

**ВАЛЬДОРФСКАЯ ШКОЛА И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАРОДНОЙ И СРАВНИТЕЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

Вследствие политических и экономических перемен, происходящих на территории бывшего СССР, многие науки, особенно так называемые общественные, стали переживать глубокий кризис. Кризисные явления не обошли и отечественную педагогическую науку и практику. Пошатнулась методологическая основа педагогики – материалистическая диалектика - потеряли свою актуальность и незыблемость многие постулаты марксистско-ленинского учения о воспитании и образовании. Естественно, что в данных условиях представители педагогической науки и практики стали искать выход из создавшегося положения, своеобразную точку опоры. Их взоры обратились, в первую очередь, к воспитательной практике народа, к народной педагогике, представляющей собой синтез педагогической мысли, опыта и традиций своего и других народов.

Этнопедагогика заставила ученых совершенно по-новому взглянуть на традиционную педагогическую науку, переосмыслить ее основные положения. Под углом зрения этнопедагогика стали пересматриваться понятийный аппарат педагогики как науки, ее сущностные явления, особенности, закономерности воспитания, методология, источниковедение, соотношение народной и так называемой профессиональной /академической/ педагогики, взаимодействие религиозного мировоззрения и народного педагогического, этического восприятия и др. Определилась ценность народной педагогики, заключающаяся прежде всего в опоре на высокую педагогическую культуру народа, решающим элементом которой становятся в настоящее время общечеловеческие ценности.

Выявляя истоки положительного значения данных ценностей для человека и общества, многие ученые связывают с ними прежде всего Нагорную проповедь Иисуса Христа и, действительно, ее анализ показывает, что данная проповедь обобщает самое серьезное, значительное и важное из общечеловеческих духовных сокровищ. Но в то же время есть все-таки нравственные ценности, остающиеся за территорией как христианской, так и магометанской, буддистской и иудейской культур и доказательством тому является народная педагогика. Это, как отмечает академик Г.Н.Волков, с одной стороны, многовековая языческая культура, в которой явно преобладают общечеловеческие компоненты, с другой – исконно народные, собственные духовные богатства, определяемые условиями жизни, специфическими видами трудовой и художественной деятельности, историческим нравственным опытом.

Помимо народной педагогики у ученых стран СНГ возрос интерес к различным зарубежным педагогическим течениям, доступ к которым был до недавнего времени по известным соображениям закрыт. Вернее сказать, зарубежная педагогика изучалась прежде всего в плане критического осмысления и практического использования ее исторического опыта, глубокого анализа педагогических исторических фактов и процессов развития. Данное явление привело к некоторой оторванности от современной жизни, от творческого искания истины, необходимого для реализации реформы образования на современном этапе. Таким образом, передовые позиции начинает занимать сравнительная педагогика, предполагающая тщательное изучение и анализ зарубежного опыта, а также определенную опору не него. При этом особый интерес приобретают такие стратегические направления сравнительной педагогики, как организация обучения и воспитания, методы оценки уровня воспитанности и массовой подготовки школьников, методы прогнозирования, пути развития талантов, способы предупреждения отставания в развитии и образовании, соотношение общего и профессионального образования, новые информационные технологии в образовании, теория и опыт подготовки современного учителя.

Изучая различные педагогические движения, сравнительная педагогика обращает в то же время серьезное внимание на интернациональность учения о воспитании и образовании, исторически возникшего задолго до становления наций и национальных образовательных систем. Поэтому она связана не столько с педагогическими заимствованиями, сколько с параллельными процессами и общими экономико-социальными и культурными явлениями, что диктуется универсальной сущностью гуманизма и человеческих ценностей педагогики в целом. Сказанное приобретает особый смысл и актуальность в наши дни, когда уход от догматического противопоставления «социалистической» и «буржуазной» педагогики, от тотальной идеологизации образования и воспитания позволяет существенно расширить международные контакты и обмены, двустороннее и многостороннее сотрудничество, взаимную информацию и совместные эксперименты.

В рамках такого научного и культурного диалога и произошло знакомство педагогической общественности республики Кыргызстан с представителями известного альтернативного педагогического движения «Вальдорфская педагогика». Педагоги Вальдорфской школы приезжали в Кыргызстан дважды. В первый раз в ноябре 1991 г., когда по инициативе доктора философских наук, профессора Ачыловой Р.А. в республике был проведен тренинг-семинар «Вальдорфская педагогика и система непрерывного образования». По приглашению руководителя института в Кыргызстан прибыли учителя Вальдорфской школы Енс Олаф Томсен, Урсула Тина Эмма Томсен и Томас Дикман, которые провели ряд встреч с педагогической общественностью республики. Кыргызские педагоги получили возможность изучить систему организации занятий в Вальдорфской школе, методику преподавания отдельных дисциплин, основы управления Вальдорфской школой. Они узнали, кто такой классный учитель (явление, несвойственное советской школе), как финансируется школа, как осуществляется в ней самоуправление, каков срок обучения. Интерес учителей вызвало знакомство с методикой преподавания отдельных предметов «по эпохам» (нечто подобное щетининскому «погружению»), с дисциплинами, которые неизвестны в советской школе (например, «рисование форм»). В рамках тренинг-семинара немецкие гости дали несколько практических занятий.

Вторично учителя Вальдорфской школы побывали в г.Бишкеке в апреле с.г. Они встретились и поработали с педагогами республики в рамках музыкально-педагогического фестиваля «Идриарт». Помимо известных нам Олафа и Урсулы Томсен в фестивале приняли участие видный скрипач-виртуоз Миха Погачник и зав. кафедрой сравнительной педагогики Любекского пединститута, доктор Ингрид Классенбауэр. Были организованы лекции (как гостей, так и ученых республики), концерты, пресс-конференции, встречи за круглым столом. Они позволили пересмотреть традиционные представления об обучении и воспитании, сравнить существующие системы образования, найти сходства и различия между ними. Особый интерес вызвала встреча с доктором И.Классенбауэр. Являясь, как было отмечено выше, зав. кафедрой сравнительной педагогики, госпожа Классенбауэр рассказала о деятельности данной кафедры, об основных принципах ее работы. Это прежде всего сравнение и анализ различных педагогических движений, национальных педагогических систем и народных педагогик как в историческом плане, так и в плане современности. Это в то же время попытка увидеть окружающий мир в глобальном масштабе. Главная же цель деятельности кафедры – воспитание интернационального понимания и сотрудничества.

Каковы же итоги фестиваля? Главный из них – упрочение республикой Кыргызстан международных контактов по вопросам обучения и воспитания. В перспективе – создание научно-пропагандистского центра «Вальдорфское движение в Кыргызстане», открытие школ и детских садов Вальдорфского типа, подготовка для них педагогических кадров. Планируется также создание лаборатории сравнительной педагогики. Начата работа по переводу на кыргызский и русский языки трудов основоположника вальдорфского движения Рудольфа Штайнера.

Рассматривая вальдорфское движение как объект анализа сравнительной педагогики, можно проследить и его взаимосвязь с народной педагогикой. Эта мысль

неоднократно подчеркивалась в выступлениях на тренинг-семинаре и во время фестиваля «Идриарт». Так, профессор Ачылова Р.А., давая в своих докладах глубокий анализ общих принципов развития ребенка в системе вальдорфской педагогики, показала глубокую связь вальдорфской и этнопедагогике, отметила, что их цель приведение ребенка в состояние гармонии с окружающим миром, раскрытие его способностей и талантов. Те средства, которые применяет вальдорфская педагогика, должны усилить понимание природы ребенка, его индивидуальности, его особенностей.

Вальдорфская педагогика ценна еще и тем, что она позволяет учитывать национальную психологию детей, их миропонимание, менталитет и делать тем самым процесс обучения и воспитания более эффективным.

И, действительно, детальный анализ основных постулатов народной педагогики дает возможность вскрыть глубокую взаимосвязь между ней и вальдорфской педагогикой.

Как было отмечено выше, сердцевиной, душой народной педагогики являются демократизм, гуманизм и даже межнациональная солидарность (известно, что на истинно народном уровне в стране не возникло ни одного межнационального конфликта). Каждый народ в процессе своего исторического развития приобрел собственные педагогические находки, ставшие частью нашего сегодняшнего бытия и представляющие собой общечеловеческие ценности.

Сфера традиционного воспитания вальдорфской школы также предусматривает приоритет общечеловеческих ценностей, исключительно гуманное отношение друг к другу, к ребенку. Так, к примеру, жизненное кредо большого пропагандиста идей вальдорфской школы скрипача Михи Погачника – посредством музыки, искусства достичь взаимопонимания между народами разного мировоззрения и убеждений, проложить мост между народами через совместное активное восприятие музыки, общения музыканта и слушателей. Во время своего выступления в Бишкеке скрипач привел такой характерный пример. Как-то он спросил одного из своих друзей, китайца по национальности, как он воспринимает европейскую музыку, в частности, Бетховена. На что друг ответил, что он воспринимает Бетховена не как китаец, а как человек.

Глубокая человечность свойственна всей организации учебного процесса в вальдорфской школе. Дети радостно учатся в ней, потому что здесь отменено многое из того, что подавляет личность ребенка. И, в первую очередь, отметки и экзамены. Детей хвалят, дают характеристику их работе. Раз в месяц все учителя, родители и дети собираются в актовом зале, где ученики рассказывают о своих успехах, показывают свои достижения. Школой радости и человеколюбия можно было бы назвать вальдорфскую школу. Здесь детей не делят ни по признаку одаренности или умственной отсталости, ни по признакам национальности или социального положения.

Говоря об объединяющем начале народной и вальдорфской педагогики следует отметить их отношение к природе. У всех народов наблюдается определенный экологический культ. Принцип природосообразности воспитания – великий принцип народной педагогики – находит свое отражение и во взглядах сторонников вальдорфского движения. Человек, ребенок рассматривается ими как часть природы, и воспитательный процесс также опирается на природу ребенка. По мысли вальдорфских педагогов не следует переделывать ребенка, пытаться привнести в него то, что несвойственно его натуре, а следует приходить к положительным результатам в воспитании, опираясь на свойства и резервы, заложенные в природе ребенка.

Принцип природосообразности воспитания, осуществляемый в вальдорфской школе, основывается на философии, разработанной в свое время Рудольфом Штайнером. Представители вальдорфской педагогики считают, что окружающий нас мир делится на 4 части. На самом низком уровне находится минеральный мир. Это неживая природа. Затем идет мир растений. Он символизирует жизнь. На более высокой ступени находится мир животных, которые обладают примитивными чувствами, т.е. душой. И, наконец, человек, имеющий свое «Я», дух, который отличает человека от высокоразвитого животного. Дух – бессмертен, он воплощается во всех жизнях, проживающих человеком (реинкарнация).

Роднят народную и вальдорфскую педагогики и следующие ключевые моменты, требующие в настоящее время самого неотложного и незамедлительного изучения.

Это, прежде всего, основные явления и понятия народной и вальдорфской педагогики, такие как уход, пестование, воспитание, самовоспитание, наставление, обучение, учение, приучение.

Рассмотрение ребенка как объекта и субъекта воспитания, изучение детской среды, ее «морального кодекса», обычаев, обрядов, игр, праздников. Изучение детского творчества и фольклора.

Анализ факторов воспитания: природы, труда, игры, быта, общения, искусства, религии, слова, примера.

Рассмотрение методов, приемов и средств воздействия на чувства, сознание и поведение детей: разъяснения, пожелания, просьбы, советы, намеки, одобрения, упреки. Неприемлемость в школе мер воздействия, унижающих человеческое достоинство.

Таким образом, и народная и вальдорфская педагогики планомерно и последовательно внедряются в нашу жизнь, в теорию и практику воспитания. Отсюда необходимость всемерного поддержания интереса к их духовным сокровищам, педагогическим находкам и открытиям, что чрезвычайно важно для формирования высокой духовно-нравственной культуры поколения нынешней и будущих цивилизаций.