

**ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ «ЧТЕНИЕ» ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ КАК
ВАЖНЕЙШИЙ ПРИНЦИП МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ПУНКТУАЦИИ**

В данной статье рассматривается проблема пунктуационной грамотности. Так как знание пунктуации помогает пишущему более точно, ясно, полно и ярко передать свои мысли и чувства, а читающему более точно и полно воспринять мысли и чувства пишущего.

Исторически сложившаяся русская пунктуация, как и орфография, обслуживает потребности письменного общения всех людей в обществе и тем самым выполняет важнейшую социальную функцию. В акте письменного общения между людьми она играет огромную роль. Хорошее знание пунктуации помогает пишущему более точно, ясно, полно и ярко передать свои мысли и чувства, а читающему более точно и полно воспринять мысли и чувства пишущего.

Действительно, приобрести прочные навыки правильного чтения и правильной письменной речи невозможно без глубокого и прочного усвоения пунктуации. Поэтому при обучении русскому языку в школе занятиям по пунктуации отводится большое место.

Понятие пунктуационной грамотности иногда сужается: под пунктуационной грамотностью, как правило, понимают только умение правильно ставить знаки препинания при письме, игнорируя при этом умение «читать» знаки препинания. Поэтому ни в одном из пособий по методике обучения пунктуации нет системы работы по выработке навыков выразительного «чтения» знаков препинания, по связи обучения пунктуации с развитием правильной, выразительной устной речи и правильного выразительного чтения, кроме отдельных, хотя и относительно частых, замечаний о том, что это делать надо.

В своей работе мы делаем попытку расширить и уточнить понятие пунктуационной грамотности: под пунктуационной грамотностью мы понимаем не только умение правильно с т а в и т ь знаки препинания при письме, но и умение выразительно «читать» их.

Выразительно «читать» знаки препинания — это значит с помощью знаков препинания установить правильное понимание содержания текста (в соответствии с замыслом автора) и на этой основе читать его четко, выразительно, с соблюдением необходимых интонаций.

Касаясь в этом аспекте задач обучения пунктуации в школе, необходимо также учитывать, что люди, грамотные в пунктуационном отношении, в жизни гораздо чаще «читают» знаки препинания, чем расставляют их при письме. Это подтверждает особую необходимость в процессе обучения пунктуации вырабатывать у учащихся умения и навыки не только расставлять знаки препинания, но и выразительно «читать» их. Что же конкретно должен делать учитель, чтобы обеспечить необходимое развитие навыков учащихся в области выразительного «чтения» знаков препинания? Прежде всего, он должен провести соответствующую подготовительную работу, которая состоит в следующем:

Во-первых, до начала изучения систематического курса синтаксиса и пунктуации (в IV, V и VI классах) и в процессе изучения его надо выполнить целую систему разнообразных упражнений, способствующих развитию речевого слуха.

Во-вторых, при раскрытии того или иного синтаксического понятия обязательно следует знакомить учащихся с той интонацией, которая присуща определенной синтаксической конструкции (например, с интонацией перечисления, вводности, предупреждения, подчинения, пояснения, уточнения, звательной интонацией).

На этой основе в период изучения полного систематического курса синтаксиса и связанной с ним пунктуации необходимо выполнить систему различных упражнений, содействующих выработке навыков выразительного «чтения» знаков препинания (разумеется, эта работа в рамках доступности для учащихся проводится уже до изучения систематического курса синтаксиса и пунктуации).

При этом особое внимание надлежит обратить на упражнения в чтении таких парных синтаксических конструкций, которые сходны по своему лексическому составу, но различны по значению.

Обратимся к примерам методических фрагментов работы, связанной с чтением главным образом подобных конструкций (и некоторых других), касаясь при этом различных разделов систематического курса.

Однородные члены предложения и знаки препинания при них

На первом же уроке, на котором дается понятие «однородные члены предложения», необходимо сообщить и на конкретных примерах показать, что при чтении большинства однородных членов наблюдается четкая интонация перечисления.

Изучая пунктуацию при однородных членах, следует ознакомить учащихся с пояснительными словами и возможностью дwoйкой постановки знаков препинания при однородных членах с пояснительными словами в зависимости от двoyкого понимания текста.

Приведем примеры, в которых могут иметь место варианты постановки знаков препинания и «чтения» последних (примеры заранее записываются на доске):

1. Мальчик встал, | быстро оделся, | позавтракал и отправился в школу.— Мальчик встал быстро, | оделся, | позавтракал и отправился в школу.

2) Витю интересовали описания природы, | гор, | необыкновенных зданий, | больших городов.—Витю интересовали описания природы, | гор, | необыкновенных зданий больших городов.

Учащимся предлагается выразительно прочесть эти предложения.

Безупречное, выразительное чтение каждого из приведенных примеров в двух вариантах возможно только после того, как будут точно установлены с помощью знаков препинания строй и смысл их. Именно с помощью знаков препинания учащиеся устанавливают правильное понимание содержания конкретного предложения (в соответствии с замыслом автора) и на этой основе читают его четко, выразительно, с соблюдением необходимой интонации.

Следовательно, сначала выясняется смысловое различие в предложениях, которые предстоит выразительно прочесть (в зависимости от различия в постановке знаков препинания), затем они читаются. После чтения целесообразно обратить внимание на паузы, на их места в обоих вариантах предложения (паузы обозначаются на доске вертикальной чертой, как показано в примерах).

В первом варианте первого предложения обстоятельство образа действия *быстро* относится к сказуемому *оделся*, во втором — к сказуемому *встал*. В первом варианте второго предложения слова *зданий* и *городов* являются однородными членами, во втором варианте этого предложения слово *городов* является уже пояснительным к слову *зданий*.

Анализ подобных примеров должен основываться на установлении возможности различных синтаксических связей, которые опираются на разное понимание смысла, определяющее выбор места для запятой и соответствующее чтение.

Такие упражнения можно проводить и во время предупредительных и объяснительных диктантов (в текст диктантов включается два-три подобных предложения), и во время грамматического разбора, и во время классной проверки письменных домашних заданий, и во время опроса. Только после целого ряда таких упражнений учащиеся будут уметь точно и быстро устанавливать с помощью знаков препинания границы между однородными членами и относящимися к ним пояснительными словами и правильно, выразительно читать соответствующие предложения.

Сложноподчиненные предложения и пунктуация при них.

Ясность, четкость синтаксической структуры и смысла сложноподчиненных предложений часто и в значительной мере зависят от правильного выделения паузами, логическими ударениями и мелодикой тона (повышением и понижением голоса) отдельных частей и членов предложения.

Поэтому наблюдения над интонационными средствами нужны не только для правильного восприятия, понимания, осмысления той или иной синтаксической структуры, но и для выработки навыков правильного, выразительного чтения, произношения ее. Они нужны для развития устной и письменной речи учащихся, способствуют более рациональному изучению пунктуации в сложноподчиненном предложении.

На первом же уроке, где дается общее понятие о сложноподчиненном предложении, после разъяснения того, какое предложение называется главным, придаточным, сложноподчиненным, какое место может занимать придаточное предложение по отношению к главному и что придаточное предложение отделяется от него запятой, — необходимо провести специальное наблюдение над тем, как нужно произносить сложноподчиненное предложение.

При этом учитель напоминает учащимся, что во время изучения синтаксиса и пунктуации они должны хорошо усвоить не только то, как строится и пишется каждое предложение, но и то, как оно произносится, читается. Далее выразительно читаются примеры и обращается внимание учащихся на то, что между главным и придаточным предложениями обычно делается пауза (если придаточное предложение находится в середине главного, то оно, как правило, выделяется паузами с обеих сторон); что на указательном слове (если оно есть) в главном предложении делается логическое ударение; что первое простое предложение (главное или придаточное), входящее в состав сложноподчиненного, обычно произносится с повышением тона голоса к концу его (интонационная «вершина» может перемещаться в предложении: она находится на том слове, на которое падает логическое ударение), второе — с понижением.

В отдельных предложениях указанные паузы, логические ударения, повышения и понижения тона голоса в целях большей наглядности целесообразно обозначить графически принятыми условными знаками.

Графическое обозначение фонологических средств (пауз, логических ударений, мелодики тона) полезно при изучении всех видов придаточных предложений, особенно придаточных предложений места, времени, цели, образа действия, причины, следствия.

После формулирования пунктуационного правила о том, что придаточное предложение отделяется от главного запятой (или запятыми, если оно стоит в середине главного), начинаются упражнения, связанные с пунктуацией. В данном случае необходимо тренировать учащихся не только в постановке знаков препинания в сложноподчиненном предложении, но и в выразительном «чтении» их. При этом опять следует обратить особое внимание на чтение таких парных синтаксических конструкций сложноподчиненных предложений, которые сходны по своему лексическому составу, но различны в большей или меньшей мере по значению.

Вот примеры, в которых могут иметь место варианты в постановке знаков препинания и соответственно — в выразительном чтении последних (примеры заранее записываются на доске без графического обозначения интонации):

1. а) Мы переехали на дачу, потому что наступили теплые дни.
- б) Мы переехали на дачу потому, что наступили теплые дни.
2. а) Ребенок играл, так как играли все дети.
- б) Ребенок играл так, как играли все дети.

По требованию учителя учащиеся должны подготовиться к выразительному чтению каждого из данных предложений в двух вариантах. Выразительное чтение этих примеров

может быть осуществлено только в том случае, если учащиеся правильно разберутся в их строе и смысле. Разобраться же в строе и смысле каждого варианта учащиеся могут только с помощью тех знаков препинания, которые в них поставлены, т. е. опираясь на пунктуацию этих предложений.

Прочитав про себя примеры, учащиеся делают семантико-синтаксический анализ обоих вариантов первого предложения, рассуждая при этом приблизительно следующим образом.

— В этом сложноподчиненном предложении придаточное причины присоединяется к главному посредством сложного союза *потому что*. Существует пунктуационное правило: если придаточное предложение присоединяется к главному посредством союзов *потому что, оттого что, с тех пор как, после того как, для того чтобы* и др., запятая ставится при этих сложных союзах один раз: или перед сложным союзом, или перед второй частью его. Место постановки запятой в таких случаях определяется смысловым оттенком предложения. Если на причину, время или цель действия, о которых говорится в главном предложении, не обращается особого внимания, то перед сложным союзом в устной речи делается пауза, а в письменной ставится запятая (первый вариант).

Если же на причину, время или цель действия, о которых говорится в главном предложении, надо обратить особое внимание, то в устной речи на первой части сложного союза делается логическое ударение, а перед второй частью — пауза; в письменной речи запятая в подобном случае ставится перед второй частью союза (второй вариант).

Делая семантико-синтаксический анализ обоих вариантов второго предложения, учащиеся отмечают, что наблюдаются и такие конструкции сложноподчиненного предложения, в которых даже вид придаточного предложения передается в устной речи мелодикой тона, паузой и логическим ударением, в письменной — постановкой запятой.

Из приведенных примеров видно, что в первом варианте второго сложноподчиненного предложения есть придаточное предложение причины с союзом *так как*; во втором варианте — придаточное образа действия с союзом *как*.

После просмотра данных примеров, после указанного семантико-синтаксического анализа (про себя и вслух) учащиеся их выразительно читают.

По окончании чтения (или до чтения) полезно графически обозначить интонацию записанных на доске примеров.

Итак, развивать навыки выразительного чтения нужно не только ради высокой культуры устной речи, но и ради высокой культуры письменной речи. При правильной постановке преподавания русского языка, в частности обучения пунктуации, обе эти стороны речи постоянно находятся в сильном и положительном взаимодействии, в результате чего учащиеся одновременно овладевают необходимыми прочными навыками и постановки и выразительного «чтения» знаков препинания.

Обучение выразительному «чтению» знаков препинания важно не только тем, что обеспечивает более полную пунктуационную грамотность, но и тем, что способствует повышению культуры устной речи учащихся и развитию их речевого слуха, что также имеет большое общепедагогическое значение.

Литература:

1. Блинов Г.И. Методика изучения пунктуации в школе. -М.: Просвещение, 1990.
2. Блинов Г.И. Пунктуационные задачи // Русский язык в школе. -1985. N 3.
3. Бухарин В.И. Пунктуационный разбор и работа над интонацией// Русский язык в школе. 1972. - N 3.
4. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. -М.: Просвещение, 1986.
5. Григорян Л.Т. Обучение пунктуации в средней школе. -М.: Педагогика. 1982.
6. Никеров А.И. Предупреждение пунктуационных ошибок учащихся. -М.: Просвещение, 1985.