. Обычно под «экологическим воспитанием» понимают воспитание любви к природе. Действительно, – это составная часть такого воспитания, но нередко приёмы, которыми воспитывают такую любовь, очень сомнительны. Например, с этой целью в неволе содержат диких животных или без должного ухода – морских свинок и хомячков, которые страдают на глазах у детей. И дети привыкают не замечать их мучений. Часто в воспитательных целях во время летних прогулок детям предлагают собирать цветы или ловить бабочек, стрекоз и других насекомых. Такие занятия становятся постоянной летней забавой ребятишек. Не имея мирителей, которые и нельзя давать маленьким детям, ребёнку ничего не остаётся, как оторвать крылья, затем ноги и, наконец, голову своей жертве или живьём наколоть её на иголку. Таким образом, подобные воспитательные мероприятия учат детей не любить, а уничтожать живое, причём довольно жестоко. В формировании мировоззрения личности важную роль играет окружение ребенка, социальная и культурная среда, а также его особенный взгляд на все с самого раннего возраста. Формирование личности, ее социализация связаны с социальным воспитанием. Эта забота общества о своем подрастающем поколении. Воспитание должно обеспечить такое поведение человека, которое будет соответствовать нормам и правилам поведения, принятым в данном обществе. Социальное воспитание связано с образованием, просвещением, обучением и самообразованием ребенка.

В исследованиях психологов и педагогов разработаны основные принципы социального воспитания. Принцип природосообразности, - изучение задатков и способностей ребенка и содействие в их развитии. Природосообразность предлагает учет национальной культуры, традиций и родного языка. Принцип гуманности основан на признании индивидуальности каждого ребенка. Принцип социальной ответственности общества за реализацию человека в творчестве, приобретении знаний, удовлетворении в общении.

В настоящее время каждый человек, не зависимо от его специальности, должен быть экологически образован и экологически культурен. Только в этом случае он сможет реально оценивать последствия своей практической деятельности при взаимодействии с природой. Если в деле экологического образования и просвещения уже многое что начато, и самое главное, делается, то, в отношении экологической культуры мало что предпринято. Возможно, это объясняется и трудностью точного определения, что же такое «экологическая культура». В самом общем виде можно сказать, что «экологическая культура» это система знаний, умений, ценностей и чувство ответственности за принимаемые решения в отношении с природой. Основными компонентами экологической культуры личности должны стать: экологическое знание, экологическое мышление, экологически оправданное поведение и чувство любви к природе.

**Экологически культурная личность.** Экологически культурная личность должна обладать экологическим мышлением, то есть уметь правильно анализировать и устанавливать причинно-следственные связи экологических проблем и прогнозировать экологические последствия человеческой деятельности. Экологическое поведение личности в быту, в процессе

производственной деятельности, на отдыхе и др., которое должно быть экологически оправданным и целесообразным. Оно должно включать соблюдение следующих принципов. Поведение экологически культурной личности включает соблюдение и параметров более высокого, второго порядка: эмоциональность или, наоборот, рациональность в отношении к природе; обобщение или избирательность в отношении к природе; сознательное или несознательное отношение к природе. Экологически культурная личность при познании природы и общении с ней через свои чувства (восхищение, радость, удивление, умиление, гнев, возмущение, сострадание и др.) переживает свое отношение к ней и стремится сохранить дикую природу, проявляя тем самым любовь к миру природы. Чувство любви к природе формируется через восприятие мира природы, что включает эстетический уровень восприятия природы; отзывчивость на жизненные проявления природных объектов; эстетическое освоение природы; познание мира природы с обработкой получаемой информации; практическое взаимодействие с миром природы. Личность, обладающая всеми компонентами экологической культуры, при общении с природой может дать психологическую и эмоциональную оценку ее восприятия, вызывая у себя определенные чувства по отношению к миру природы (положительные, отрицательные, нейтральные) и, тем самым, воспитывая у себя любовь к природе. Для того чтобы у экологически культурной личности возникли определенные чувства по отношению к миру природы, необходимо воздействие на него как отрицательных, так и положительных естественных реакций (факторов) мира природы. Именно они вызывают у человека определенные эмоциональные и психологические ощущения. Но для их возникновения и оценки должны быть отложены «механизм обработки» полученных реакций мира природы.

Человек познает мир на протяжении всей своей жизни. В созидании целостности личности, культуры окружающего мира огромную роль играет образование. Особенностью экологического образования было то, что оно появилось ввиду жизненной необходимости всех людей на планете. Цель экологического образования – формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе нового мышления, это предполагает соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования и пропаганду идей оптимизации, активная деятельность по изучению и охране своей местности, защите и возобновлению природных богатств. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за сохранность природы, вырабатывать активную жизненную позицию по восприятию проблемы сохранения окружающей природной среды. Отношение ребенка к окружающей природной среде в существенной степени определяет три фактора: 1) непосредственное познание природы; 2) школьное экологическое воспитание; 3) средства массовой информации.

Высшее экологическое воспитание обладает возможностью целенаправленной, координированной и системной передачи знаний. Важное место в системе экологического образования имеет начальная школа, которая является начальной ступенью в формировании ответственного отношения учащихся к окружающей среде и здоровью человека.

Этнопедагогика, т.е. народная педагогика, способствует развитию личности, усваивающей социальные нормы, ценности, опыт. Собирает и систематизирует народные знания о воспитании и обучении детей, народную мудрость, отраженную в сказках, в пословицах, поговорках, баснях и их значение в передаче нравственного опыта подрастающему поколению.

**Многообразие экологического воспитания.** Характерно, что природа в деятельности студентов выступает разносторонне, требуя проявления соответствующих разносторонних способностей, так она оказывается объектом заботы и труда, когда учащиеся преобразуют и охраняют её; объектом и предметом целенаправленного познания, когда они изучают ее закономерности на уроках, во внеурочное время и дома; реальным пространством, где протекает деятельность; окружающей средой – в занятиях спортом, путешествиях; объектом и

предметом художественного изображения – в процессе творческого воссоздания ее образов в самодеятельном искусстве. Чтобы обеспечить наиболее благоприятные условия для формирования отношений учащихся к действительности, школа организует трудовую, познавательную, опытническую, конструкторскую, художественную, игровую, туристско-краеведческую и спортивно-оздоровительную деятельность детей среди природы. На формирование сознания в условиях взаимодействия с окружающей средой налагают отпечаток многие факторы: прежде всего, это жизненный опыт и сфера общения, семья и интересы сверстников, личные и групповые мотивы поведения, общественное мнение. В условиях влияния различных окружающих условий на сознание учащегося его формирование во многом зависит именно от целенаправленных действий педагога. Здесь находят применение разнообразные приемы и методы педагогической работы, раскрытие смысла практической деятельности, беседы и лекции о труде и природе, разъяснение долга и приемы убеждения в необходимости личной заботы каждого о среде, требования к поведению и вовлечение в художественное творчество, поощрения и наказания, соревнование и личный пример воспитателя. Как актуальная социально-педагогическая задача, формирование сознательного, ответственного отношения учащихся к природе должно пронизать все направления планирования, организации и контроля в работе школы: в общешкольных планах и документах классных руководителей, в системе идейно-политической, трудовой, нравственной, эстетической и физической подготовки студентов

Среди субъективных предпосылок формирования отношения студентов к окружающей среде необходимо выделить способность ее восприятия, переживания и осмысления; заинтересованность в познании, преобразовании и поддержании среды в оптимальном состоянии; готовность сознательно реализовать во взаимодействии с внешним миром общественные и личные цели и, таким образом удовлетворять свои потребности и стремления. Природоохранительная деятельность определяется знаниями о природе и обществе, полученными при изучении географии, биологии, химии и физики. В опытнической и краеведческой работе в деятельности бригад учащиеся приобщаются к деятельной заботе о естественной среде, к сбережению растительности и животных, приумножению природных богатств.

Для осуществления стоящих перед нашей страной задач по превращению каждого ее уголка в цветущий край необходимо своевременно формировать экологическую культуру, эстетическое отношение к природе, развивать любовь к ней и нести ответственность за ее состояние.

Природа не может защитить себя от варварского, корыстного, равнодушно-пассивного отношения к ней, от враждебных ей действий человека и вмешательства в ход естественных процессов, вызывающих гибель многих растений и животных. В нравственном обществе сформулирован закон об охране природы, который должен выполняться каждым гражданином страны. К его выполнению подрастающее поколение подготавливается всем содержанием и формами нашей жизни, особенно условиями единого учебно-воспитательного процесса школы. Полноценный эффект будет достигнут, когда экологическое сознание и поведение станут составной частью общей культуры молодого человека.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. М.: Просвещение, 1979.
2. Букин А.П. В дружбе с людьми и природой. – М.: Просвещение, 1991.
3. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика. – М.: Высшая школа, 1999.
4. Волков Г.Н. Этнопедагогика. – М.: Высшая школа 1999.
5. Экологическое образование и воспитание. Метод. рекомендации. – Улан-Удэ, 1990.
6. Старостин В.И. Природа в системе эстетического воспитания.
7. Дерябо С.Д., Ясвин В.П. Экологическая педагогика и психология – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996.