

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИТУАТИВНЫХ КАРТИНОК НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Эта статья рассматривает использование ситуативных картин совместно с диалогами на уроках иностранного языка и их роль при закреплении определенных грамматических тем.

Наблюдение в школьной практике за уроками развития речи показывает, что здесь имеется ряд трудностей. Поэтому для развития речи учащихся на уроках иностранного языка необходимо использовать различные методы обучения, которые помогут учащимся развивать речь, высказывать свое мнение. Одним из путей развития речи является использование ситуативных картинок на уроках иностранного языка. Этот метод дает большие возможности для создания естественной коммуникации учащихся. Его можно реализовать следующим образом. Используя картинку учащиеся описывают её, определяют сходство и различия. Это является одним из средств обеспечения подобной коммуникации.

А теперь определим, что собой представляют эти картинки? Для этого возьмем две картинки. На первый взгляд, они почти идентичны, но между ними существует несколько различий, которые учащиеся обнаруживают в процессе беседы.

Использование таких картинок:

- 1) обеспечивает многократное повторение определенных структур;
- 2).реализует речевую задачу (один школьник слушает, другой рассказывает различие);
- 3) способствует естественной ситуации общения.

В большинстве случаев эти картинки используются при закреплении грамматических структур. Например: можно взять обороты с глаголом «to be». Construction there is/ are, Present Indefinite Tense, (I see/ don't see.... He/ she sees/ doesn't see), Present Continuous Tense, Prepositions и.т.д. Работа должна быть проведена по картинкам.

Рисунок 1

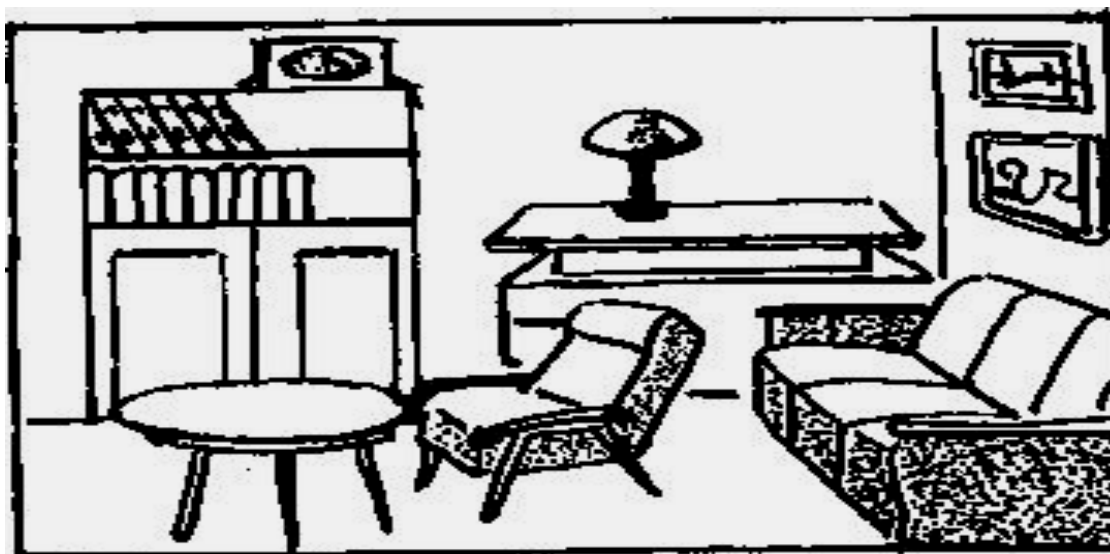


Рисунок 2



Двум учащимся даются картинки, и каждый должен смотреть на свою картинку. Учащиеся, глядя на свои картинки, называют как можно больше различий, используя обороты there is/ are. Далее идет диалог студентов.

Dialogue 1.

P1. There is a room in my picture.

P2. There is room in my picture too.

P1. There are two armchairs and a sofa in my room.

P2. But there is only one armchair and a sofa in my room.

P1. There is a picture on the wall above the sofa.

P2. There are two pictures on the wall above my sofa.

And there is a writing table in the right corner.

P1. There is a writing table in the corner in my room too.

There is a telephone and a lamp on the table.

P2. There is a lamp, but there is no telephone on my writing table, etc.

После пересказа диалога остальные учащиеся группы рассказывают, что есть в двух картинках. Например: ответный диалог студентов.

P3. There is a picture on the wall in Sasha's room, there are two pictures on the wall in Tanya's room.

P4. There is a lamp and telephone on the writing table in Sasha's picture, but there is only a lamp on the table in Tanya's picture.

P5. There is only one armchair in Tanya's room, but there are two armchairs in Sasha's room.

Эти же картинки можно использовать при тренировке учащихся в Present Indefinite Tense

Dialogue 2.

P1. I see a room in my picture

P2. I see a room in my picture too

P1. I see two armchairs and a sofa in the room

P2. I see only one armchair and a sofa in my room

P1. I see a picture on the wall above the sofa

P2. And I see two pictures on the wall

P1. Do you see a writing table in the corner?

P2. Yes, I see a table and a lamp on it.

P1. Do you see a telephone on the table?

P2. No, I don't see any telephone on the table, etc

Но после диалога работа остальных учащихся усложняется. Они должны дать ответ в третьем лице. Примерные высказывания учащихся.

- P3. Tanya sees only one armchair in her room and
Sasha sees two armchairs in his picture.
- P4. Sasha sees a lamp and a telephone on the writing table.
Tanya doesn't see any telephone, she sees only a lamp on the table.
- P5. Tanya sees two pictures on the wall near the sofa,
Sasha sees one picture in his room.

Далее при закреплении Present Continuous Tense можно использовать следующий диалог и картинки. Например:

Dialogue 3.

- P1. I see a family in the picture
P2. I see a family in the picture too.
They are mother, father, sister and brother.
- P1. In my picture father is standing near the window.
P2. But in my picture mother is standing near
the window and father is sitting on the sofa.
- P1. Where is their daughter in your picture and what is she doing?
P2. The daughter is sitting at the table. She is eating.
P1. But in my picture their son is sitting at the table and eating, ect.

Рисунок 3

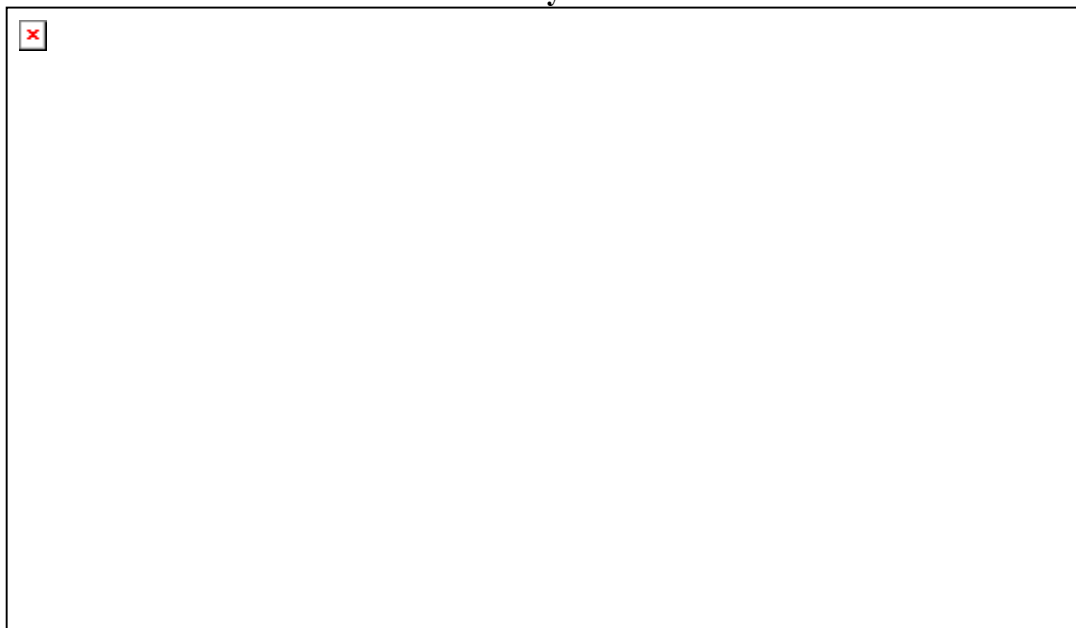


Рисунок 4



Диалоги могут быть более развернутыми и включать взаимные вопросы. В данном случае учащиеся не должны ограничиваться одной структурой и должны использовать другие. Также можно организовать парную работу с картинками для всей группы. Каждая пара учеников на уроке выясняет различие в ходе беседы, а затем один из учащихся делает сообщение для всей группы. В свою очередь, глядя на картинку проверяет их правильность. Важно, чтобы такой вид работы был ограничен временными рамками. Работа с картинками стимулирует учащихся не только для говорения, но и для аудирования. В нее вовлекается все учащиеся группы. Это не оставляет учащихся равнодушными. В заключение хотелось бы сказать, что развитие речи учащихся зависит от мастерства самого преподавателя, его способности подбирать картинки для данной темы и грамматической структуры.

Литература:

1. Atkinson D. Teaching monolingual Classes.-L.: Longman, 1993.- pp.45-49.
2. Базилевич Л.И., Гончаров Н.К., Салистра И.Д. Вопросы методики обучения иностранным языкам в средней школе. – Москва, 1956. -245-250 с.
3. Dörnyei, Z. and Kormos J. 1998. Problem-solving mechanisms in L2 communication: A psycholinguistic perspective. - Studies in Second Language Acquisition, 20, 3, pp. 349–4.
4. 385.// FORUM (journal) 1999. Volume 37. #3. Kitty Johnson. Reading and writing.
5. FORUM (journal) 1996. Volume 34. #1. Noemi Csabay
6. Иностранный язык в школе. 2002, № 6.