

## ПРИМЕНЕНИЕ ИГР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

*В статье рассмотрены условия применения игр на занятиях по русскому языку. Важным этапом в работе над формированием коммуникативных способностей, развития речевого общения и мотивации учащихся является проведение игровых заданий к созданию собственного мнения и выработки самостоятельности. Предлагаются различные советы по проведению игр в группах и по парам.*

Преподаватели и учителя русского языка как второго работают сегодня в десятках стран, в самых разнообразных культурно-языковых контекстах, с учащимися разного возраста, уровня подготовки и мотивации. Методическое и материальное обеспечение их педагогических усилий также бывает весьма различным.

К сожалению, в реальной жизни преподаватель существует в жестких рамках учебного плана, аудиторной нагрузки, возможно – «перенаселенных» аудиторий, возможно – низкой мотивации к разнообразию и экспериментированию. Но при этом хотел бы приблизиться к образу «преподавателя своей мечты»...если бы только это было возможно малой кровью! Такую возможность – «пролить малую кровь» для достижения большого успеха – может дать вам именно игра.

Мы убеждены, что игра как вид учебной деятельности и доступна, и необходима каждому преподавателю, в том числе преподавателю русского языка. Игра – это намного больше и интереснее, чем перекидывание мячика от учащегося к учащемуся для вовлечения их в речевую деятельность.

Под игрой мы понимаем организованную деятельность, которая развлекает, увлекает и вовлекает участников в общее действие. Игра предлагает решить проблему, причем для достижения поставленной цели участники должны общаться, так как нуждаются в помощи друг друга. Стимулом к активной деятельности в игре обычно является соревнование между участниками. В учебных играх соревнование не является обязательным условием, однако каждая учебная игра должна предлагать вызов интеллектуальным и коммуникативным способностям учащихся. Что же касается соревнования, то для одних учащихся оно будет хорошим стимулом, других же, возможно, приведет к разочарованию: у проигравших может понизиться самооценка, а у победителей – возникнуть необоснованное самомнение, что не поможет ни тем, ни другим в изучении русского языка.

Изучение языка – тяжелый труд. Ваш учащийся должен прикладывать усилия, чтобы воспринимать, понимать и использовать вновь изученные единицы в речевой деятельности. Эти усилия он должен прикладывать часто, регулярно и в течение длительного времени. Игра несет свежую струю в методическую рутину занятий и вдохновит учащихся с новой силой взяться за изучение русского языка.

Игра позволит вам создать условия, в которых изучаемый язык будет необходим не только для решения учебных задач, но и для естественной речевой деятельности. Каждый учащийся хочет полноценно участвовать в игре, а для этого ему необходимо понимать других и выражать свои мысли так, чтобы их поняли другие. Игры помогают учащимся обрести опыт пользователя языком, а не его изучения.

Игры создают естественную возможность для многократного повторения клише и форм речи и позволяют в результате довести речевые навыки до автоматизма без выполнения подстановочных упражнений.

Обычно произнесенному слову предшествует или сопутствует мысль. Значит, мы должны поставить задачу таким образом, чтобы побудить учащихся к размышлению. В одиночку человек решает предложенную ему задачу на родном языке, или вовсе не прибегая к вербализации. Следовательно, на уроке мы должны создать такие условия, чтобы каждый учащийся обратился за помощью к другому учащемуся и эта совместная

деятельность потребовала от них использования грамотной русской речи.

Каждая игровая задача сводится к поиску средств достижения реального результата. Однако решить задачу – это еще не все; результат можно описать, оформить в виде рекламы, плаката, слайд-шоу, стенгазеты. Во-первых, подобная форма презентации сделает очевидными достижения группы. Во-вторых, она зримо обозначит завершение работы группы. В-третьих, игра будет способствовать установлению обратной связи между учащимися и преподавателем.

В общем случае, чем проще игра, тем больше шансов, что учащиеся достигнут успеха. Если игра слишком сложна, вы впустую потратите время на многословные объяснения и только вызовете у учащихся скуку.

Важное условие хорошей игры – минимальная и простая подготовка. Если вы всю ночь напролет сочиняли задания, потом их оформляли, утром размножили, сбились с ног в поисках специального инвентаря, все это может, конечно, принести успех, но ваши моральные затраты будут несоизмеримы с этим успехом, что вызовет у вас раздражение, и вас посетит ощущение обманутых ожиданий.

Одна из важнейших целей игры – добиться успеха во взаимодействии учащихся друг с другом. Творческие возможности группы всегда больше, чем способности одного человека (в отличие от интеллектуальных возможностей). Задача преподавателя – освободить эту творческую энергию, чтобы каждый участник группы чувствовал результат совместного творчества. По этой причине лучше использовать такие игры и задания, которые не предполагают наличия «правильного» ответа. Кроме того, в начале работы с группой полезно предложить учащимся игры для развития отношений, которые были разработаны специально для достижения взаимодействия между участниками одной команды.

Помешать успеху игры может сомнение в том, что задача реально выполнима. Если же игра слишком легкая, участникам будет скучно. Нужно достичь баланса: задача должна быть достаточно трудной, чтобы не быть сразу понятной учащимся, но достаточно легкой, чтобы они могли быстро найти путь к ее решению. Это еще один повод чаще использовать игры, не подразумевающие единственного верного решения.

Второй вопрос – интересные темы для обсуждения. Тема состоит из двух компонентов: из базовых данных о ситуации или проблеме, которые могут быть объяснены в более или менее абстрактных терминах, и из погружения этих базовых данных в актуальный для группы контекст. Использование материальных объектов: картин, графических таблиц, рисунков, необычных предметов – может привлечь внимание учащихся и натолкнуть их на новые идеи.

Можно попросить одного из членов группы записывать высказываемые идеи или выводы, что также будет способствовать привлечению общего внимания к процессу обсуждения.

Введение строгого ограничения времени обсуждения может быть хорошим стимулом для активной работы всей группы, хотя иногда лимит времени парализует участников.

### **Как организовать игру?**

До начала игры необходимо убедиться в том, что каждый участник понял ваше объяснение условий игры и знает, что ожидается лично от него.

- порядок представления новой игры обычно следующий:
- объяснение условий всей группе;
- демонстрация фрагмента игры преподавателем и одним-двумя учащимися;
- анализ ситуации, которая сложилась при показе игры;
- объяснение слов и/или инструкций, записанных на доске;
- сигнал к началу игры;
- удаление подсказок, написанных на доске;

- продолжение игры без подсказок на доске.

Если в процессе игры вы замечаете, что участники столкнулись с трудностями и темп игры снизился, не останавливайте игру, а напишите на доске необходимые подсказки (языковой и речевой материал).

После завершения каждой игры нужно подвести ее итоги. Ниже приведены вопросы, которые могут учащимся сформулировать свои впечатления:

- Чему вы научились?
- Что было трудным?
- Что понравилось?
- Как можно изменить условия игры, чтобы играть было интереснее: и т.п.

Очень важно, чтобы участники привыкли анализировать собственную речевую деятельность в игре.

#### **Что должен знать преподаватель, включая игру в план занятия?**

1. Преподаватель должен точно знать, какой именно навык, умение он собирается отрабатывать в игре.
2. Игра должна поставить учащегося перед необходимостью мыслительного усилия.
3. В ходе игры и при подведении итогов не следует пользоваться традиционной системой оценок.
4. Выбор игры должен быть органически вплетен в тематический план занятия.
5. Многие учащиеся – скептики, их вовсе не вдохновит слово «игра» само по себе.

Вам самому нужно быть искренне вовлеченным в процесс игры.

6. Разумеется, в ходе игры учащиеся будут делать ошибки. Однако самая большая ошибка, которую может допустить учащийся, – не говорить вовсе, а самая большая ошибка преподавателя – мешать учащимся в их речевой деятельности.

#### **Какие бывают игры?**

##### *Игры в парах.*

Игры этого типа организовать проще и быстрее всего. Во время игр в парах все учащиеся активно слушают и интенсивно говорят. Обычно игры в парах – предпочтительная форма работы, если в группе есть проблемы с дисциплиной.

##### *Игры в мини-группах.*

Игры этого типа проводятся в подгруппах по 4-6 участников. Если силы мини-групп примерно равны, можно организовать соревнование между ними. В некоторых случаях преподаватель может назначить лидера каждой мини-группы. Обычно это самый активный или лучше других владеющий русским языком учащийся, который координирует действия остальных членов, стараясь не доминировать в игре и обсуждении.

#### **Как разделить участников на пары?**

Очень важно, чтобы в процессе игры учащиеся постоянно меняли партнера. Преподаватель может помочь участникам найти нового собеседника, проведя разделение по парам в виде игры-разминки.

##### *Подбери сравнение.*

Раздайте карточки с указанием первой части сравнений одной половине группы, а второй – другой:

- Быстрый...как молния.
- Важный...как павлин.
- Здоровый...как бык.
- Легкий...как пух.
- Медленный...как черепаха.
- Плоский...как блин.
- Прямой...как стрела.

### **Как разделить участников на мини-группы?**

• Напишите слова из нужного количества букв (по числу учащихся в одной группе), разрежьте их по буквам и раздайте буквы учащимся. Группы образуются, когда учащиеся составляют слова из отдельных букв, например: мышь, слон, лось, коза.

• До начала занятия прикрепите к нижней части каждого сидения листок бумаги. Листочки могут быть разного цвета, разной формы, с разными картинками. В состав группы войдут учащиеся, которым достались одинаковые листочки.

• Попросите учащихся рассчитаться по номерам, например, от 1 до 5; Потом все «единицы» собираются в одну подгруппу, все «двойки» в другую, и т.д.

- По месту любимого отдыха: горы, море, лес.
- По любимой национальной кухне.

### **Как организовать хорошую дискуссию?**

Тематической целью дискуссии может быть:

- Выяснение мнений по поводу того или иного вопроса;
- анализ проблемной ситуации;
- поиск нового варианта решения;
- оценка предложения.

Будет замечательно, если группа под вашим незаметным руководством сформулирует собственные правила ведения дискуссии. В ходе такого обсуждения участники лучше поймут, что их ожидает во время игры, а потом, если кто-то будет нарушать выработанные правила, можно будет привлечь его внимание к написанному на плакате тексту.

### **Что нужно знать о ролевых играх?**

#### *Преимущества.*

Ролевая игра активизирует стремление учащихся общаться друг с другом, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает барьер между преподавателем и учеником.

Такая игра дает робким, неуверенным в себе учащимся возможность говорить и тем самым преодолеть барьер неуверенности. В дискуссии учащиеся-лидеры, как правило, захватывают инициативу, а робкие предпочитают отмалчиваться. В ролевой игре каждый получает роль и должен быть активным партнером в речевом общении.

Эти игры не предполагают театрального представления; роли разыгрываются на уровне обсуждения, а не воплощения.

#### *Проблемы.*

Первая проблема связана с тем, что учащиеся бессознательно подавляют свои способности к участию в ролевой игре. Существует много людей, которые не могут себе представить – как можно изображать кого-то, не будучи профессиональным актером. Такие учащиеся часто говорят: «Давайте прекратим детские игры и начнем заниматься серьезным делом!». Они усмеваются и скучают, они останавливаются после первых слов. Эта проблема может быть постепенно решена, если вы уделите время индивидуальному разговору с учащимся и персональной тренировке его способностей к перевоплощению, но в некоторых случаях все ваши усилия могут остаться безуспешными.

Вторая проблема связана с целевой установкой. В большинстве ролевых игр имеют описание ролей и общей ситуации, но у них нет понятной цели общей деятельности.

При распределении ролей важную роль играет учет социально-психологических характеристик учащихся. Преподаватель должен сознательно управлять этим статусом, в ходе игры выдвигая то одного, то другого ученика на ведущие позиции. Целесообразно время от времени давать роли главных героев учащимся, занимающимся в жизненной практике положение ведомых, а лидеру коллектива – роли персонажей, находящихся в зависимом положении. Особенно тщательно отбирайте роли для учащихся, которые не пользуются в группе авторитетом. Такие учащиеся должны получать роли положительных личностей, по сюжету игры имеющих влияние и популярность.

Литература:

1. Грецов А.Г. Психологические тренинги с подростками. – Санкт-Петербург, 2008.
2. Грецов А.Г. Тренинг компетентности в общении: учебное пособие. – Санкт-Петербург, 2004.
3. Чуркина М.А. , Жадько Н.В. Тренинг для тренеров на 100 %: Секреты интенсивного обучения. – Москва, 2005.
4. Смаллиан Р., Как же называется эта книга? – Москва, 2007.
5. Торн К., Маккей Д. Тренинг: Настольная книга тренера. – Санкт-Петербург, 2001.