

УДК: 811.111(07)

Абдыкеримова У.С.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКОРОГОВОРК НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Скороговорка - народно-поэтическая миниатюра, шутка, в которой умышленно подобраны слова с труднопроизносимыми сочетаниями звуков. Используются для развития чистоты произношения, для обучения в качестве занимательного, игрового материала.*

Требования к современному уроку английского языка в школе или ВУЗе достаточно лаконичны: урок должен иметь цель, задачи, быть динамичным, интересным и результативным. Мне хотелось бы остановиться на двух последних словах, связав их одной верёвочкой: урок будет результативным в том случае, если он интересен учащимся. Что мы вкладываем в понятие «интересен»? Интересный урок – это совместное творчество преподавателя и учащихся, он полон ярких и увлекательных заданий, что позволяет студентам с разным уровнем подготовки проявить себя, получить удовольствие от своих собственных знаний и умений; - это занятие, время которого пролетает незаметно, после которого студент может выполнить домашнее задание уверенно. Такой урок - наша цель, к которой мы стремимся.

Немаловажную роль здесь играет и сам процесс заучивания скороговорок. Студенты воспринимают этот процесс в форме игры. Им намного проще запомнить новые слова, их перевод и правильное произношение в рифмованном виде, нежели это были бы просто слова, записанные в столбик. Как показывает практика, студенты охотно разучивают скороговорки, тем самым доказывая легкость восприятия данного задания.

В зависимости от уровня знаний учащихся, их возраста или изучаемой темы, подбирается та или иная скороговорка. Для начальной школы подходят двустрочные скороговорки, с часто встречающимся одним и тем же словом. Например, скороговорка для учеников второго класса:

*I scream, youscream,  
weallscreamforice-cream.*

Что касается среднего звена, то даже простую поговорку на английском языке, можно интересно обыграть на уроке. Так, например, изучая тему «Распорядок дня» можно использовать поговорку:

*Earlytobed, earlytorise  
Makes a man healthy, wealthy and wise.*

Скороговорки- это специально подобранные слова, трудные для произнесения, часто близкие по звучанию, иногда в стихотворной форме, иногда нет. Известны они практически во всех языках. Они дают богатый материал для работы логопедов, воспитателей, учителей. В своей работе мы коснемся вопроса использования английских скороговорок на занятиях английским языком.

В настоящее время скороговорки хорошо классифицированы в зависимости от повторяющегося в них звука. Е. В. Лаптева в своей книге дает целые группы скороговорок на английском языке отдельно на каждый гласный и согласный звук, на дифтонге. В книге также размещены скороговорки на звукосочетания, представляющие особые трудности.

Значение скороговорки для развития артикуляционного аппарата трудно переоценить. Они являются отличным инструментом для изучения иностранного языка. Скороговорки помогают быстро выучить алфавит. Кроме того, их можно всегда вспомнить на уроке и организовать весёлую минутку для разрядки и формирования положительного эмоционального настроения. Скороговорки можно использовать:

- в качестве фонетической зарядки,
- в качестве релаксационной паузы для снятия напряжения, это настраивает артикуляционный аппарат на иноязычную речь,
- в качестве материала для освоения новой лексики,
- в качестве материала для введения новой темы,
- для поднятия настроения,
- в качестве материала для конкурсов.

Они всегда яркие, интересные, наполненные, эмоционально окрашенные.

Скороговорки мы часто используем при изучении нового звука. При этом он записывается на доске вместе со скороговоркой. Здесь, безусловно, целью изучения четверостишья является отработка навыка произношения нового звука.

Например, звуки, не имеющие аналогов в русском языке:

[W]

World wide web

Wayne went to Wales to watch walruses.

We wonder weather the weather till weather the weather or weather the weather the weather will kill.

[æ]

A big black bug bit a big black bear. A big black bear bit a big black bug.

Ann and Andy's anniversary is in April.

[ŋ]

Swan swam over the sea. Swim, swan, swim.

Swan swam back again. Wellswanswam.

Также прибегаем к помощи скороговорок с целью разнообразить учебный процесс или в качестве фонетической зарядки.

Использование скороговорок в качестве фонетического упражнения не только вносит элемент соревнования и игры, но и позволяет рассматривать эту работу как многоаспектную.

Одновременно при работе со скороговоркой повторяется используемая в ней лексика, при этом учитель легко может узнать, все ли помнят перевод слов из скороговорки, может дать задание на определение части речи в скороговорках, на определение формы и времени глаголов, на определение числа существительного, может попросить написать скороговорку на доске, что позволит проверить владение орфографией.

Скороговорка может выполнять роль речевой разминки, зарядки в начале занятия, корректирующего упражнения при проблемах с отдельным звуком и даже быть основой для физкультминутки.

При работе со скороговоркой необходима пояснительная подготовительная работа. Она может заключаться в домашней или аудиторной работе со словарями, либо заменяться на занятии в целях экономии времени комментариями учителя.

Скороговорки можно произносить как минимум в трех темпах - медленном, быстром и очень быстром. Переход к более быстрому темпу возможен только после успешного прочтения скороговорки в более медленном темпе. Начинать сразу с быстрого темпа не следует.

Скороговорки, если они уже выучены, могут быть материалом для целого ряда игр. Рассмотрим лишь некоторые из них.

### **Кто быстрее?**

Как известно, идея скороговорок заключается в максимально быстром их произнесении. Можно устроить соревнование, определив чемпионов. В качестве

инструмента нужны часы с секундной стрелкой или секундомер. Можно устроить чемпионат по произнесению одной скороговорки. Другой вариант игры можно проводить с ведущим, Тот, кто водит, предлагает скороговорку, произносит ее на время, а остальные участники пытаются улучшить его результат. Можно распределить роли судей: судья, отвечающий за время, за правильность произношения, за порядок выступлений. Результат может быть опротестован, если были допущены ошибки или запинки. В эту же игру можно играть командами. В этом случае скороговорку произносят хором.

### **Паровозик**

Для этой игры выбирается длинная скороговорка. Слова этой скороговорки распределяются между игроками. Говорят каждый свое слово, участники игры, строят «паровозик» из своих слов-вагонов. Каждый последующий раз скороговорка произносится все быстрее и быстрее. В случае ошибок игра начинается с самого начала. В конце каждый участник должен рассказать скороговорку самостоятельно. Чтобы внимание участников не рассеивалось во время игры, кого-то из игроков можно попросить перевести скороговорку вместо ее произнесения.

### **Эхо**

Игра идет точно так же, как и предыдущая, за исключением одного правила – каждое последующее слово скороговорки говорится тише предыдущего. Можно играть и в игру – перевертыш игры **Эхо** – игру **Усилитель**. Первое слово скороговорки произносится очень тихо, последующие слова увеличивают громкость до максимальной на последнем слове скороговорки.

Периодически можно проводить на уроках небольшие соревнования по чтению скороговорок. Элемент игры и состязания «зажигает» ребят, заставляя их серьезно готовиться.

В процессе работы багаж знаний учащихся растёт, необходимо периодически работать над повторением пройденного материала. Для этого нужно уделять время разнообразным игровым тестам. Например, предложить учащимся по иллюстрации правильно назвать скороговорку или отгадать её по первым словам. Интересно дать на карточках слова, чтобы дети соединили их правильно в известные им скороговорки. Такая работа может проводиться индивидуально, в парах или группах. Можно предложить детям несколько иллюстраций, дав одному из учеников задание читать скороговорки, а учащиеся будут отгадывать подходящую картинку. Предложите детям индивидуальные творческие задания: нарисовать самим иллюстрации к выученным скороговоркам, чтобы затем составить из них книгу. Здесь мы видим, что метод проекта (составление «книги» скороговорок) можно применить и в работе с таким небольшим по объёму материалом.

Как мы видим, форм работы со скороговорками на уроках много. Самое главное, помнить о целесообразности затраченного времени: эта работа должна быть динамичной и хорошо организованной.

Как мы можем использовать скороговорки?

Итак, мы начинаем урок с работы над произношением. Определив какие звуки сегодня мы будем отрабатывать, мы выбрали скороговорку. Задача состоит в том, чтобы студенты научились правильно произносить звуки, а затем и слова скороговорки в определённом темпе. Для этого её необходимо прослушать и повторить неоднократно. Кто-то будет делать это с удовольствием, а кому-то это покажется не очень весёлым занятием. Наша задача сделать так, чтобы этот процесс не был скучен для студентов, особенно студентов

младших курсов. Превратить этот процесс в увлекательную игру нам помогут современные технические средства и старые проверенные методы.

Во-первых, необходимо создать визуальный образ для скороговорки. Проще говоря, подобрать яркую картинку, соответствующую содержанию. Здесь можно говорить о целесообразности использования презентаций на уроке, которые позволяют делать хорошие заготовки для урока с картинками, аудио и видеозаписями. Иллюстрации важны для такой работы, с ними студенты легче запоминают новую лексику. Правильно подобранные картинки оказывают влияние на эмоциональную сторону восприятия, делая задание более ярким и привлекательным. Это способствует поддержанию интереса к уроку, концентрации внимания. Вводя новую скороговорку, можно обсудить со студентами её перевод. Хотя осмысленный перевод скороговорок не всегда возможен, ведь многие из них просто не имеют явного смысла, желательнее провести эту работу, так как результат вызывает улыбку и даже смех, что положительно сказывается на настроении студентов и вызывает желание повторить текст. Если перевод невозможен, достаточно объяснить слова, чтобы студенты могли уловить общий смысл. При переводе фразы они могут опираться и на иллюстрацию, предложенную учителем. Также можно разнообразить задание, предложив студентам на выбор несколько вариантов перевода, чтобы они выбрали более правильный.

Во-вторых, обратить внимание на звуки, что отрабатываются этой скороговоркой и поупражняться в их произношении. На доске следует написать звук, на который мы обращаем внимание, в транскрипции. В-третьих, прослушивая скороговорку в первый раз, надо убедиться, что все студенты услышали и поняли, как правильно произносить слова. Прослушиваем два-три раза, обращая внимание на подчёркнутые звуки. После того, как несколько студентов прочитают данную скороговорку, и все ошибки будут исправлены, нужно предложить ребятам в парах поупражняться в правильном чтении. Здесь элемент парной работы играет положительную роль. Если предложить ребятам соревнование пар в чтении скороговорки, дети получают дополнительный стимул для работы. Задание можно усложнить, ставя задачу прочитать скороговорку от лица грустного человека или весёлого. В процессе парной работы преподавателю необходимо слушать студентов и исправлять их ошибки.

#### **Вывод.**

Уделяя всего несколько минут в начале урока чтению скороговорок, мы решаем сразу несколько задач: работаем над произношением, вводим учащихся в мир английского языка, настраиваем их на активную работу на уроке. На каждом этапе обучения, работая с этим материалом, мы преследуем определённые цели. Использование скороговорок на начальном этапе обучения иностранному языку помогает сформировать произносительные навыки у учащихся. В средней школе или ВУЗе работа со скороговорками способствует поддержанию и совершенствованию произносительных навыков учеников и одновременно стимулирует их речевую деятельность.

Мы можем сделать вывод, что целесообразно регулярно и последовательно использовать скороговорки на уроках иностранного языка, так как эта работа способствует лучшему овладению учащимися предметом, повышает мотивацию к изучению языка, делает процесс обучения более эмоциональным и результативным.

#### Литература:

1. Лаптева Е.В. 1000 английских и русских скороговорок. - М.: Астель: Аст, 2007.

2. Сухина И.Г. Веселые скороговорки для «непослушных» звуков. - Ярославль: Академия развития, 2004.
  3. Вербовская М.Е., Шишкова И.А. Английский для малышей – М: АОЗТ «Издательство Рученькина», 1996.
  4. Федорченко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М.: Просвещения, 1977
  5. Поэтический словарь Квятковского. <http://feb-web.ru/feb/kps/kps-abc/kps/kps-2722.htm>
  6. Скороговорки как элемент здоровьесберегающих технологий. Е.В. Беликина  
<http://festival.1september.ru/articles/597388/>
-