

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ И КОНТРОЛЬ РАЗГОВОРНЫХ НАВЫКОВ У СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Основной целью обучения говорению является развитие у студентов способности осуществлять устное речевое общение в разнообразных социально детерминированных ситуациях. Для реализации поставленной цели нужны адекватные методы и приемы обучения, поиск которых не прекращается как в отечественной, так и в зарубежной методике. В данной статье автор обобщает опыт использования коммуникативных мероприятий в обучении умению иноязычного высказывания.

Говорение представляет собой форму устного общения, с помощью которой происходит обмен информацией осуществляемой средствами языка, устанавливаются контакт и взаимопонимание, оказываются воздействие на собеседника в соответствии с коммуникативным намерением говорящего. Все функции устного общения - информативная, регулятивная, эмоционально оценочная и этикетная осуществляются при этом в тесном единстве.

Одной из основных задач современного обучения говорению является, как уже упоминалось, формирование вторичной языковой личности, способной успешно осуществлять социальное взаимодействие с носителями иной культуры. Говорение, как аудирование, характеризуется наличием сложной мыслительной деятельности с опорой на речевой слух, памятью, прогнозированием и вниманием. Оно может обладать различной сложностью, начиная от выражения эффективного состояния с помощью простого восклицания, называния предмета, ответа на вопрос и кончая самостоятельным развернутым высказыванием. Этот переход от слова и фразы к целому высказыванию связан с разной степенью участия мышления и памяти.

В существующих моделях порождения речи, несмотря на расхождение в системе понятий, принципиальной признается трехфазность структуры речевых действий: фаза планирования, фаза осуществления и фаза контроля.

Фаза планирования связана с формированием интенции, которая, включает два этапа: стимулирующее переживание и суждение. Речевое намерение возникает под влиянием окружающих нас предметов и явлений, наших представлений и чувственных переживаний. Они создают техническую основу предречевой фазы и способствуют формированию суждения. В модели А. А. Леонтьева речевое намерение возникает на основе мотива и других факторов, опосредуется речевым субъективным кодом и формируется как замысел речевого высказывания.

Интенция определяет цель общения, отбор, комбинацию языковых средств для ее достижения. Иными словами, мотивы задают варианты поведения, а интенция определяет отбор и комбинацию вербальных и невербальных средств из ряда допустимых вариантов. Мотивы оказывают большое влияние на успешность реализации задач этой фазы.

Успешность устного общения зависит:

а) от наличия желания вступить в контакт, т.е. реализовать возникшее речевое намерение, позволяющее установить взаимопонимание с другими людьми;

б) от степени владения структурно – системными образованиями на разных уровнях языка и от умения употреблять их в соответствующих ситуациях общения:

в) от владения набором рече - организующих формул, необходимых для совершения вербальных процедур,- начинать, продолжать, завершать диалог, перехватывать инициативу, изменять тему разговора и т. д.

Из перечисленных условий особый интерес вызывает ситуации, что объясняется не только их общеизвестным практическим назначением - способствовать возникновению мотива и потребности высказывания, помогать выдвижению гипотез и предположений - но и свойством активизировать мыслительную деятельность, приближать учебный процесс к естественному речевому общению.

Ситуация, с одной стороны, охватывает объективные факторы реальной действительности, а с другой – ее субъективную интерпретацию, которая не может быть точным отражением действительности, поскольку понимание условий общения зависит от личного опыта и собственных представлений коммуникантов, от их состояния в момент речевого взаимодействия и. т. д.

Компоненты ситуации и их назначение описаны многими авторами.

Отличие подходов наблюдается либо в количестве компонентов, либо в их интерпретации, от формы общения и конкретной ситуации.

При организации учебного процесса следует стремиться к тому, чтобы упражнения и ситуации содержали как можно больше проблемных вопросов, позволяющих учащимся высказывать противоположные точки зрения, спорить и убеждать. Активное участие в решении проблем повышает интерес к занятию языком, а удовлетворение от самостоятельно найденного решения является сильным мотивирующим фактором, развивающим умственную деятельность студентов.

В современной методике на смену фронтальной работе на уроке все более активно приходят социальные \ интерактивные формы обучения. Выполняя парные, групповые или коллективные задания, учащиеся сосредоточивают свое внимание не на языковой форме высказывания, а на содержании. Важна при этом цель совместной деятельности – узнать новую информацию и зафиксировать, оценить ее, взять интервью, сообща обсудить проблемные задания, сопоставить разные точки зрения, принять участие в дискуссии или коммуникативной игре, сделать что-нибудь совместно. В процессе выполнения интерактивных заданий студенты проявляют творчество и самостоятельность, а не являются пассивными исполнителями речевых действий. Все это в целом является мощным стимулом личностного развития студента, его умения взаимодействовать с другими.

Основной целью обучения говорению является развитие у студентов способности осуществлять устное речевое общение в разнообразных социально детерминированных ситуациях.

Коммуникативные игры.

Отличительной чертой коммуникативных, в том числе ролевых игр, и их преимуществом перед другими видами работ, направленных на развитие устного общения, является то, что в данных упражнениях речевая деятельность рассматривается в социальном контексте с учетом темы разговора, отношений между партнерами по общению, места и времени действия, учета предварительных знаний о своем собеседнике и т. д., что способствует приближению процесса обучения к реальной жизни. С их помощью:

1) улучшаются отношения между учащимися и учителем, поскольку последний выступает в игре как партнер по общению;

2) появляются условия для создания творческой обстановки и поддержания живого интереса;

3) делается попытка выйти из рамки ограниченного общения в классе;

4) создается ситуация, в которой учащийся может играть самого себя или роль, которая ему поручается;

Игры принято делить на языковые, коммуникативные, ролевые и деловые.

Языковые игры, как следует из названия, предназначаются для развития умений и навыков на материале разных знаков языка – от слогов до микротекстов. К играм такого характера относятся лото, кроссворды, игры с кубиком, с карточками, лабиринты, составление слов, предложений и др.

Отличительными особенностями этих игр являются: статичность, подсказанность, проведение в форме соревнования, однозначность или ограниченность решений, имитативно-репродуктивная деятельность. Языковые игры предназначаются для начального этапа и представляют собой разновидность упражнений в парной или групповой работе с целью закрепления и активизации языкового материала, а также обучения несложным высказываниям.

Использование коммуникативных мероприятий на уроке помогает предупредить возникновение языкового барьера в процессе реального общения. Это в значительной степени обеспечивается полным исключением во время урока родного языка. Большинство коммуникативных мероприятий имеют соревновательный характер, который способствует коммуникативной направленности занятий, и позволяют учителю довольно легко стимулировать учащихся к неподготовленному речепорождению. Очень эффективна система штрафов для соревнующихся команд за употребление родного языка.

Интерактивные фразы, необходимые в каждой ситуации общения, рекомендуется выписать на доске и обратить на них внимание студентов до проведения мероприятия. Учителю необходимо тщательно продумать, из скольких шагов оно будет состоять, сколько времени займет, какие трудности могут возникнуть у студентов. Разделение мероприятия на шаги и последовательная инструкция к ним необходимы для предупреждения возможной путаницы и четкого понимания студентами своей задачи.

План проведения коммуникативного мероприятия, как правило следующий:

- введение в тему мероприятия. Это может быть рассматривание картины, связанной с темой, небольшой рассказ учителя подводящий к нужной теме и фокусирующий внимание на необходимой лексике;

- организация класса и инструктаж.

Учитель делит класс на группы или пары, раздает материал, дает ясные инструкции о ходе мероприятия и проверяет понимание задания.

Начало мероприятия и его развитие. Учитель наблюдает, слушает, фиксирует допускаемые студентом ошибки, но не вторгается в беседу студентов. Они коммуникативным способом находят решение заданной ситуации.

Окончание мероприятия. Учитель совершает ход мероприятия, тактично останавливая процесс общения.

Обсуждение и оценка мероприятий.

Работа над ошибками.

Ролевые игры – это эффективный способ вовлечь студентов в коммуникацию.

Их цель – создать в классе атмосферу окружающего мира для того, чтобы использовать лексику, употребление которой в другой ситуации было бы невозможным или искусственным и неинтересным.

При проведении ролевых игр возможны два варианта :

- студентам предлагается роль другого человека;

- студент изображает самого себя, попавшего определенную ситуацию.

Ролевые игры можно начинать проводить в том случае, если в классе существует психологически комфортная обстановка, и студенты чувствуют себя абсолютно свободно. Как известно, ролевые игры могут быть различного вида, но в любом варианте до проведения мероприятия учитель должен убедиться, что студентам понятна идея.

Приведем пример организации довольно простой ролевой игры «Как мы смотрим», для проведения которой учитель делит класс на пары и предлагает каждой паре карточку, содержащую одно из десяти следующих слов и его определение:

1). to frown- to bring your eye-brows together/ especially in anger or effort \or to show disapproval;

2). to stare-to look steadily at someone or something for a long time ;

3). to peep- to look quickly and secretly;

4). to wink – to close and open one eye rapidly ,usually as a signal between people , especially of amusement or a shared secret ;

5). to glance –to look for a short time ;

6). to blink –to open and shut your eyes quickly several times ;

7). to peer – to look very carefully or hard ;

8). to glare –to look at someone in angry way ;

9). to gaze –to look steadily at someone or something for long time ;

10). to glimpse – to get a quick incomplete look at something or someone.

Задача каждой пары – составить и разыграть диалог, раскрывающий содержание данного слова. Интерактивная лексика, необходимая во время обсуждения увиденных диалогов потребует следующая:

There may be ...

I am not at all sure if ...

As far as I am concerned ...

It is very doubtful whether ...

You mean thatdo not you ?

Каждая пара разыгрывает сценку и затем записывает свое слово на доске. Группа старается дать определение данного слова.

В качестве домашнего задания преподаватель может предложить выполнить следующее упражнение ;

Fill in the blanks ;

1) That man does look rather strange but should not at him.

2) He made a hole in the fence so that he couldthrough without being seen.

3) If you go out into bright sunlight after being in the dark , you sometimes

4) Small boys often stand outside the bicycle shop and At the wonderful machines in the window .

5) We ...if we are rather annoyed or if we concentrating .

6) Did yousomeone pass the window a moment ago ? I thought I just saw someone .

7) I thought he was serious until I saw him ... at me to show he was joking .

8) Grandfather has very bad eyes . He has to ... at the newspaper to read it .

9) I saw the motorist get out of his car and ...furiously at the other driver who had run into the back of him .

10) I saw him ...quickly at his watch .

Ключ: 1-stare; 2.- peep; 3- blink; 4-gaze ; 5-frown ; 6- glimpse ; 7- wink; 8- peer ; 9- glare; 10-glance .

Контроль речевых умений.

Правильно организованный контроль речевых умений (в том числе и в области говорения) дает учителю возможность рационально распределять учебное время , проверить эффективность упражнений, внести коррективы в тематический план , увидеть практические достижения отдельных учащихся и класса\группы в целом . Результаты контроля являются, кроме того ,определенным стимулом для совершенствования приемов обучения языку.

Приемы и формы контроля должны отвечать следующим требованиям :

- выполнить не только контролирующую, но и обучающую функцию;
- быть адекватными, т.е. направленными на проверку и отработки ее результатов;
- быть интересными для учащихся и соответствовать их возрастным особенностям.

Определенным показателем уровня сформированности умений говорения являются такие параметры как ;

- количество слов \фраз в сообщении ;
- количество простых и сложных предложений ;
- количество и объем реплик в диалоге .

Учитываются также языковые средства , которыми пользуются говорящий .При проверке сформированности умений диалогического общения учитываются;

- быстрота реакции (беглость);
- наличие и правильная реализация речевых формул;
- уместность реплик и их разнообразие;
- правильность использования лексики и грамматических структур ;
- соблюдение характеристик диалога;

При проверке умений монологических высказываний учитываются :

- разнообразие лексики и грамматических структур, а также правильность их употребления ;

- развернутость и последовательность сообщения ;
- соответствие языковых средств ситуации общения ;

- объем высказывания ;
- наличие речевого намерения и его реализации;
- количество предложений; выражающих субъективную информацию.

При итоговой проверке сформированности говорения программа предусматривает перечень умений, которые должны стать объектом контроля (тестового или традиционного).

Литература

1. Барышникова Н.В. Методика обучения иностранному языку в школе. -М: Просвещение, 2003.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. – М., 2006.
3. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. –М, 2003.
4. Полат И.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. –М., 2000.
5. Перкас С.В. Ролевые игры на уроках англ. языка. // Ин. яз. в школе, 1989.
6. Рогова Г.В. Повышение эффективности обучения иностранным языкам //Ин. яз. в школе, 1977.
7. Сафонова В.В. Проблемные задания на уроках английского языка. –Воронеж, 1987.