

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА

Культура человека – это усвоенный и повседневно проявляемый им сложившийся и признаваемый в данной социальной среде опыт поведения, отношений, общения.

Профессиональная культура – это часть общей культуры, представляющая усвоенный и повседневно проявляемый специалистом уровень искусства профессиональной деятельности, отражающей достижения научной мысли и практического опыта в интересах нравственного здоровья общества, среды, социального прогресса. Она характеризуется не только нравственностью личности, но и ее эмоциональным проявлением.

Нередко профессиональную культуру человека необоснованно отождествляют с его профессиональным мастерством. Такой подход обусловлен тем, что в профессиональном мастерстве специалиста проявляется искусство его профессиональной деятельности и умение добиваться результата.

Социальная работа является одним из самых одухотворенных видов профессиональной деятельности. Ее появление было обусловлено значительными изменениями в экономической, политической и социальной жизни страны, которые усугубили существующие и обозначили новые проблемы воспитания, развития и социального формирования. Становление социальной работы как профессии, назначение которой - оказание компетентной помощи населению, гуманизация социокультурной среды обитания, содействие социальному формированию личности происходит при доминирующей роли социальной педагогики, педагогических аспектов социальной помощи и защиты человека. Поэтому вопрос о педагогической культуре и профессиональной этике социального работника стоит достаточно остро.

Под педагогической культурой понимается усвоенный и повседневно проявляемый человеком уровень искусства педагога по отношению к себе, другим людям, детям. Учитывая, что сфера проявления педагогических качеств человека в среде жизнедеятельности более широкая, следует выделять социально- педагогическую культуру, которая представляет собой усвоенный и повседневно проявляемый человеком социальный опыт педагогической деятельности в соответствии с возрастом и сферой жизнедеятельности.

Работник социальной сферы должен владеть профессиональной культурой. Педагогическая же культура имеет для него особое значение, так как он работает с людьми, имеющими особые нужды, социальные проблемы. Эта категория людей особенно нуждается в человеческом участии и непосредственной помощи.

Для выделения тех или иных аспектов, характеризующих педагогическую культуру работника социальной сферы, нужно первоначально определить ее структуру. Обычно выделяют внутреннюю и внешнюю составляющие педагогической культуры. Внутреннюю составляющую часто приравнивают к уровню тех знаний и умений, которые имеет человек. Но с таким подходом нельзя согласиться, т.к. бывает, что человек, обладающий большим «багажом» знаний, на практике, чаще всего, не умеет и не пользуется своими навыками и умениями. Данный факт свидетельствует о том, что уровень знаний характеризует всего лишь профессиональную компетентность человека.

А внутренняя культура - это тот стержень, та основа, которая во многом определяет его поведение в различных жизненных ситуациях, профессиональной деятельности. Таким образом, сформированные личные качества, идеалы, потребности и мотивы определяют сферу и условия их повседневного проявления. Можно выделить основные составляющие внутренней культуры специалиста социальной сферы:

* индивидуально- личностный уровень;

- * мировоззренческий уровень;
- * чувственно- эмоциональный уровень;
- * рациональный уровень

Внешняя составляющая педагогической культуры социального работника – это то, что находит повседневное проявление в отношении к объекту.

По своей сути внутренняя педагогическая культура специалиста есть накопленный им социально-педагогический опыт; внешняя – индивидуальный стиль профессиональной деятельности.

Выход на профессиональный уровень постановки социальной работы требует, чтобы эту профессию избрали люди особых личностных качеств. Деятельность социального педагога – это зона доверия между людьми, путь к их взаимопониманию и взаимопомощи. Личностные качества социального педагога, обеспечивающие его профессиональную пригодность, эмпатия, доброжелательность, деликатность, аутентичность, открытость, конкретность, непосредственность, коммуникабельность, инициативность.

Человек, избравший эту профессию, должен быть гуманистом, обладать высокой духовной и общей культурой, быть педагогом, психологом и социальным работником, осознающим свою активную роль.

Специфика функций социального педагога предполагает ограниченное сочетание личностных и профессиональных качеств, широкой образованности в сфере человекознания. Кроме личных и профессиональных качеств, социальный педагог должен обладать большим практическим опытом, которые представляют усвоенные умения и навыки. По своей сути это тот же «капитал», который прошел апробацию социальным работником и может быть им использован в типичных ситуациях. Само же педагогическое мастерство складывается из уровня владения специалистом педагогическими технологиями, методиками, средствами и приемами; развития у него педагогической техники; самоуправления; вербального и невербального, непосредственного и опосредованного воздействия на человека, культура общения; культура речи.

Своеобразие усвоенного практического опыта специалиста, развитие его профессионально важных качеств находят проявление в его личном социально-педагогическом опыте и индивидуальном стиле педагогической деятельности, который является своеобразием индивидуального проявления педагогического мастерства и техники в социальной работе. Также индивидуальный стиль социального работника включает в себя:

- проявление специалистом себя как профессионала;
- нравственный идеал специалиста в профессиональной деятельности;
- отношение специалиста к самому себе, своей работе;
- педагогический такт и этика;
- уровень достигаемых результатов.

Высокий уровень характерен для специалиста, имеющего способности к социально-педагогической деятельности, опытного в процессе социальной работы, общении с людьми, заинтересованного в своем педагогическом самосовершенствовании и активно реализующего этот опыт в повседневной профессиональной деятельности. Как правило, такой специалист добивается высоких результатов.

Низкий уровень педагогической культуры характерен для людей, которые в своей деятельности не осознали важность этого аспекта. От общения с ними нередко остается тяжелый осадок и неудовлетворенности при решении проблемы. В их работе не ощущается желание, поддержка, участие.

При определении уровня культуры социального работника исходят из его социального положения: прошел ли он профессиональную адаптацию, имеет ли опыт, определенную квалификацию. Такой подход не всегда правильно, т.е. часто бывает, что человек прошедший квалификацию не всегда компетентен в своей деятельности. Все зависит от уровня культуры, приобретенного человеком за его жизнь. Хотя с ростом профессионализма возрастают и критерии оценки его уровня культуры.

Профессиональная компетентность подразумевает под собой сформулированные в процессе деятельности знания и умения, которые влияют на качество решения профессиональных задач, развития личностных качеств.

Еще одним показателем педагогической культуры социального работника – является эффективность взаимодействия с людьми. Социальный работник должен рассматривать человека как целостную личность, учитывать его биологическое, психологическое, социальное и духовное состояние, должен вести отношения с клиентом, соблюдая его достоинство. Избегать оценки их ценности, основанных как на личном мнении, так и на господствующих общественных отношениях.

Рассматривая все эти критерии уровня культуры социального работника, нужно указать и пути их формирования. Существует множество способов. Один из основных – это способствовать повышению общей культуры специалиста, так как она определяет личность и помогает наиболее полному проявлению ее педагогической культуры.

Подводя итог можно отметить, что ведущая роль в овладении социально-педагогической культурой работника социальной сферы принадлежит ему самому, его системе работы над собой. Также существует выражение «культура профессионального самообразования педагога», что является высшей формой удовлетворения познавательной потребности личности специалиста, связанной с проявлением волевых усилий, с высокой степенью сознательности и организованности человека, принятием на себя внутренней ответственности. Ни один из изложенных путей отдельно не решает проблемы повышения педагогической культуры работника социальной сферы. Только в комплексе и при заинтересованности самого специалиста они могут действительно способствовать решению проблемы повышения его социально-педагогической культуры.