

АРТИКЛЬ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Целью данной статьи является попытка показать значимость артикля и его отсутствие в нашем родном языке.

Артикль в английском языке – это слова, употребляющиеся только с именами существительными или со словами, перешедшими в разряд существительных-субстантивированными частями речи.

Наряду с указательными, притяжательными и неопределенными местоимениями, артикли передают значение определенности или неопределенности имени существительного.

Значение имени существительного является определяющими при употреблении с ним артиклей.

Исчисляемость или неисчисляемость имени существительного является вторым фактором, определяющим употребления с ним артиклей.

Употребление артиклей - одно из сложных грамматических явлений английского языка: многочисленные ошибки в употреблении артиклей встречаются в речи учащихся не только младшего класса, но и старшего звена. Одна из трудностей состоит в том, что обучение употреблению артиклей происходит без опоры на родной язык, в котором артикли отсутствуют. В кыргызском языке нет артикля. Н: I eat an apple – Мен алма жеп жатам. I have a book- Менин китебим бар.

В то же время высокая частотность употребления артиклей делает обучение навыкам правильного их использования в речи одной из важных задач в системе обучения английского языка.

В английском языке артикли это - служебные слова, которые ставятся только перед существительными. Они вносят ясность в разговор, позволяют собеседнику помнить вас, указывают на принадлежность и значимость слов. В современном английском языке существует два артикля- неопределенный артикль **a (an)** и определенный артикль **the**.

Неопределенный артикль **a** ставится перед именами существительными, которые употребляются в единственном числе и которые можно посчитать (собаки, упражнения, усилия и т.д.). Как видно из названия, неопределенный артикль **a** используется для обозначения того, что эта вещь никому не принадлежит или же вы не знаете, кому она принадлежит, а также в том случае, когда вы упоминаете эту вещь впервые. При переводе артикль **a** можно заменить словами какой-то, чья-то и т.д. примеры:

1. A box - кутуча (жалпысынан эле куту, кимдики, кайда белгисиз)

This is a dog - бул ит (кайсы бир ит)

This is a book - бул китеп (жалпысынан эле китеп)

2. Если английское существительное начинается с гласной, то используется артикль (an) . значение у него такое же, как у артикля a, но звучит лучше и гласные не сливаются.

This is an exercise - Бул кенщгщц.

This is an apple - Бул алма.

That is an egg - Тетиги жумуртка.

3. Также артикль **a** используется для обозначение класса предмета.

He is a boy - Бул бала (эркек бала)

I saw a bird - Мен канаттуу кёрдщм (белгисиз кайсы канату, бирок бир канаттуу жёнщндё сёз болуп жатканы белгилищц, башка нерсе эмес).

4. Используем артикль **a** если обобщаем классификацию предметом по определенному признаку, характерному для каждого представителя этого класса.

A cat is a domestic animal - Мышык (бардык эле мышык) – бул щй жаныбары.

Определенный артикль **the** мы употребляем с существительными как во

множественном, так и в единственном числе. Артикль **the** можно перевести как «бул», «булар». Используем его когда говорим о конкретной вещи или событии. Всегда употребляется с датами. Применяется в некоторых устойчивых словосочетаниях. Какой-либо системы в этом нет и такие выражения надо просто запомнить. Например; where is the pen?- Ручка кайда? (белгилщц ручка, биз издеп жаткан ручка)

Также артикль **the** используется в таких случаях (кыргыз тилиндеги энчилщц атоочтордун алдына коюлат):

1. При упоминании географических названий (океандар, суулар, аска зоолор)

The Thames, The Atlantic Ocean (Темза, Атлантика океаны)

2. При употребляемых с именами собственных (театрлар, музейлер, кинотеатрлар, сщрёт галереясы)

The Bolshoi Theatre, The Opera House, The Tate Gallery (Чоь Театр, Опера Балет, Тейт Галереясы)

3. Названия кораблей и пароходов: The Titanic, the Sedov (Титаник, Седов).

4. Названия газет и журналов: The Times, the Manchester Guardian, The Lancet.

5. С названиями территорий, включающими нарицательные существительные: The Lake District, the Yorkshire Forests, the Kalinin Region, the Virgin Lands.

6. Названия государственных институтов, организаций и политических партий: the Supreme Soviet, the Komsomol, the Liberal Party, the Church, the London City Council.

Артикль обычно ставится перед существительным, а если к нему имеют определения, то перед всеми определениями, например:

I wanted to buy a book.

Мен китеп сатып алгым келген.

I wanted to buy an apple.

Мен алма сатып алгым келген.

Однако из этого правила есть несколько исключений:

1. Если при прилагательном есть наречие степени so, as или too, то артикль ставится после прилагательного, например:

I have never seen so happy a man. Мен эчкачан мындай бактылуу адам кёргөн эмесмин.

It was too good a chance to miss it. Жакшы окуя болду, муну ёткёзщцгё болбойт.

2. Если определение выражено местоимением such или восклицательным местоимением what, то артикль ставится сразу за этими местоимениями, например:

I have never heard such a (silly) story. Мен эчкачан мындай окуя уккан эмесмин.

What a (funny) story! Кандай (кщлкщлщц) окуя!

3. Если определение выражено словами half и twice, то артикль ставится после них, например:

Half the men were too tired to continue the work. Жумушту улантуу щщцн элдин жарымы абдан чарчашты.

He paid twice the price for it. Ал бул щщцн эки эсе акча телёгён.

Таким образом, все приведенные выше примеры нацелены на употребление артиклей.

Нулевой артикль. Артикли играют большую роль в английском языке и выполняют как смысловую, так и эмоциональную роль, а также говорят об уровне образованности человека. Но, читая английские журналы и газеты, слушая разговорный язык, можно заметить, что иногда артикли используются не по традиционным, классическим правилам. Например: в современном английском языке в разговорах не употребляется артикль. Это можно часто слушать в разговорах.

Артикли не употребляются с неисчисляемыми существительными и с существительными во множественном числе, упоминаемыми в общем смысле; с собственными именами; в конструкциях типа *He turned sailor; He was son of a University professor* (если нужно подчеркнуть социальное положение); или же когда говорится о единственном в своем роде титуле или должности.

e.g. *They nominated candidates for the post of President and Vice- President.*

He was appointed secretary of the new Committee.

Артикли не используются во фразах типа: *from tree to tree, from house to house, horse and rider, husband and wife, lock and key, to be in town, to go out to sea, etc.*

Г. Вейхан, автор книги «Новое в английской грамматике», приводит некоторые случаи использования нулевого артикля, но все они довольно известны и могут иметь логическое объяснение. Эти особенности использования артиклей со словами *television, headache, day morning, government, management, work, sea*, а также со словами, называющими учебные заведения и в британском, и в американском вариантах: *boarding school, university, college*. Следует заметить, что ранее эти слова использовались с нулевым артиклем в предложных словосочетаниях. Но сейчас мы наблюдаем нулевой артикль, если они выступают и в роли подлежащего.

e.g. *School should be a place where children are to be taught to enjoy learning.*

В результате анализа одноязычных словарей мы можем предложить список существительных, которые в современном английском языке являются как исчисляемыми, так и неисчисляемыми:

Birch	effect	lemon	pie
Carrot	effort	lettuce	pizza
Dialect	hesitation	license	potato
Diet	home	light	queue
Disease	hope	line	watermelon
Divorce	leakage	lunch	
Doctrine	legend	melodrama	etc.

Если эти существительные являются неисчисляемыми, отсутствие артикля вполне объяснимо в предложении *My favorite food is hamburger*.

Нулевой артикль замещает как неопределенный, так и определенный артикль, причем чаще, чем неопределенный.

Использование нулевого артикля вместо артикля *the* в статьях, из которых почерпнуты примеры, представляется произвольным, одно и то же существительное в конкретном смысле употребляется с артиклем *the* и без него.

В английском языке имеется тенденция к расширению употребления нулевого артикля. Наиболее часто нулевой артикль используется в письменной речи, особенно в инструкциях, различных объявлениях, в подписях под фотографиями, в кулинарных рецептах. Интересно, что чем подробнее рекламное объявление и чем ближе оно к связному литературному тексту, тем более традиционно используется артикли. Но несмотря на все вышеприведенные примеры, они отражают сравнительно недавнюю тенденцию, относятся в основном к письменной речи и не нашли своего подтверждения в грамматических справочниках, поэтому нам, изучающим английский язык как иностранный, следует в своей речи придерживаться классических правил употребления артиклей.

Литература:

1. Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка.- М.: Высшая школа, 1994.
2. Ильиш Б.А. Строй современного английского языка. Теоретический курс. – Л.: Просвещение, 1965.
3. Христорождественская Л.П. Basic English in Practice.

4. Игнатова Т.Н. Английский язык Интенсивный курс.