

не участвует в процессе создания, а лишь наслаждается пассивно, например, перед экраном персонального компьютера. Но феномен восприятия музыки заключается в том, что одни и те же звуки каждый индивид воспринимает по-своему и соответственно выразит в цвете на листе бумаги тоже одним, только ему присущим способом.

В заключение хочу еще раз подчеркнуть необходимость синестезии в арт-терапии, ибо это явление напоминает резонанс, когда волна цвета усиливается волной звука. Нематериальное, мистическое искусство музыкальных звуков, «чистая» музыка (по определению А.Ф.Лосева), выливаясь целостным потоком на слушателей, может превратиться в конкретное, видимое, зримое, отображенное в цвете и движении. Прорисовывая музыку, можно прожить собственные страхи, комплексы, проблемы, тем самым освобождаясь от них и достигая гармонии с собой и окружающим миром.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бурно М.Е. Терапия творческим выражением. / М.Е.Бурно - М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 364 с.
2. Лебедева, Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.
3. Время. Мозг. Пульс. Сб. тр. Ин-та Ритмологии. СПб.: Авторский центр «Радатс», 2006. – с. 104.
4. Музыка в древней Греции. <http://earlymusic.narod.ru/referat2.html>

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПРОШЛОГО В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ

Н.С. Алгожаева

Казахский национальный университет им Аль-Фараби, г. Алматы

Процесс развития в Казахстане сопровождается в последнее время большими изменениями, связанными вхождением системы образования нашей республики в Европейское и мировое образовательное пространство. Этот процесс неоднозначен и требует от всех участников образовательного процесса максимальных усилий в преобразовании и модернизации высшего образования казахстанского государства.

Сегодня, когда идет процесс становления молодого государства как независимого и суверенного, в его процветании и вхождении в мировое сообщество созидательной силой выступает личность, поэтому одной из главных задач государства является формирование полноценного в духовно-нравственном отношении морально-устойчивого, образованного, физически здорового населения.

Все ученые и поэты средневекового мусульманского Востока как аль-Фараби, Ибн Сина, Омар Хаям, Саади, Баласагуни и др. были не просто лояльны к исламу, а также пропагандировали его идеи. Аль-Фараби обратился к античному наследию для того, чтобы с помощью логики Аристотеля доказать основы исламского вероучения. Ученые и поэты Востока считали, что целью воспитания должно быть формирование духовно-нравственной личности. Духовность включает в себя учение о душе, духе, морали, сознании, и др. Великий мыслитель Аристотель различает три вида души, первые два вида существуют только в материальном, а третий вид метакризичен. Он пишет: «Отправляясь в своем рассмотрении от исходной точки, мы утверждаем, что одушевленное отличается от неодушевленного наличием жизни» [1].

По мнению мыслителя, душа есть везде, где есть жизнь; душа есть там, «где есть ум», а нравственность трактуется как приобретенное качество души. Платон же считал, что душа едина и неделима, она способна к самодвижению, а тело состоит из материальных частей.

Г.В. Гегель в своей концепции «феноменологии духа» пытался раскрыть генезис философского знания. По его мнению, сначала сознание противостоит предмету, который не

зависит от него, не знает ни своей природы, ни сущности предмета; потом сознание овладевает своей собственной общественной природой, осознает себя в качестве участника исторических событий; дальше доходит до абсолютного знания, где развитие сознания останавливается [2]. Таким образом, Г.В.Гегель форму сознания видит в аспекте всеобщего мирового Духа.

Дух – подлинная основа всего лучшего, что есть в человеке, а воспитание духа, воспитания духовности – это все воспитание. Значит, дух – это творческая сила молодежи, способствующая формированию мировоззрения и поднимающего его к безусловно ценному. Духовность – это свойство внутреннего мира подростка, отражающего его принцип жизни, ощущения волю, чувства, мышление. Духовная ценность – сущностная составляющая человечества, в том числе молодого поколения, предопределяющая их избирательное отношение к ценностям вследствие которого они отдают предпочтение таким ценностям, как добро, любовь, прекрасное, сострадание, справедливость, честность, долг, чувство свободы, проявление творческих способностей.

Появление ислама на исторической арене в раннем средневековье стало величайшим идейно-политическим событием. Новая религиозная система, зародившись на Аравийском полуострове, за несколько столетий распространилась на огромную территорию. Это событие было историческим итогом общих процессов, характерны для всей Передней Азии в эпоху разложения рабовладельческих обществ и становления феодальных отношений. Могущество и сила воздействия ислама коренится, прежде всего, в том, что он впитал в себя не только общечеловеческие ценности, но и доступные всем элементы народного быта в распространяемых регионах и странах ислама. Он отвечает чаяниям и стремлениям широких масс, четко выраженным в его священном писании – Коране. В самом Коране написано, что в этом Писании нет сомнения, оно является верным руководством для «богобоязненных». Многие ученые не случайно справедливо выделяют ислам как специфическое явление под названием «народный» или «бытовой ислам». Многовековое развитие ислама показало, что он несравненно в большей степени, чем другие религии, претендует на то, чтобы быть не только религией, но и образом жизни. Это и доказывает слова Мюри Букейля, французского ученого: «В то время, как в Библии имеются серьезные заблуждения, я не мог найти в Коране ни единой ошибки. Я вынужден был остановиться и спросить себя: «Если автором Корана был человек, то как он мог в VII веке описать факты, доказанные современной наукой только сегодня. Несомненно, что текст Корана той эпохи полностью совпадает с сегодняшним, если можно так выразиться». Об этом же пишет и ученый Махмуд Шалтут: «Ислам – не только духовная религия, как ошибочно воображают некоторые ... Напротив, ислам универсален по своему характеру. Он не только определяет отношения между человеком и Творцом, но устанавливает также правила, которые регулируют отношения между людьми и дела государственного значения с целью обеспечить благосостояние всего общества» [3].

Коран представляет собой основной источник всех исследований, касающихся Исламского мировоззрения. Он может служить развитому и свободному обществу, проложит дорогу к идеальному обществу. Коран не создан для определенного отрезка времени и ограниченного круга людей, он продвигается в ногу со временем. Причиной устойчивости и вечности Корана было то, что он всегда был источником духовного руководства и управления меняющихся событий времени.

Высокие моральные качества, особенно вопрос об отношении человека к другим людям, составляющий по существу основу всего нравственного поведения, в новой религии и особенно в ее правовых нормах принял вероисповедный характер и составил один из важных элементов ее этической системы. Как и в любом другом религиозном писании, в Коране и шариате этот вопрос носит противоречивый характер. Но, в целом, в нем преобладают призывы к гуманности и милосердию, доброте и благородству. Освященный Кораном и Хадисами авторитет пророка Мухаммада выполняет функцию активизатора и опоры в нравственных принципах ислама. Нравы являются важным фактором в жизни обществ и в совершенствовании нации. Никто не отрицает важную роль воспитанности, которую она играет в принесении человеческому духу покоя, счастья и умиротворения: никто не ставит под сомнение и ее полезное и решающее влияние на упрочение основ единства поведения и

мышления на социальном и общественном уровнях. Добрые нравы столь важны, что даже нации, не верящие в религию, уважают их и ощущают, что для них существенно придерживаться какой-то морали, чтобы продвигаться вперед по тернистому пути жизни. Общества существуют везде, и везде воспитанность и хорошие манеры имеют общие черты. Об этом известный британский ученый Самуэль Смайлс говорит: «Добровоспитанность является одной из сил движущих этим миром. В своем лучшем смысле она является проявлением самых высоких качеств человеческой природы, ибо выступает как выражение гуманности человека. Индивиды, выдвинувшиеся в любой сфере жизни, стараются привлечь внимание людей уважительностью и благородством. Люди доверяют этим индивидам и подражают их совершенству, ибо люди полагают, что те обладают всеми дарами этой жизни и что если бы не они, жизнь была бы просто скверным существованием. Если унаследованные генетические признаки привлекают внимание и высокую оценку людей, то добровоспитанность вызывает удовлетворение и уважение всех порядочных людей. Это происходит вследствие того, что первый набор черт является работой генов, а второй – плодом прагматизма и силы ума, и последний ведет нас управлять нашими делами на протяжении всей нашей жизни».

Действительно, исламский призыв строился на основаниях, которые требовали от человека оценки своей духовной значимости по высшей шкале, поднимая уровень его верований до ряда чистых, высших ценностей. Ислам строго запрещает человеку жертвовать своей высокой нравственностью ради сиюминутных страстей и желаний. Он выступает против тех, кто позорит человечество, и сурово борется с ними. Поэтому общество, в котором личностные и социальные связи основаны на исламских ценностях, пользуется миром, покоем и доверием во всех аспектах. Например, ученый Сандерсон писал: «Доброта является важным фактором в лечении и предупреждении болезней. Лечение медикаментозными средствами наряду с кратковременным врачомным эффектом имеет и нежелательные побочные эффекты, в то время как доброта оказывает постоянное врачующее воздействие на все части тела..., затрагивает все силы организма. Кровообращение у хорошо воспитанных людей прекрасно, а их дыхание превосходно...». Значит, доброта и воспитанность делают землю цветущей и продолжают жизнь.

В конце 90-х гг. Н.Е.Щурковой была разработана общая модель программы воспитания, которая состоит из нижеследующих разделов:

- формирование ценностного отношения к природе как общему дому человечества;
- формирование ценностных отношений к нормам культурной жизни;
- формирование представлений о человеке как субъекте жизни и высшей ценности на земле;
- формирование ценностного отношения к социальному устройству человеческой жизни;
- формирование образа жизни, достойной Человека;
- формирование жизненной позиции, развитие способности индивидуального выбора жизненного пути [4].

На самом деле все это было перечислено, заложено в идеях средневековых ученых, то есть поиск высших общечеловеческих ценностей должен осуществляться в сфере индивидуального поведения. Следует отметить, что достигнуть высших общечеловеческих ценностей можно через воспитание души и ее подготовки к принятию определенных психолого-педагогических и поведенческих норм.

Существует много людей, которые страдают от своего недоброжелательства и не могут найти никаких средств, чтобы избавиться от этого качества. Данная проблема особенно касается молодежи, ибо она более чувствительна к таким проблемам жизни.

Каждая личность в этом мире стремится достичь «счастья» и «покоя в душе», в этом направлении борются день и ночь. Но многие не понимают, что проблему надо искать в себе, значит, познать и узнать самого себя.

Сегодня мы ясно наблюдаем, что материальные выгоды одерживают вверх над добродетелью. Будучи ученым и государственным деятелем Юсуф Баласагуни ставил в поэме целью охарактеризовать идеальные формы общественного и государственного устройства. Он стремился дать своеобразную идеологию, политическую доктрину ханам того периода, а также

большое внимание уделял вопросам совершенствования человеческой природы, познания мира и Бога и т.д. Поэма Юсуф Баласагуни «Кутатгу Билиг» значительно повлияла на развитие философской, исторической и других наук. «Кутатгу Билиг» перекликается в основных своих положениях с идеями, приведенными в надписях в честь Бильге Кагана, Кюльтегина, Тоньюкука, но, с другой стороны, в той же мере он близок к мусульманской традиции: этико-моралистические трактаты об «идеальном обществе» были весьма распространены тогда среди арабо-мусульманских ученых. Например, «Трактат о взглядах жителей добродетельного города» Абу Насыра аль-Фараби. А в своих призывах к умеренности, отвращению от зла, служению Богу и т.п. Юсуф Баласагуни отталкивается от Корана, Хадисов Мухаммада.

В поэме Юсуфа Баласагуни типичным представителем раннего среднеазиатского суфизма выступает один из главных героев произведения – Одгурмыш. Он участвует в беседах между правителем элик Кюнтогды, визиром Айтолды, сыном визира Огтюльмишем на темы смысла жизни, людских добродетелей и недостатков, управления государством. Собственно из этих бесед и диалогов и состоит сюжет поэмы. «Кутатгу Билиг» - это и есть этико-моралистический трактат. Четыре главных героя произведения выступают олицетворением определенных качеств: справедливости, разума, непротивительности, счастья. Само название поэмы – «Знание, приносящее счастье» раскрывает основную идею – через познание истины достичь совершенства человека и общества. Как и у аль-Фараби «счастье» в поэме Юсуф Баласагуни понимает как философскую категорию, неразрывно связанную с познанием [5].

Таким образом, основные положения и идеи о добродетельности, духовности, познании мира и себя перекликаются между собой и отражены в Коране и трактатах ученых и поэтов Востока. На наш взгляд, поскольку Коран является очень богатым, древним, содержательным и духовно наполненным источником Восточной культуры, его можно использовать как средство воспитания духовности молодежи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Педагогика народов мира: История и современность. - М.: Педагогическое общество России, 2001.
2. Гегель Г.В. Энциклопедия философских наук. – М., 1989.
3. Ислам в странах Ближнего и Среднего Востока. - М., 1982. - С. 42.
4. Щуркова Н.Е. Программа воспитания школьника. – М., 1998. – С. 13-20.
5. Юсуф Баласагуни. Благодатное знание. - Л., 1990. - С. 79.

КОММУНИКАТИВНАЯ КУЛЬТУРА СПЕЦИАЛИСТОВ В СВЕТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ

Б.С. Амираниева

Кызылординский государственный университет им. Коркыт Ата, г.Кызылорда

Одной из главных задач государственной программы развития образования в республике Казахстан на 2005-2010 годы является повышение качества подготовки высококвалифицированных и конкурентоспособных кадров (для всех отраслей экономики), способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации общества и развития наукоемких технологий.

Существующая во многих вузах узкопрофессиональная подготовка специалистов, ориентирующаяся на специальные знания и умения, не соответствует вышеуказанным требованиям, так как проходит без формирования таких базовых аспектов их деятельности как коммуникативная культура.

Так называемая «узкая» подготовка (в том числе и специальная), на первый взгляд, обладает тем, казалось бы, неоспоримым преимуществом, что обеспечивает быстрое вхождение молодого специалиста в конкретную производственную ситуацию, высокий первоначальный производственный эффект его деятельности. Однако профессионализм