

развития личности. Несмотря на то, что учащиеся уже вполне взрослые люди, у них зачастую возникают проблемы в сфере общения, особенно при знакомстве с новым человеком. Отмечается наличие барьеров в общении. Формированию нравственно-этических качеств учащихся содействует правильно организованная досуговая деятельность. Необходимо вовлекать учащихся в деятельность кружков различной направленности, спортивных секций, туристических клубов, кружки компьютерного дизайна и моделирования. В процессе воспитания учащейся молодежи нужно стимулировать их творческую активность и инициативу.

Учитывая специфику общения учащихся в новых социально-экономических условиях, необходимо возобновить традиции коллективизма среди учащихся. Разнообразие требований, предъявляемых коллективной жизнедеятельностью к личности, вызывают ее многообразную активность на уровне духовных и поведенческих проявлений. В ходе коллективной жизнедеятельности личность стремится к совершенствованию нравственного саморазвития и самосовершенствования.

Кроме того, создание нравственных идеалов связано с интересом к нравственным качествам людей, их поступкам, взаимоотношениями друг с другом и означает наличие постоянно действующего нравственного мотива.

Нравственным остается отношение человека к своему здоровью как моральной ценности, так как от состояния его здоровья зависит его работоспособность, позитивное отношение к окружающему миру. Проведение различных бесед о культуре питания, рациональном использовании времени, о вреде наркотиков, табака и алкоголя, раскрытие значения занятий спортом, активного отдыха все это ведет к формированию здорового образа жизни у учащихся.

Важнейший показатель соответствия между процессом воспитания и нравственным развитием личности – единство нравственного сознания, нравственных чувств и нравственного поведения, воплощенное в устойчивых нравственных качествах.

В развитом обществе формирование нового человека как личности, обладающей высокими нравственными качествами, творческим отношением к действительности и общественной активностью, превращается в главную задачу, являясь необходимым условием его построения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций. -М., 1996.
2. Экология нравственности и духовности человека. -М., 2004.
3. Программа воспитания учащихся 1-11 классов общеобразовательных школ –Алматы, 2006.

МУХАММАД ИКБАЛ О ЧЕЛОВЕКЕ И ЕГО ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЕ

Л.У. Тастемирова

Казахский государственный женский педагогический институт, г. Алматы

Одним из ярких представителей мировой философской мысли XX века был Мухаммад Икбал (1877-1938) - великий мыслитель и просветитель, поэт и философ, юрист и политический общественный деятель, сделавший много для сближения культур Востока и Запада, взаимопонимания, создания нового мироустройства, в котором не было бы ни войн, ни угнетения человека человеком.

1977 год по решению ЮНЕСКО был объявлен годом Икбала в честь его столетия. В настоящее время сложилась обширная «Икбалиана», имеющая свою историю, свою проблематику, огромную библиографию. Но особенно трудна задача исследования философского наследия М. Икбала для иностранного исследователя, не располагающего полностью опубликованных его произведений. Его поэтическое и философское творчество сегодня остается предметом пристального внимания со стороны философов, историков

литературоведов, правоведов и всех, кто стремится познать тайну бытия человека, его сущность. Вся его жизнь была посвящена благородной цели - достижению духовности, любви, уважении каждого человека независимо от его национальной или религиозной принадлежности. Как сын своего народа, как последователь религиозных идей своих отцов он всю свою жизнь посвятил подъему и возрождению Востока, мусульманского мира. Его поэтическое и философское творчество содержит в себе многие новаторские идеи, которые во многом определили мировоззренческую основу Ислама, пути развития мусульманской философии в условиях современности.

В целом Мухаммад Икбал видел в реконструкции религиозной мысли развитие духовной демократии, которую он считал одной из главных целей Ислама. Он не только способствовал новому теоретическому осмыслению основ Ислама, не только направлял народные массы в мусульманском мире к прогрессу и достойной жизни, но, и, реализуя идеи самого Корана, развил лучшие традиции мусульманской философии, дал человечеству примеры высокой религиозной духовности, сопряженной с высокой нравственностью и гуманизмом. Знаком западноевропейской и индийской философии, М. Икбал в своих философских исканиях шел путем отрицания различных философских и религиозных идей, принижающих роль самого человека и его духовную культуру. Его философию можно назвать философией активной личности, созидающей мир и самого человека.

Философия М. Икбала многогранна, поскольку как любой философ он занимался вопросами онтологии, гносеологии. В рамках социальной философии он разрабатывал различные модели общественного устройства, являлся одним из идейных отцов теории исламского социализма. В рамках философии религии М. Икбал выдвинул оригинальные идеи по проблеме соотношения философии и религии. Но особое место в его философском творчестве занимает проблема человека и духовной культуры, которая интересовала всех средневековых философов мусульманского Востока от аль-Кинди и ибн Сины до ибн Рушда и ибн Халдуна. Проблеме человека и его духовной культуре посвящено творчество представителей тасаввуф (суфизма). Например, ибн Араби дал начало разработке проблемы «инсан аль-камил» (совершенного человека), которая и сейчас является актуальной. В меньшей степени современная наука знакома с трактовками проблем человека исламскими теологами и богословами. Хотя в теологии основоположников богословских мусульманских школ - аш-Шафии, Абу Ханифы, Малика ибн Анаса, ибн Ханбалы, Джафара ас-Садики эти проблемы также находили свое понимание и раскрытие.

Традиция изучения человека и его духовной культуры в Исламе на территории Казахстана также имеет глубокие исторические корни. Аль-Фараби, Ю. Баласагуни в своих философских изысканиях в центр ставили проблему нравственного бытия человека, его свободы и духовности. Х.А. Яссави как гуманист, философ и суфий всю свою мудрость направлял на познание человека и его отношений с миром и Аллахом. Этой проблеме посвящено творчество философов-гуманистов Абая и религиозного философа Шакарима.

Как стремление человека к Истине, так и стремление человека понять Ислам способствует неоднократному обращению к данным проблемам. В настоящее время казахстанскими философами и религиоведами ведется большая научно-исследовательская работа по изучению проблемы человека и формированию духовной культуры личности. Данная проблема изложена в исследованиях Артемьева А.И., Бегалиновой К.К., Есима Г.Е., Киченко А.Г., Нысанбаева А.Л., Нурлановой К.Ш., Сегизбаева О.А., Сейтахметовой Н.Л., Штангалиевой А.К. и др.

Но время требует постоянного осмысления вечных проблем и вечных истин. Философии необходимы постоянное обновление и осмысление бытия человека, осознание изменения духовности человека под воздействием изменений, происходящих в социально-политической, научно-экономической сферах. В данном контексте Мухаммад Икбал был буревестником, одним из духовных отцов народно-освободительной борьбы против колониализма, тех революционных перемен, которые проходили в странах Азии и Африки в начале XX века.

Во-первых, Икбал с его пророческим планетарным сознанием настойчиво проводит философский принцип единства многообразия, когда говорит о единстве Азии и мира в целом и

возможности свободного развития каждого народа с сохранением специфики и особенностей своей этнической и религиозной культуры.

Во-вторых, он отмечает досужие идеи западного ориентализма как идеологии несостоятельности цивилизационного развития азиатских народов. Цивилизационную отсталость Азии М. Икбал видит не в характере народов, не в их психологии, не в их религиях, а в тех социально-исторических условиях, в которых оказались народы Востока, когда западная колониальная политика с позиции силы делала все, чтобы остановить поступательное движение Азии. Его пророческие идеи реализуются в настоящее время, когда мы видим, что после более трехвекового колониального существования, пробудившийся Восток все более интенсивно сокращает разрыв в цивилизационном развитии с Западом.

В-третьих, М. Икбал как философ, гуманист призывает людей и народы подняться над личными амбициями, узким национализмом и «квартирным» патриотизмом к единству всех людей и народов, миру и духовному благополучию на Земле.

Хотя М. Икбал считал, что только экономическая самостоятельность страны способна обеспечить политическую свободу, его собственная концепция достижения политической свободы, в первую очередь, обращена была к духу Ислама. В политической сфере он стремится к обнаружению в мусульманской традиции тех категорий и представлений, на которых базируются современные западные учения о государстве, политической свободе и свободной воле человека.

Вместе с тем М. Икбал выступал с критикой западной культуры, ее ценностей, капитализма с его эксплуататорской сущностью. Западная действительность вошла в его поэзию темой осуждения всего, что относится к умствованиям и не согрето любовью. М. Икбал говорит и о «науке убивать людей, в которой Европа не знает себе равных». Особенно возмущает его «обманный блеск» западной цивилизации, ее постоянные ссылки на доводы разума, слепая и, как ему кажется, беспочвенная вера в его силу. Одну из причин деградации Запада он видит в том, что ценности переместились из «храмов» в «банки».

Всего М. Икбал издал 12 сборников и поэм на урду и персидском языках. Главная идея его поэзии - это мысль о назначении человека и его духовной культуры. Поэт-философ создает образ человека, бросающего вызов силам природы и мироздания. Это свободная личность, «частица бытия», не тонущая в «океане света Истины», а начинающая источать в нем такое сияние, что благодаря ему сам источник света начинает светиться еще более ярко. Личность способная к созидательной и преобразующей деятельности. Человек в поэзии М. Икбал заставляет «Луну и звезды завидовать горстке праха, наделенной сердцем». Как философская поэзия она не только метафизична, но и универсальна в обращении к проблемам человека. В этом бессмертие поэзии М. Икбала.

Сопоставляя идеи индийской философии, мусульманской философии и интеллектуального суфизма, западной философии в лице Канта и Фихте, Шопенгауэра и Гете, Ницше и Бергсона философов-ориенталистов XX века, М. Икбал отвергал те философские идеи, которые, по его мнению, ослабляли энергию личности, уводили человека от активной жизни. Его философия можно назвать философией активной личности, которую он подкрепил примером своей жизни. В его философии «жизнь - это реальность, это наивысшая форма «худии», в которой личность становится совершенно самостоятельным центром... Человек становится личностью в том случае, если достигает наивысшего развития своих индивидуальных особенностей. Физически также как и духовно, человек является самостоятельным центром» [1, с. 32]. Мыслящая личность добивается внутренней свободы, преодолевая все препятствия на своем пути благодаря движению к свободе, навстречу простору «океана»:

Вот в радости хмельной течет ручей,
Как Млечный Путь в тени цветущих крон.

Невинным сном спал в люльке облаков,
В объятьях гор, попав, проснулся он.

Как зеркало, сияет чистый взор,
Внимает пенью струй кремнистый склон.

Он к морю, опьяняясь, взял разгон,
Он чужд всему, в себя лишь углублен.

Над ним чертоги строила весна,
Касались вод нарцисс, жасмин, тюльпан.
«Останься!» - слышал он от нежных роз,
Побеги к струям свой склоняли стан.

Но он презрел торговцев красотой,
Рассек грудь гор, прорезал лик полян.

Он к морю, опьяняясь, взял разгон,
Он чужд всему, в себя лишь углублен [2, с. 27].

М. Икбал утверждает не просто уникальность человека, но расширяет взгляд на человека как уникальную индивидуальность, когда только сам человек ответственен за себя, когда человек должен нести сам бремя своей судьбы, не перекладывая его на плечи другого. Он обращает внимание на то, что в отличие от христианства в Исламе нет идеи искупления. Человек становится не просто свободной личностью в своей ответственности, он становится самостоятельным центром, творческим началом:

Вселенной суть - не кто иной, как ты,
И цель, и путь - не кто иной, как ты,
Мир создан, чтобы в его просторах мог
Звездой сверкнуть не кто иной, как ты [2, с. 59].

Таким образом, реконструкция религиозных идей в Исламе Икбала - это не просто лтация к современным цивилизационным условиям, а органичное и динамичное развитие общества и общества. По мнению М. Икбала, в настоящее время человечество нуждается в трех (ах - духовной интерпретации универсума, духовном освобождении индивидуальности и овных принципах универсальной важности направленных на эволюцию человеческого ества на духовной основе. Он обращается к каждому мусульманину: «Пусть же ременный мусульманин ценит свое положение, перестроит свою общественную жизнь в ге высших принципов и разовьет из частично до сих пор раскрытой цели Ислама ту овную демократию, которая и является целью Ислама» [1, 166]. Как видно, этот призыв яется актуальным и в наше время, когда в условиях глобализации идет поиск дальнейших ей формирования духовной культуры личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Икбал Мухаммад. Реконструкция религиозной мысли в Исламе /Мухаммад Икбал. Ис англ., предисл. и коммент. М.Т. Степанянц. – М.: Вост. лит., 2002.
2. Икбал Мухаммад. Избранное. Перевод с персидского и урду Н.И. Пригариной. – М.: В. ред. вос. лит. изд. «Наука», 1981.