

## **НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

В последнее время обнаружилась опасная тенденция снижения интереса учащихся к занятиям иностранным языком. Произошло в какой-то степени отчуждение их от познавательного труда. Использование традиционных форм обучения привело к тому, что студентам стало скучно учиться, у них нет возможности в процессе обучения реализовать свои потребности в самовыражении, самопознании и самоутверждении. Комбинированный урок направлен в основном на пассивное усвоение предлагаемого учителем материала, заучивание правил, без учета способностей, склонностей, интересов студентов. В настоящее время все это привело к серьёзным изменениям в методике обучения иностранному языку в образовательных учреждениях. Сюда, в первую очередь, относится общая стратегия в отношении коммуникативной направленности, понимание практической цели обучения, а именно, овладение языком как явлением социальным, служащим средством общения в устной (аудировании и говорении) и письменной формах (чтении и письме), что нашло отражение в тактике обучения, прежде всего на начальном этапе.

Формирование активной личности невозможно без активности в овладении знаниями. Многое здесь зависит от мастерства учителя, от его умения организовывать учебный процесс, от его творчества и постоянного поиска новых форм и приемов обучения. Педагогическое творчество учителя, освобождаясь от шаблона, создает интересные примеры нестандартных форм обучения, что позволяет учителю вернуть утраченный интерес к изучению иностранного языка. Ни программа, ни учебник, ни методическое пособие не могут предоставить педагогу готовую схему урока. Он должен сам сконструировать его, учитывая условия обучения и состав учащихся. Учителю нужно в какой-то степени отойти от стандартного урока, внести что-то новое, что могло бы привлечь внимание, активизировать деятельность учащихся, заставить их мыслить, искать, действовать. В условиях научно-технической революции и огромного потока информации предъявляются более высокие требования и к тем, кто учится, и к тем, кто учит. Учащийся должен получить всестороннее развитие, приобрести необходимую культуру, воспитанность, готовность включаться в профессиональную деятельность. Учитель – обеспечить воспитание широко образованной, социально активной личности, а это возможно только при условии повышения качества учебно-воспитательного процесса.

Нетрадиционный урок – это импровизирование учебного занятия, имеющее нетрадиционную структуру. Такой урок включает в себя приемы и методы различных форм обучения. Он основан на совместной деятельности учителя и учащихся, совместном поиске, апробировании новых форм работы, что в конечном итоге влияет на активизацию познавательной активности учащихся на уроках и повышение эффективности преподавания. Среди большого числа нетрадиционных уроков можно назвать следующие: уроки - деловые или ролевые игры, уроки – пресс-конференции, уроки-соревнования, уроки типа КВН, уроки с групповыми формами работы, уроки-игры, уроки-праздники, уроки-суды, и т.д. Необязательно весь урок должен стать нетрадиционным, возможно вкрапление в него отдельных элементов, которые направлены на активизацию обучения. Это могут быть уроки с использованием компьютерных технологий и проектной методики, нестандартных форм тестирования и т.д.

Цель нетрадиционных уроков: отработка новых методов, форм, приемов и средств обучения, что ведет к реализации основного принципа педагогики – принципа активности обучения.

Что дает применение таких уроков в учебном и воспитательном процессе? Как

показывает практика, нетрадиционные формы обучения предполагают:

- использование коллективных форм работы;
- привитие интереса к предмету;
- развитие умений и навыков самостоятельной работы;
- активизацию деятельности учащихся;
- при подготовке к уроку учащиеся сами ищут интересный материал;
- более полное осуществление практической, воспитательной, образовательной и развивающей целей обучения;
- становление новых отношений между учителем и учениками.

Каждому учителю нужно знать цели, систему обучения и приемы, заложенные в комплексах, содержание УМК, уметь творчески использовать учебные, воспитательные и развивающие возможности. Иными словами, необходимо овладеть методическим мастерством, чтобы обучить английскому языку на уровне современной теории.

Хотелось бы остановиться на часто используемой нестандартной форме обучения - на ролевой игре.

### **Урок - ролевая игра.**

Одним из эффективных способов создания ситуации, способствующей говорению, является ролевая игра. В нашем понимании нестандартные формы обучения могут иметь характер ролевой игры, в ходе которой творчество студентов проявляется, прежде всего, в воспроизводящей деятельности по образцу. Важным условием ее эффективности являются заинтересованность участников и достаточный уровень их речевой компетентности.

Обучающие возможности заключаются в следующем:

Ролевая игра – самая точная модель общения, т.к. в ней предполагается подражание естественной ситуации.

Ролевая игра обладает большими возможностями мотивационно – побудительного характера.

Эмоции, связанные с определенными фразами или ситуацией, создают прекрасные условия для запоминания материала.

Ролевая игра способствует формированию учебного сотрудничества и партнерства, развитию мотивации совместной деятельности.

Предполагает усиление личной сопричастности к происходящему.

Приведем несколько примеров использования ролевой игры.

Тема “Teen Court-Guilty of Not?” Ученики жалуются на учителей по поводу большого количества задаваемого домашнего задания.

Предварительно на уроке мы обсудили проблему, выбрали судей, прокурора, адвоката, остальные стали обвиняемыми и истцами, повторили образование различных типов вопросов, обсудили проблему на русском языке.

Дома каждой группе нужно было обдумать вопросы, варианты своих ответов, вступительную и заключительную речь. Следует сказать, что ученики отнеслись к заданию ответственно, так как следующий урок, на котором прошла игра, удивил не только участников процесса, но и учителя. Вопросы были разнообразными, речи выступающих интересными. Студенты были настолько увлечены игрой, что совершенно не боялись говорить. Решение судей стало неожиданностью для всех. Они вынесли свой вердикт и назначили наказание обвиняемым (не задавать домашнего задания в течение месяца).

### **Тема “Изобретения”.**

Домашним заданием учащихся было создание рекламы какого-либо предмета бытовой техники.

Кроме того, учащимся было сказано: “Imagine, you are going to get a well-paid job in a world-famous ad’s agency. The director of this agency will listen to your adverts and choose the

best one. The author of this advert will be invited to work in the agency”’. На следующем уроке из числа учащихся был выбран директор, который слушал рекламу, задавал вопросы, если возникала необходимость, интересовался скидками, ценой и т.д. Хочется сказать, что учащиеся постарались. Проекты были разными: две группы рассказали о своем товаре, продемонстрировали его действие, даже дали его директору. Третья группа представила свою рекламу в виде презентации, выполненной с помощью программы Power Point. Она была настолько яркой, полной, что директор выбрала именно эту группу для работы в своем агентстве. Все учащиеся отнеслись творчески к своему домашнему заданию, поэтому участвовать в игре им всем было интересно.

Любой диалог мы стараемся разыграть в лицах, если позволяет время и в классе достаточно для этого места. Неуверенные в себе ученики читают свои реплики по учебнику, но некоторым мы предлагаем выучить свою роль наизусть в качестве домашнего задания. Самое главное – не забывать о “звуковых эффектах” – телефонных звонках, шуме мотора, лае собак. Необходимо показать учащимся как правильно двигаться по ходу разыгрываемого диалога, владеть жестом и мимикой, говорить громко с хорошей дикцией так, чтобы было слышно. Уроки с применением ролевых игр и заданий обычно проходят живо, эмоционально, при высокой активности студентов в благоприятной психологической атмосфере.

Для того чтобы преподавание английского языка было эффективным, учителю нужно постоянно совершенствовать свое педагогическое мастерство, делать уроки интересными и необычными. Стандартные и устаревшие методы преподавания уже не дают необходимых результатов, не вызывают интереса у учеников. Как результат – отсутствие интереса для изучения языка у студентов. Современные технологии позволяют сделать уроки максимально полезными и интересными для учащихся. Чем больший интерес к уроку учителю удастся вызвать у студента, тем продуктивней получится сотрудничество

Наличие компьютера на уроке позволяет учителю показывать на картинках все, о чем он рассказывает. Так, при изучении достопримечательностей той или иной страны, вы можете показать учащимся слайд-шоу с картинками этих достопримечательностей. Выученный материал подкрепляется визуально и надолго остается в памяти учеников. Учитель может предложить студентам самостоятельно подготовить презентацию на определенную тему, сделать коллективный проект. Такие виды работы очень нравятся студентам и пользы от них намного больше, чем от обычного чтения учебников.

Залогом успеха я считаю взаимоотношения с учащимися. Важно попытаться понять каждого, научить студентов учиться, развивать их творческую инициативу, включать в активную мыслительную и речевую деятельность. Основным материалом, подлежащим усвоению, является тот, который представлен в учебнике, но работа с ним организуется таким образом, что упражнения перестают быть упражнениями, а становятся речевой ситуацией и выполняются часто в форме игры, в том числе ролевой. Каждый момент процесса обучения нуждается в выборе таких форм, приемов и методов, которые подходят к данной теме

Одним из способов усиления личностного отношения студентов к нестандартным формам изучения языка, повышающим мотивированность их деятельности и эмоциональный тонус, является отбор материала (диалоги, ситуации, тексты), в котором отражены события личной жизни студентов и их близких, события в жизни университета., семейные праздники, проезд гостей и т.д.

Практика показала, что нестандартные формы и приемы работы наиболее действенны, так как при их применении студенты охотно и активно трудятся, легко, осмысленно и прочно усваивают материал и, главное, умеют им практически пользоваться.

Каждый момент процесса обучения нуждается в выборе таких форм, приемов и методов, которые подходят к данной теме. Интересной получилась беседа по теме: “Наши планы на лето” на последнем уроке. Студенты младших курсов только что освоили будущее неопределенное время и получили возможность поговорить о том, что они станут делать во время каникул. Поинтересовались студенты и планами учителя на летние каникулы. Интерес к уроку был вызван в значительной мере нетрадиционной обстановкой: беседа велась за круглым столом с чаем и угощением. Пригодились

освоенные ранее фразы, которые долгое время оставались без применения: “Have some cake? Have another cup of tea? May I take some cake?”

Познавательным и интересным можно сделать знакомство со степенями сравнения прилагательных. Легко и быстро они усваивают положительную, сравнительную и превосходную степени, если мы “отправляемся” в путешествие в незнакомую страну, где видим: один город большой, другой больше, третий – самый большой, улицы в нем одна широкая, другая шире, а третья – самая широкая. В таком предъявлении студенты быстро понимают суть образования степеней сравнения, легко запоминают прилагательные. Об этой же поездке они слушают рассказ на английском языке. При этом их задача – слушать, определить суффиксы, сформулировать правила. Далее, как всегда, следуют интересные упражнения. Например: “На обзорной экскурсии вы познакомились с городом Каракол. Что вы увидели?” или “А теперь мысленно побывайте в любом городе планеты и скажите, что вы там увидели?” Нестандартные приемы оживляют урок, помогают учащимся быстро усваивать сложный материал.

Старшекурсники получили удовлетворение от повторительно-обобщающего урока по теме “Средства массовой информации”. На пресс-конференции присутствуют юные журналисты, телерепортеры и студенты нашего колледжа. Они собрались, чтобы решить, какие проблемы СМИ существуют в Киргизии и Великобритании. Учащиеся обсуждают, какую роль играют средства массовой информации в жизни людей.

Они задают вопросы репортёру газеты “Кыргыз Туусу”:

Student 1: Let me introduce myself. I am a student from university. I'm interested in reading newspapers. I'd like to subscribe to some of them. Could you tell me which newspaper is the best?

Журналисту издания “Super Info” о снежном человеке:

Student 2: What is yeti? Where does it come from?

Британского журналиста из газеты “The Times” они спрашивают:

Student 3: What kinds of newspapers are printed in Britain?

Какую роль играет телевидение в цивилизованном обществе (спрашивает студент телерепортера)?

Student 4: What do you think about the role of television in our life?

Затем мы проводим дискуссии по темам:

1. An educated person needs more information than just watching TV or reading newspapers and magazines.
2. Reality TV is very popular today.
3. All Mass Media are useful and important.

Было бы неправильно думать, что нестандартные приемы и формы работы носят только развлекательный характер. Игра по своему серьезна, так как является средством достижения цели, содержит то новое, что подлежит усвоению и тренировке. В её ходе или после завершения можно провести анализ, сделать выводы, организовать практическое применение изученного материала. Ролевые игры и задания развивают и совершенствуют речемыслительную деятельность. Они также способствуют появлению у студентов искреннего желания общаться на иностранном языке не только на занятии, но и во внеурочное время. Иными словами, здесь успешно формируется внутренний мотив к изучению дисциплины.

В заключение можно сделать вывод, что игра является, конечно же, не единственным, но одним из самых главных помощников преподавателя, призванным пробудить у студентов интерес к изучаемому предмету. Использование нетрадиционных уроков или их элементов в процессе преподавания иностранного языка доступно каждому учителю, стоит только немного отойти от стандарта и задуматься о том, что сделать

такого на уроке, что заинтересовало бы детей, заставило их задуматься о том, что иностранный язык нужен им, если не в будущей профессии, то просто для того, чтобы чувствовать себя образованным человеком, который может запросто пообщаться с иностранцем, прочесть объявление на иностранном языке, понять иноязычную речь. А использование таких уроков как раз и служит для повышения мотивации, интереса к предмету, желания изучать язык и общаться на нем.

#### **Литература:**

1. Маслыко Е.А., Бабинская П.К, Будько А.Ф. Настольная книга преподавателя иностранного языка. - Минск: Высшая школа, 1992.
2. Махмутов М.И. Современный урок: Вопросы теории. - М.: Педагогика, 1981.
3. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Игры на совместную речевую деятельность и коммуникативное взаимодействие. Ролевые игры. –Минск: Высшая школа, 1998.
4. Рогова Г.В. О повышении действенности урока иностранного языка //ИЯШ - 1986, № 4.
5. Филатов В.М. Методическая типология ролевых игр. //ИЯШ № 2/88.
6. Интернет.