

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ В ЛИТЕРАТУРНОМ
ОБРАЗОВАНИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Е. Н. Киркина

Мордовский государственный педагогический институт им. Евсевьева, г. Саранск

Необходимость использования национальных традиций в воспитании и обучении детей в условиях общественного дошкольного образования обусловлена социально-педагогическими потребностями современного общества. Актуальность приобретают задачи формирования толерантного поведения ребенка, культуры межнационального общения, обеспечение идентификации и поликультурной социализации детей на основе традиционных образов.

Особое значение приобретает принцип культуросообразности воспитания и обучения детей, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры через ознакомление с родным краем, его историей, культурой, народными традициями.

Культурно-исторические традиции народа - источник формирования содержания образования. Утверждению этих положений будет способствовать учебно-воспитательная работа, опирающаяся на прочный фундамент народной педагогики, национальных традиций.

Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предыдущих поколений. «Традиции – считает М. В. Суханов, это нерегламентированные юридическими установлениями, поддерживаемые силой общественного мнения формы передачи новым поколениям, способы реализации сложившихся в жизни данного класса, общества и идеологических отношений – политических, нравственных эстетических, религиозных».

Традиции представляют собой механизм преемственности поколений. Они являются средством стабилизации утвердившихся в данном обществе отношений и осуществляют воспроизводство этих отношений в жизни новых поколений. Вводят поведение молодого поколения в русло, проложенное старшими, через регламентацию духовных качеств, необходимых для правильного поведения в той или иной сфере общественной или личной жизни.

Воспитание на национальных традициях особенно важно для дошкольников. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащает ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его обычаям. Чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа в Республике Мордовия была создана программа «Валдоня» («Светлячок»). Она основана на результатах многолетней научно-исследовательской работы преподавателей кафедры методики дошкольного воспитания и кафедры хорового дирижирования, пения и методики музыкального воспитания Мордовского государственного педагогического института им. М. Е. Евсевьева в области этнокультурного образования дошкольников.

Она восполняет пробел в программном обеспечении национально-регионального компонента содержания дошкольного образования, и отражает следующие направления: традиционную культуру народа, современное состояние культуры в регионе, уровень развития педагогической науки.

Программа «Валдоня» построена на лучших образцах традиционной и современной культуры мордовского народа. Она знакомит детей с устно – поэтическим и музыкальным фольклором, произведениями поэтов, писателей и художников республики, с детским фольклором, народными играми и забавами, изделиями декоративно-прикладного искусства и народным костюмом мордвы. Ребенку в подготовительной к школе группе предлагается знакомство с республиканской символикой, гербом и флагом Мордовии, с названием городов и улиц.

С педагогами дошкольных учреждений кафедрой методики дошкольного воспитания

МГПИ им. М. Е. Евсевьева периодически проводятся семинары практических работников ДОУ по обмену опытом, в рамках которых обсуждаются возникающие при работе с программой «Валдоня» проблемы, вопросы знакомства с изобразительным искусством мордвы, литературой, сказками, песнями, танцами родного края, перспективы реализации программы.

Художественная литература и устное народное творчество издавна служат важным средством воспитания детей дошкольного возраста. Они являются неиссякаемыми источниками выразительности детской речи и несут в себе познавательный, нравственный и эстетический аспекты. Работа педагогических коллективов по программе «Валдоня» для наиболее успешного решения программных задач по осуществлению литературного развития детей строится исходя из следующих положений:

1. В основе литературной деятельности лежат художественные образы, но средства выражения этих образов специфичны: они создаются с помощью художественного слова.

2. Художественно-речевая деятельность связана с художественной литературой и осуществляется при восприятии детьми литературных произведений, исполнении в виде рассказывания, чтения наизусть и инсценирования, а так же при любом словесном творчестве.

Художественная литература Мордовии несет в себе черты национальных традиций, а также содержит много информации о родном крае, дарованиях, культуре народа, что, в свою очередь, побуждает детей наблюдать, размышлять, рассуждать, активно пополняет их словарный запас. Раздел «Мордовский фольклор и детская художественная литература» программы «Валдоня» построен по возрастному принципу и состоит из двух частей: мордовский фольклор, детская художественная литература. К каждому разделу программы разработаны методические рекомендации, издана хрестоматия.

Произведения мордовских писателей, включенные в раздел «Художественная литература», составляют 10-15 % от общего количества произведений, рекомендуемых для чтения, заучивания и рассказывания в детском саду. В целях литературного образования в практике работы ДОУ широко используются интегрированные занятия. Например, в МОУ «Начальная школа – детский сад № 90» г. Саранска в октябре-ноябре запланированы занятия по декоративной аппликации «Украшение салфетки мордовским орнаментом», где дети знакомятся с мордовской народной подвижной игрой «Тканье полотна», с народной сказкой «Мордочка и Анюта», проводится экскурсия в мини-музей «Мордовская изба» для ознакомления детей с мордовской вышивкой, что сопровождается мордовскими песнями и поговорками. В декабре-январе запланированы драматизация сказок «Вирява», «Скрипочка», организация праздников «Рождество», «Коляда».

Таким образом, использование национально-регионального компонента предусматривает воспитание детей дошкольного возраста в среде с национальным колоритом, знакомство с традициями и обычаями своего народа. Практика работы ДОУ показывает, что национальные традиции, обычай являются наиболее оптимальными средствами литературного образования дошкольников.

ВЗАИМОСВЯЗЬ МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ С РАЗВИТИЕМ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

М.А. Колесников

Шадринский государственный педагогический институт, г. Шадринск

В современных условиях формирование единого образовательного пространства, интеграция высшего образования носит объективный характер, неизбежно приводит к необходимости трансформации образовательных систем всех участвующих в нем стран. Важнейшей задачей в этих условиях является поиск оптимальных вариантов интеграции, которые, с одной стороны, позволят соответствовать требованиям времени, а с другой, сохранить ценный национальный опыт высшей школы. Важно отметить, что процесс интеграции это не просто процесс взаимодействия национальных