

УДК: 61

Тулекеев Т.М, Гончаров П.Н., Сакибаев К.Ш., Сатывалдиева А.А.,
Кенешбаев Б.К., Ташматова Н.М.

*(Ошский государственный университет, медицинский институт. Ош, Кыргызстан)
(Волгоградский государственный медицинский университет. Волгоград, Россия)*

КЛИНИКО-МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ ЭПОНИМИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В МЕДИЦИНЕ

В статье описаны клинические симптомы и синдромы, связанные с именами известных людей, мифологическими героями, литературными персонажами. Даны сведения об известных медиках.

В настоящее время без знания эпонимической медицинской терминологии невозможно знание эволюции клинического мышления. Многие клинические симптомы и синдромы связаны с искусством, литературой, мифологическими героями, литературными персонажами [1, 2, 3].

В клинической медицине известен синдром Стендаля, характеризующий впечатлительные натуры, у которых при положительных эмоциях может наступить потеря сознания, что и произошло с великим Стендалем в 1817 г., когда он с восхищением рассматривал художественные произведения живописцев эпохи Возрождения во Флоренции.

Образны и хорошо запоминаются клинические синдромы, связанные с именами литературных героев, романов XIX – XX веков. Например, синдром Пиквика получил название по имени главного героя романа Ч. Дикенса “Записки Пиквикского клуба” - Джо, у которого на фоне ожирения легких отмечались гиповентиляция, внезапное желание заснуть, одышка, гипертензия, повышенная вязкость крови.

Синдром Ван Гога назван по имени известного голландского живописца Винсента Ван Гога, который, страдая психическим расстройством, произвел себе ампутацию уха. Существует автопортрет художника после ранения. Сам синдром - психопатологический комплекс, при котором больные с воображаемой болезнью пытаются сами себя оперировать либо настойчиво требуют операции у врачей. Встречается часто синдром Ван Гога при шизофрении.

Синдром Бовари назван по имени героини романа Г. Флобера “Госпожа Бовари” и означает мечтательную рассеянность, галлюцинации.

Многие клинические термины связаны с именами персонажей легенд и мифов. В неврологии широко известен симптом Будды, при котором отмечается слабость периферического или центрального двигательного нерва, когда больной классически имитирует позу человека – бога.

Синдром Диогена – по имени Диогена Синопского, греческого философа, жившего, согласно историческому анекдоту, в бочке, характерен для одиноких старых людей, неспособных ухаживать за собой. При улучшении бытовых условий, заботе близких прогноз становится благоприятным.

Психоаналитики выделяют симптомокомплекс Эдипа – по имени героя древнегреческой мифологии, который женился на своей матери Покасте и завладел

фиванским престолом. Комплекс Эдипа по Фрейду – основная причина неврозов позднего детства, кульминационный пункт детской сексуальности.

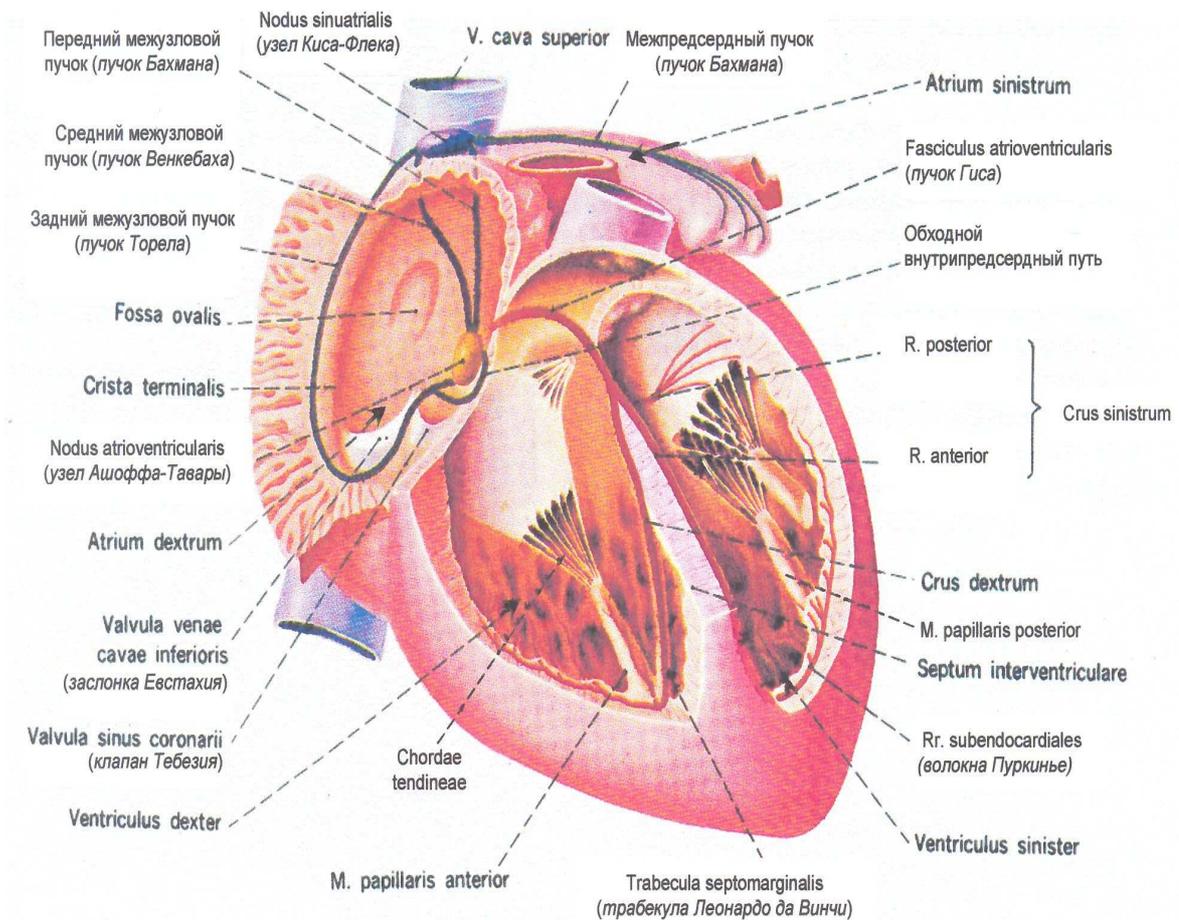
Вспомним синдром Мюнхгаузена, названный по имени Карла Фридриха Мюнхгаузена – немецкого барона, известного автора невероятных историй. Для этого синдрома характерно следующее: пациенты обычно излагают свою историю заболевания с чертами драматичности. У рентгенологов широко используется синдром Януса – по имени двуликого бога древних римлян (покровителя дверей, входа и выхода). При рентгенологической диагностике при синдроме Януса отмечается одностороннее нарушение вентиляции легкого при односторонней эмфиземе.

Многие термины более известны и употребляются врачами многих специальностей. Например, геростратизм – тенденция некоторых личностей причинять несчастья окружающим, чтобы показать свою значимость (Герострат в 356 г. до н. э. сжег храм Дианы в Эфесе, чтобы обессмертить свое имя). Нарциссизм – вид патологии, для которого характерно самолюбование (мифологический юноша Нарцисс влюбился в свое отражение в воде).

История анатомии представляет ту сферу профессиональных знаний, которая помогает разобраться в связи времен, выделить основные этапы формирования изучаемой науки. Очень важно, в какой стране, в какое время протекала жизнь того или другого исследователя, какие научные открытия были сделаны в этот период. Тем не менее, в настоящей работе при выборе эпонимов мы руководствовались, прежде всего, тем, насколько применим, этот эпоним в клинике, а также насколько он соответствует тому материалу, который изучает студент в данный момент [1, 5].

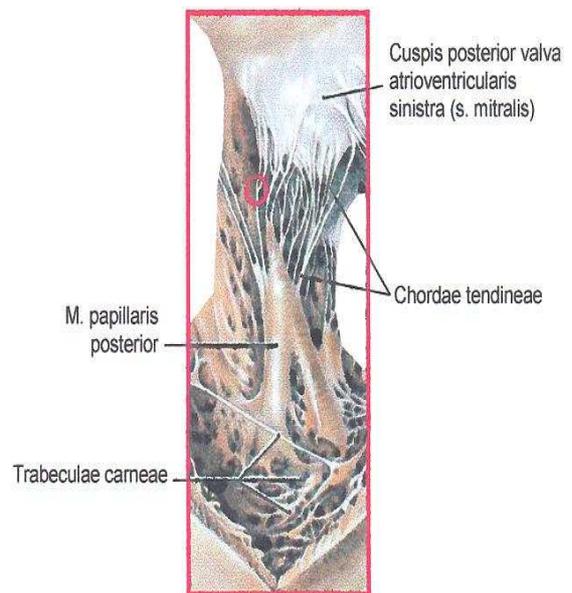
Несмотря на многочисленные исследования морфологии сердца, до сих пор остается актуальным поиск новых анатомических подходов к изучению структуры этого органа в нормальных условиях и при патологических процессах. Потребность в детальном морфологическом исследовании сердца диктуется практическим здравоохранением [4].

Нами приводятся прочно вошедшие в практику эпонимы на сердце, которые зачастую остаются и в наше время единственными терминами для обозначения того или иного морфологического образования, функционального или патологического состояния. Вместе с тем неподготовленные в этом отношении на морфологических кафедрах студенты младших курсов не могут усвоить этот материал и при прохождении ими клинических дисциплин.



На сердце указаны эпонимы:

Aschoff L., 1866–1942 – немецкий патологоанатом
Bachman J. G., 1877–? – американский физиолог
Eustachio B., 1520–1574 – итальянский врач и анатом
Flack M. W., 1882–1891 – английский физиолог
His W., 1863–1934 – немецкий анатом
Keith F., 1866–1955 – английский анатом
Leonardo da Vinci, 1452–1519 – гениальный итальянский живописец, скульптор, архитектор, ученый, инженер
Purkyně J. Ev., 1787–1869 – видный чешский ученый, физиолог, микроскопист, общественный деятель
Tawara S., 1873–1952 – японский патологоанатом
Thebesius A. Ch., 1686–1732 – немецкий врач
Thorel Ch. – 1849–1922 – голландский патологоанатом
Wenkebach K. F., 1864–1940 – голландский врач



разрыв сухожильной хорды задней сосочковой мышцы митрального клапана

Вьессен Раймонд (1641-1715) - французский врач и анатом. Родился во Вьесенсе. Изучал медицину в Монпелье, позже в Париже. Работал врачом и анатомом в Монпелье. В 1685 г. избран во Французскую академию наук. Много работал в области описательной анатомии внутренних органов, а в особенности периферической нервной системы. На основании 500 вскрытий человеческих трупов, проведенных в течение 10 лет, опубликовал прославившую его работу «Универсальная неврология» (1685).

Венкебах Карл Фредерик (1864-1940) - австрийский терапевт. Родился в Гааге. Окончил в 1888 г. медицинский факультет Утрехтского университета. Работал

ассистентом по нормальной и патологической анатомии в Институте зоологии в Утрехте. С 1901 г.- экстраординарный профессор по внутренней медицине в Гронингене, в 1911-1914гг.- профессор в Страсбурге, а с 1929г.- в Вене. Занимался исследованиями в области эмбриологии, патологии и клиники сердца и сосудов. Один из основателей журнала «Венский архив внутренней медицины».

Евстахий Бартоломео (1510-1574) - анатом эпохи Возрождения. Родился в Сан Северино да Мариано. Образование получил в Риме на медицинском факультете знаменитого ун-та Sapienza. С 1539 г. работал городским врачом на родине, а позже - у герцога Урбино. Громадный интерес к классической древности побудил Б. Евстахия занять в Риме должность архивариуса-библиотекаря при дворе одного из кардиналов, где он имел возможность заниматься гуманитарными науками и математикой. В 1549 г. был приглашен на кафедру анатомии в родной университет. В начале своей профессорской деятельности он выступал как искренний сторонник К. Галена и защищал его учение от нападков А. Везалия и его последователей. Под влиянием объективных исследований Б. Евстахий постепенно отошел от старых галеновских догм и стал активно участвовать в создании основ новой медицинской науки. Провел многочисленные и разносторонние анатомические исследования. Изучил и описал многие органы человека и животных: сердце, артерии и вены, почки, грудной лимфатический проток, зубы, мышцы лица, глотки, шеи, симпатическую нервную систему. Известны и важны его исследования органа слуха. Результаты многолетней научной деятельности Б. Евстахий готовился опубликовать в большом иллюстрированном анатомическом сочинении, которое он, однако, не завершил. Частично оно было напечатано в Венеции под названием «Анатомические письма об органе слуха» (1562). Некоторые таблицы были найдены и опубликованы только в 1714 г. Д. Ланцизи.

Ашофф Людвиг (1866-1942) – немецкий патологоанатом. По окончании в 1899 г. медицинского факультета Страсбургского университета был ассистентом известных патологоанатомов Ф. Реклингхаузена и Ж. Орта. С 1894 г. - профессор патологической анатомии в Геттингене, с 1903 г. - в Марбурге, с 1906 по 1942 г.- во Фрейбурге. Им опубликовано около 400 научных работ, издан двухтомный учебник патологической анатомии. Совместно с японским ученым К. Тавара разработал учение о проводящей системе сердца.

Пуркинье Ян (1787-1869) - чешский ученый, физиолог и микроскопист. Родился в Либошовиче (Богемия). Изучал медицину в Пражском университете. В 1822 г. получил кафедру физиологии в Бреславле, в 1850 г. - профессор Карлова университета в Праге. Почетный член многих иностранных академий, в том числе Петербургской медицинской академии. Микроскопические исследования Я. Пуркинье легли в основу сформированной им в 1837 г. клеточной теории. Впервые употребил термин «протоплазма», изучил движение ресничек мерцательного эпителия, открыл потовые железы и их выводные протоки, ввел ряд усовершенствований в микроскопическую технику.

Гис Вильгельм (старший) (1831-1904) - немецкий анатом и эмбриолог. Родился в Базеле. Медицинское образование получил в Берлине. С 1857 г. - профессор анатомии и физиологии Базельского, с 1873 по 1904 г. - Лейпцигского университетов. Предложил метод реконструкции строения зародышей путем изучения их на поперечных срезах. Описал человеческие эмбрионы различных стадий развития. Его анатомические работы посвящены строению роговицы, лимфатических узлов и сосудов. В 1887 г. по инициативе В. Гиса и В. Брауне на заседании Немецкого анатомического общества в Лейпциге была создана комиссия по пересмотру анатомической номенклатуры. Работа комиссии продолжалась до 1894 г.; результаты доложены в 1895 г. в Базеле на заседании Анатомического общества, на котором присутствовали ученые разных стран.

Тебезий Адам (1686-1732) - немецкий анатом и патолог. Родился в Гиршберге (Силезия). Профессор анатомии университета в Лейдене. В 1708 г. опубликовал сочинение «Рассуждение о круговороте крови в сердце», в котором подробно описал особенности кровоснабжения различных отделов сердца [3].

Литература

1. Гончаров Н.И., Сакибаев К.Ш., Сатывалдиева А.А. Роль эпонимических терминов по нормальной анатомии в повышении мотивации изучения предмета. //Вестник ОшГУ. – Ош, 2006. - № 5. – С. 45-49.
2. Зримые фрагменты истории анатомии: Научное издание / Под ред. проф. И.А. Петровой. – Волгоград: Издатель, 2005. – 312 с.: ил.
3. Самусев А.Г., Гончаров Н.И. Эпонимы в медицине. – М.: Медицина, 1989. – 352 с.
4. Смирнов А.В., Гончаров П.Н. Исторические параллели в анатомическом и патологоанатомическом изучении сердца. //Бюллетень Волгоградского научного центра РАМН и Администрации Волгоградской области. – Волгоград, 2007. - № 1. – С. 59-61.
5. Сперанский В.С., Гончаров Н.И. Краткий очерк истории анатомии. – Волгоград, 2001. – 120 с.