

ГОВОРЕНИЕ КАК ВИД РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В данной статье рассматриваются технологии, как совокупность приемов и последовательность их реализации на практике. Групповые методы обучения предполагают разработку замысла, идеи и детальное планирование каждого урока. При этом имеется в виду разработка не только главной идеи, но и условий ее реализации.

Говорение представляет собой вид речевой деятельности, посредством которого (совместно со слушанием) осуществляется устное вербальное общение. Говорение может обладать различной сложностью, начиная от выражения эффективного состояния с помощью простого восклицания названия предмета, ответа на вопрос и кончая самостоятельным развернутым высказыванием.

Переход от слова и фразы к целому высказыванию связан с разной степенью участия мышления и памяти. По Ф.Кайнцу, например, самой совершенной является та речь, пользуясь которой говорящий сознательно соотносит языковые знаки с соответствующим содержанием, обусловленным речевой ситуацией. Такая речь обозначается им терминами «спонтанная», формируя свои мысли, говорящий руководствуется собственной инициативой, самостоятельно выбирает предметно-смысловые содержания и языковой материал, включая выразительные средства языка.

Следующим видом высказывания является ответная, реактивная речь. Она представляет собой реакцию на внешний стимул. Следующим видом речи является имитативная речь. Эта речь может рассматриваться лишь на уровне репродукции как повторение воспринятого с осознанием его смысловой стороны. Если осознание не имеет места, то мы имеем дело с речью в полном смысле слова, хотя с точки зрения физиологии она не отличается от перечисленных выше типов. При автоматической речи также имеют место ассоциации, которые основываются на акустической стороне высказывания.

И, наконец, существует ещё один вид речи, которую можно назвать ассоциативной или стохастической. Она осуществляется при выученных наизусть, с опорой на все возможные ассоциации, часто без верного понимания.

Стохастический вид высказывания не может соотноситься с речевой ситуацией, а следовательно, и выступать в качестве средства формирования мыслей. Из краткого анализа данных видов высказывания видно, что хотя в основу деления положены многие критерии, основным из них является степень участия мышления в речевой деятельности. Каждое упражнение, обеспечивая мотивацию говорения, должно стимулировать познавательную деятельность учащихся, пробуждать у них интерес к занятиям.

Важное значение для решения методических задач в области обучения говорению приобретают положения о результате говорения, который определяется как ответное действие участника общения вне зависимости от того, имеет ли это действие внешнее выражение или нет, осуществляется ли она сразу же или через некоторое время. Этот результат проявляется в реакциях, действиях, поведении слушающего, реализуется в деятельности других людей. Основным различием говорения и аудирования являются их конечные звенья - порождения высказывания для говорения и восприятие речи для аудирования.

Аудирование и говорение, находясь в тесной связи, способствуют развитию друг друга, в процессе обучения. В процессе говорения имеет место предварительная фиксация мыслей при помощи внутренней речи, т.е. составление мысленного плана или конспекта будущего высказывания. Оба процесса сопровождаются активной мыслительной деятельностью.

Говорение органически связано с чтением и письмом. Письмо возникло бы на базе звучащей речи как способ фиксации звуков языка для сохранения и последующего воспроизведения информации. Чтение является как бы переходной формой от устной

речи к письму, сочетая в себе признаки того и другого.

Любая речевая деятельность обусловлена ситуацией, в которых осуществляется данное высказывание. Ситуация как основа вербального общения представляет собой совокупность речевых и неречевых условий, необходимых и достаточных для совершения речевого действия. Учебный процесс не может провести учащихся через все возможные реально-существующие ситуации общения, и поэтому речевые умения должны развиваться на основе упражнений, моделирующих реальное общение. Учебная речевая ситуация призвана обеспечивать потребности учащихся в речевом общении и должна представлять собой совокупность жизненных условий, побуждающих к выражению мыслей и использованию при этом определенного языкового материала .

В учебном процессе она должна служить:

- 1) единицей содержания обучения;
- 2) способом организации материала на уроке, в учебнике или учебном пособии;
- 3) критерием организации системы упражнений.

В старших классах используются ситуации, частично управляемые преподавателем. В этом случае тема и время, а также частично речевой материал задаются преподавателем, учащиеся же должны в дополнение к данному использовать самостоятельно выбранный, ранее усвоенный материал.

В хорошо подготовленных классах могут выполняться упражнения в свободных ситуациях, выбор и речевое наполнение которых происходит с точки зрения временной и тематической выдержанности, а также нормативной правильности .

Монологическое высказывание – это особое и сложное умение, которое необходимо специально формировать.

Монологическая речь представляет собой относительно развернутый вид речи, при котором сравнительно мало используется неречевая информация, получаемая из ситуации разговора. Это активный и произвольный вид речи, при котором сравнительно мало используется неречевая информация, получаемая из ситуации разговора для осуществления которого говорящий должен иметь какую-то тему и уметь построить на её основе своё высказывание или последовательность высказываний. Производительность монологической речи предполагает умение избирательно пользоваться языковыми средствами адекватно коммуникативному намерению, а также некоторыми неязыковыми коммуникативными средствами выражения мысли.

Говорящий должен уметь отразить в своей речи разную градацию утверждения, просьбы, приглашения, согласия, разных видов отказа, вопроса таких эмоций, как предположение, неожиданность, опровержение и убеждение, конфликт.

Отличительной чертой диалогического высказывания является его двусторонний характер. Другой отличительной чертой диалогической речи является её спонтанность, поскольку содержание разговора и его структура зависит от реплик собеседников.

Первоэлементами диалога являются реплики различной протяженности от одной до нескольких фраз. Наиболее типична однофразная реплика. Соединение реплик, характеризующихся структурной, интонационной и семантической законченностью, принято называть диалогическим единством. Тесную логико-смысловую зависимость нескольких диалогических единств с учётом их синтаксической и коммуникативной завершенности принято называть структурой диалога. Диалог и монолог должны взаимодействовать в учебном процессе с самого начала обучения. Нормирование речевых умений происходит посредством последовательного перехода от простых маломерных языковых единиц (слово, словосочетание, предложение) к более сложным и крупным (смысловой кусок, текст) и от элементарных операций (например, имитаций) к более сложным, хотя между величиной учебных-единиц и операциями не всегда существует прямая зависимость.

Речевые упражнения подразделяются на формирующие

- а) подготовленную,
- б) неподготовленную.

Другой стороной поэтапности является тесная связь между подготовленным и речевыми упражнениями, которая проявляется в том, что один и тот же отрабатываемый материал должен проходить как стадию тренировки, так и стадию использования его в речевой деятельности, приближенный к естественной.

Подготовленные упражнения.

1. Имитация:

а) без преобразования материала с направленностью внимания или без фиксации внимания на языковую форму;

б) частичным преобразованием структур (механические подстановки).

Видоизменение структур на основе логических операций (дистрибуция, трансформаций субституция синонимической или антонимической замены).

Конструирование структур

а) по образцу,

б) без образца.

Комбинирование и группировка структур.

Речевые упражнения:

А) Развитие подготовленной речи.

Видоизменение и дополнение высказывания

а) с опорой на формальные признаки (ключевые слова, план, заголовки и т.д.),

б) с опорой на источники информации (картину, кино-диафильм, текст).

в) с опорой на изученную тему,

Б) Развитие неподготовленной речи:

а) с опорой на источник информации (рассказ на родном языке, рисунок, неозвученный фильм),

б) с опорой на жизненный опыт учащихся (на однажды прочитанное или увиденное, на собственное суждение, на фантазию).

Упражнения в имитации предназначаются главным образом для самостоятельной работы с магнитофоном. Они являются началом закрепления материала и поэтому должны занимать скромное место. При выполнении подготовленных упражнений центр тяжести должен переноситься, таким образом, на операции, которые помогают:

а) определять по самым различным признакам;

б) выбирать правильное решение из двух противопоставленных;

в) синтезировать, опираясь на языковой опыт и всевозможные ассоциации;

г) последовательно развивать мысли;

д) выражать одну и ту же мысль разными средствами.

е) переносить найденное решение в новые ситуации. Из выделенных упражнений подготовленного характера, предназначенных для выработки речевых умений, в пояснении нуждаются, очевидно, упражнения в трансформации состоит в понимании соотношений ядерной и производной модели, являющегося основой их взаимных преобразований. Эта операция требует большой мыслительной деятельности

Конструирование как одна из операций, направленных на овладение механизмом распространения и построения структур по аналогии, также должно занимать определенное место в системе языковых упражнений, хотя и не очень большое.

Для иллюстрации вышесказанного ниже даны некоторые виды упражнений.

Ответить на вопросы диктора, употребив подходящий по смыслу синоним, ответить на вопрос, употребив выделенную структуру; ответить на вопрос, решив несложную логическую задачу; дать развернутый ответ на вопрос диктора; составить предложения по образцу (по заданию учителя); проверить себя по графическому или звуковому ключу; составить предложения с указанными синонимами (омонимами, многозначным словом, сочетанием) составить несложную ситуацию на заданные словами, трансформировать вопросительную фразу в повествовательную (или наоборот); расширить (или сократить) предложения; описать предмет (или явление) двумя-тремя фразами: объяснить новое слово на иностранном языке; восстановить пропущенные слова, руководствуясь заголовком и начальными буквами, перевести с иностранного

языка на родной интонационно выделенные слова.

Речевые упражнения могут быть «подготовленным» и «неподготовленным». Для подготовленной речи характерна опора на память и на разнообразные ассоциации на теоретические правила и многочисленные формальные опоры. Этот вид речи носит менее творческий характер, так как в большинстве связан не только с заданным языковым материалом, но и с заданным содержанием.

Для диалогической речи характерны взаимодействия процессов понимания и высказывания, конкретность ситуации и возможность её быстрого изменения, необходимость переключения с одного мыслительного процесса на другой.

Неподготовленная речь находится у школьников в недостаточной содержательности, отсутствие последовательности, и доказательности в суждениях, незначительной обобщенности. К постоянным признакам этих двух видов речи следует отнести самостоятельность и творчество, отсутствие предварительной подготовки и заданного материала. К переменным признакам следует отнести наличие или отсутствие содержания, эмоциональность и образность, инициативность и спонтанность.

Литература

1. Верещагин Е.М. Язык и культура. –М., 1973.
2. Гуревич П.Б, Григорян С.Т. Усиление мотивации учебной деятельности.
3. Зимняя И.А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. –М., 1978.
4. Леонтьев А.А. Речь и общение //Иностранные языки в школе. -М., 1974.
5. Псов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. –М., 1991.
6. Сополов А.Н. Внутренняя речь и мышление. –М., 1968.