

ЧАСТО УПОТРЕБЛЯЕМЫЕ ПРЕДЛОГИ

В этой статье рассматриваются часто употребляемые предлоги и какие функции выполняет они. Предлоги играют большую роль в словообразовании, входят в состав различных словосочетаний и выражений. Ниже приведенные упражнения нацелены на отработку предлогов.

Служебные части речи, в отличие от самостоятельных, не имеют конкретного лексического и общего грамматического значения, не изменяются, не являются отдельными членами предложения, они выполняют лишь служебные функции в предложении.

Предлоги служат для выражения отношения имени существительного, числительного и некоторых местоимений к другим словам в речи. Предлоги помогают связывать слова в словосочетании, уточняют смысл высказывания, вносят обстоятельственные значения.

В современном английском языке предлоги служат средством выражения отношений существительного, местоимения, числительного или герундия к другим словам в предложении. Эти отношения в кыргызском и в русском языках передаются падежными окончаниями или падежными окончаниями в сочетании с предлогами.

Предлоги играют большую роль в словообразовании, входят в состав различных словосочетаний и выражений: at last наконец, at first сначала, at home дома, at night ночью, in vain напрасно, on foot пешком, forever навсегда, by no means никоим образом, by the way кстати и т.д.

По своей форме предлоги делятся на простые, сложные и составные. Простые предлоги - это предлоги, неразложимые на составные части. К ним относятся наиболее древние предлоги английского языка, большей частью односложные, такие как in, on, at, by, to, with, from, of и т.д. простые предлоги могут иметь по несколько самых разнообразных значений.

Сложные предлоги – это предлоги, которые образовались путем словосложения: inside внутри, outside снаружи, throughout- через, upon- на, into- в и т.д.

Составные предлоги – это предлоги, которые представляют собой в основном сочетание существительного, прилагательного, причастия или наречия с простыми предлогами или союзами, объединенное единым значением. Составной предлог имеет большей частью одно значение, соответствующее значению знаменательного слова, входящего в его состав.

Употребление предлогов в английском языке подразумевает обязательное значение их значений, вариантов перевода и сфер применения. Мы не будем перечислять все предлоги английского языка, а назовем лишь несколько самых известных, значение остальных и их связи с определенными частями речи следует уточнять дополнительно.

Предлоги направления:

To the left-налево, to the right-направо, up-вверх, down-вниз, off-с, onto - на, towards- по направлению к, away, from - от, through- через, across-сквозь, out of- из, into-в, along- вдаль, past-мимо, across-через.

Предлоги местоположения:

Above-над, over-над, between-между, near, at, by, beside-около, возле, у; behind-за, сзади, under-под, below-под, outside-из, in front of-перед

Предлоги времени:

at-в часах, in-в месяцах, on- в днях, from-с, от; to-до какого- то момента, since-от какого – то момента, till-до, before-перед, до; after-после, about-около, приблизительно; for-в течение времени, during-в течение существительное, by-к какому моменту,

Причинные предлоги:

Because of-потому что, in accordance with- согласно, в соответствии с, on account of-

вследствие, из-за, thanks to-благодаря.

Некоторые английские предлоги выполняют чисто грамматическую функцию, передавая в сочетании с существительными те же отношения, которые в русском языке передаются косвенными падежами без предлогов. В этом случае они теряют свое лексическое значение и на русский язык отдельными словами не переводятся. К таким предлогам относятся:

Предлог of, который в сочетании с существительным соответствует русскому родительному падежу:

The roof of the house is painted green. Крыша дома выкрашена в зеленый цвет.

The theatre is at the end of the street. Театр находится в конце улицы.

Предлог to, который в сочетании с существительным соответствует русскому дательному падежу, обозначая лицо, к которому обращено действие:

I showed the letter to the director. Я показал письмо директору.

предлоги by, который в сочетании с существительным (или местоимением) соответствует русскому творительному падежу, обозначая действующее лицо или действующую силу после глаголов в страдательном залоге:

The letter was signed by the director. Письмо было подписано директором.

Предлог with, который в сочетании с существительным (или местоимением) также соответствует русскому творительному падежу, обозначая предмет, при помощи которого производится действие:

He cut paper with a knife. Он разрезал бумагу ножом.

Именительный падеж (кто? что?) (Атооч)

девушка (кыз) – this girl wants to buy a bouquet of flowers (без предлога).

Родительный падеж (кого? чего?) (Илик)

Девушки (кыздын)- the bouquet of this girl is lying on the table (предлог of).

Дательный падеж (кому? Чему?) (Барыш)

Девушке (кызга) - I am giving this bouquet to the girl (предлог to).

Винительный падеж (кого? Чего?) (Табыш)

девушку (кызды)- my mother likes this girl (без предлога).

Творительный падеж (кем? Чем?) (Жатыш)

девушкой (кызда) - this bouquet of flowers is bought by the girl (предлоги by/ with).

Предложный падеж (о ком? о чем?) (Чыгыш)

о девушке (кыздан) - I am talking about this girl (предлоги about/ of).

Более того, многие глаголы, существительные, прилагательные в английском языке употребляются строго с определенными предлогами. Поэтому эти части речи и следует учить вместе с предлогами. Например: глагол to wait (ждать) обязательно требует после себя предлог for. Или глагол to listen (слушать) используют только с предлогом to.

Употребление предлогов в английском языке можно назвать своего рода «наукой», так как мы совершенствуем свои познания в области предлогов в течение всего периода изучения английского языка.

Упражнения «Что - где?»

Смысл упражнения «Что - где?» заключается в раскладывании предметов или карточек по классу. Таким образом можно отрабатывать от 2 до 8 предлогов (in, into, on, under, behind, in front of, between, near). Учащиеся должны сказать где находится игрушка, Н: -tell me about the dog. – the dog is on the desk или же отгадать, какую игрушку загадал ведущий, используя вопросительную структуру, Н: Is it a bird? A cat?

Раскладывания игрушек подходит и для одновременной отработки слов: take, give, put и диалогической речи.

Н: - Give me a toy from the window sill, please.

Take it (here you are)

Put the tiger in front of Petya, please.

Just a moment.

Упражнения «Рисовалки». Изучение предлогов можно совместить с рисованием, которое так нравится всем. Первое: дается текст - описание чего-либо и идея картинки. Задание: - прочитать текст и дорисовать картинку. На первых этапах такие упражнения выполняются коллективно, с одновременной отработкой техники чтения. На следующих этапах они могут работать самостоятельно. На следующем этапе учащиеся должны делать пересказ текста по уже нарисованной картинке.

Н: «рисовалки» Read and draw.

On the right is a bridge. A boy is on the bridge. A boat is under the bridge. A girl is in the boat.

On the left is front of the castle. Next to the castle, on the left is a tall tree. The sun is behind the tree.

После того, как дети освоятся с упражнением «рисовалки», им можно предложить творческую работу: составить свои рассказы для последующего рисования картинок. Это упражнение значительно мотивирует учащихся, тем самым делая обучения радостным и успешным. Отрабатывая предлог, одновременно можно повторять нужную лексику и грамматику.

Упражнения «Кидалки». Для обработки предлога **in** хорошо подходит упражнения «Кидалки». В коробку можно кидать карточки или игрушки и при этом произносить речевое клише: the cat is in the box....

Таким образом, все приведенные упражнения нацелены на отработку предлогов в игровой форме и одновременное комплексное развитие всех языков учащихся.

Литература:

1. Бархударов Л. С. Очерки по морфологии современного английского языка. -М.: Высшая школа, 1975.
2. Блох М.Я. Теоретическая грамматика английского языка. -М.: Высшая школа, 1994.
3. Гуреев В. А. Учение о частях речи в английской грамматической традиции (XIX-XX вв.). -М., 2000.
4. Жигadlo В.Н., Иванова И.П., Иофик Л.Л. Современный английский язык. Теоретический курс грамматики. -М., Изд-во литературы на иностранных языках, 1956.
5. Ильиш Б.А. Строй современного английского языка. Теоретический курс. -Л.: Просвещение, 1965.
6. Левицкий А.Э. Функциональные подходы к классификации единиц современного английского языка. -Киев, 1998.
7. Мюллер В.К. Англо-русский словарь. -М.:Русский язык, 1981.