

**ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ
ТВОРЧЕСКОЙ И УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

В данной статье рассматриваются использование проектной методики на уроках английского языка и работа с ними. Это один из эффективных и современных методов преподавания иностранного языка.

Преподавание иностранных языков – составная часть общей системы образования, и поэтому, в известной степени, оно подчиняется основным тенденциям развития этой системы. Наиболее очевидно это отражается в методах обучения.

В последнее время прослеживается общемировая направленность гуманизации образования, что в преподавании иностранных языков находит выражение в ориентации процесса обучения на развитие личности обучаемого средствами данного учебного предмета. Так, в контексте воплощающего эту тенденцию личностно-деятельностного подхода фиксируется изменение схемы общения, которая должна быть субъектно-субъектной, т.е. учащийся выступает как активный, творческий субъект учебной деятельности, управляемой учителем. Данный подход предполагает, что цель каждого урока определяется с позиции обучаемого, при этом не только в плане приобретения им знаний, умений, но и с точки зрения прогрессивных изменений в структуре личности.

Личностно-деятельностный подход означает учет индивидуально-психологических особенностей учащихся, целенаправленное формирование этих особенностей, общекультурное, личностное развитие обучаемых.

Не менее ясно выраженной является и тенденция к интеграции в преподавании всех дисциплин.

В обучении иностранному языку интегративность проявляется в организации предметного плана (содержания) различных видов речевой деятельности – говорения, чтения, письма, аудирования.

Проектная культура является как бы той общей формой, в которой реализуется искусство планирования, изобретения, созидания, исполнения и оформления и которая определяется как дизайн или проектирование.

Овладевая культурой проектирования, учащийся приучается творчески мыслить, самостоятельно планируя свои действия, прогнозируя возможные варианты решения стоящих перед ним задач, эстетически реализуя усвоенные им средства и способы работы. Здесь важно обратить внимание и на то, что культура проектирования входит сейчас во многие области общеобразовательной практики в виде проектных методов и проектных методик обучения.

Проектный метод активно включается и в обучение иностранным языкам. При этом важно отметить, что авторы и аналитики проектного метода обучения английскому языку сами не соотносят этот метод со сформированным именно в Англии направлением развития проектной культуры, хотя эта связь достаточно очевидна.

Проект – эта самостоятельно планируемая и реализуемая школьниками работа, в которой речевое общение вплетено в интеллектуально-эмоциональный контекст другой деятельности.

Новизна подхода в том, что школьникам дается возможность самим конструировать содержание общения, начиная с первого занятия. В курсе мало готовых текстов как таковых, они воспроизводятся в процессе работы учащихся над проектами, которые предложены их сверстниками–коллективными авторами учебника.

Не возникает никаких сомнений в том, что для каждого учителя важным является повышение эффективности обучения. И этот вопрос требует постоянного поиска решений, которые могли бы оптимизировать учебный процесс, как бы сформировать

стойкую положительную мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, создать условия для личностного роста школьников, полного раскрытия их интеллектуального и творческого потенциала, развития познавательных интересов.

Существует множество разнообразных форм, позволяющих сделать учебную деятельность максимально эффективной.

Одна из них – проектная работа.

В последнее время проектная методика прочно вошла, как в теоретическую, так и в практическую методику и в дидактику. Существует много определений педагогической технологии. Нас в данном случае интересует соотношение данного термина с методом обучения. В данном контексте рассматриваются технологии как совокупность приемов, позволяющих в определенной их последовательности, диктуемой логикой, познавательной деятельностью и особенностями используемого метода, реализовать данный метод в практике.

Метод проектов - это из области дидактики, частных методик, если он используется в рамках определенного предмета. Метод - это дидактическая категория. Это совокупность приемов, операций овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности. Это путь познания, способ организации процесса познания. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, имеем ввиду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Дидакты, педагоги обратились к этому методу, чтобы решать свои дидактические задачи. В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия «проект», его прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, уметь прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.

Метод проектов предполагает по сути своей использование широкого спектра проблемных, исследовательских, поисковых методов, ориентированных четко на реальный практический результат, значимый для ученика, с одной стороны, а с другой, разработку проблемы целостно, учитывая различные факторы и условия ее решения и реализации результатов.

Как уже говорилось, в основе проекта лежит какая-то проблема. Чтобы ее решить, учащимся требуется не только знания языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, учащиеся должны владеть определенными интеллектуальными, творческими, коммуникативными умениями. К первым можно отнести умение работать с информацией, с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте), анализировать информацию, делать обобщения, выводы, пр., умение работать с разнообразным справочным материалом. Формирование многих из указанных умений является целью обучения различным видам речевой деятельности. К творческим умениям психологи относят, прежде всего, умение генерировать идеи, для чего требуются знания в разных областях, умение находить не одно, а много вариантов решения проблемы, умение прогнозировать последствия того или иного решения. К коммуникативным умениям стоит отнести, прежде всего, умение вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения, подкрепленную аргументами, умение находить компромисс с собеседником, умение лаконично излагать свою мысль. Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовительная работа, которая осуществляется, разумеется, в целостной системе обучения в школе, не только в обучении иностранному языку, причем вовсе необязательно, предваряя работу учащихся в проекте. Такая работа должна вестись постоянно, систематически и параллельно с работой над проектом. Наш предмет вносит

свою существенную лепту в общее развитие ребенка. Как легко заметить, метод проектов – суть составляющая развивающего, личностно-ориентированного характера обучения. Попробуем суммировать основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения (например, исследование истории возникновения празднования различных праздников в англо-говорящих странах – St/Patrics Day, Thanksgiving Day, Halloween, Cristmas, etc.

Организация путешествий в разные страны; проблема семьи и т.д.)

2. Практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов (например, совместный выпуск газеты, программа туристического маршрута, план обустройства дома, парка, планировка и обустройство квартиры и т.д.).

3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся на уроке или во внеурочное время.

4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределение ролей).

5. Использование исследовательских методов; определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, оформление конечных результатов, анализ полученных данных, подведение итогов, корректировка, выводы (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола», творческих отчетов, защиты проекта, пр.).

Отсюда могут быть определены и этапы разработки и проведения проекта:

1. Презентация ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике.

2. Выдвижение гипотез решения выявленной проблемы (мозговой штурм). Обсуждение и обоснование каждой из гипотез.

3. Обсуждение методов проверки из принятых гипотез в малых группах, обсуждение возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы. Обсуждение оформления результатов.

4. Работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу.

5. Защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих.

6. Выдвижение новых проблем.

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В курсе иностранного языка метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводился с учетом практической значимости для школьника (человек и его окружение). Главное – это сформулировать проблему, над которой учащиеся будут работать в процессе работы над темой программы.

Прежде чем показать на конкретном примере, обратимся еще к одному важному вопросу – типологии проектов. Многое зависит от выбранного типа проекта: его структура, избираемые методы, источники информации, оформление результатов, т.е. форма защиты проекта.

Типология проектов.

Рассмотрим общедидактическую типологию проектов, используемую при работе над любой проблемой познавательного плана, где иностранный язык действительно выступает в качестве средства общения между партнерами. Прежде всего, определимся с типологическими признаками:

1. Доминирующий в проекте метод или вид деятельности, исследовательский, творческий, ролево-игровой, практико-ориентированный, и пр.

2. Предметно-содержательная область: монопроект (в рамках одной области знания) межпредметный проект.

3. Характер координации проекта: непосредственный, скрытый.

4. Характер контактов; внутришкольный, региональный, международный.

Если говорить об использовании метода проектов в практике обучения иностранным языкам, то, разумеется, наибольший интерес представляют международные телекоммуникационные проекты. Именно такие проекты позволяют решить наиболее сложную и вместе с тем самую существенную для методики задачу-создание языковой среды и на ее основе создание потребности в использовании иностранного языка на практике. Глобальная сеть Интернет создает условия для получения любой необходимой учащимся и учителям информации, находящийся в любой точке земного шара. Любой пользователь, подключенный к сети Интернет, имеет возможность подобрать список литературы по библиотечному каталогу Библиотеки Конгресса США, получить на своем экране нужный материал, провести поиск статьи, репортажа, других источников нужной информации из самых разнообразных журналов на английском языке. Эта информация, естественно, аутентична и, работая с такой информацией, можно получить необходимые данные по проблеме, над которой в данный момент работает группа школьников в рамках проекта. Причем это может быть совместная работа российских участников проекта и их зарубежных партнеров из одной или нескольких стран. Стены класса как бы раздвигаются, и ребята входят в открытый мир, где можно общаться с партнерами из разных стран, выходить на российские и зарубежные сервера научных, информационных, учебных центров. Участники проекта могут распределить роли между собой и собирать информацию по всему свету, время от времени обмениваясь мыслями, естественно, на английском языке, вступая в дискуссию по определенным вопросам, устраивая «мозговые атаки», пр. Излишне говорить о том, что прежде, чем советовать ребятам обратиться к той или иной базе данных в Интернет, учитель сам должен быть осведомлен о содержании этой информации и ее языковых средствах. Обмен информацией осуществляется по электронной почте, но время от времени (on-line), если участники проекта договариваются о времени проведения такой конференции. Можно запросить мнение по какому-то вопросу у большого числа пользователей в разных странах в режиме IRC(Chat technologies).

Приведем теперь несколько примеров таких проектов. Начнем с проектов, предназначенных для уроков английского языка.

Проект по теме «Путешествия» (этап обучения можно определить самостоятельно, исходя из специфики используемой модели обучения).

Ситуация: английские школьники пригласили наших ребят приехать к ним на празднование Рождества. При этом они попросили обсудить, каким видом транспорта они собираются приехать и какую культурную программу им хотелось бы иметь в Лондоне. Желательно с обоснованием, поскольку ребят нужно встретить и заранее заказать экскурсии. Некоторые ребята смогут разместиться у английских партнеров, но кому-то придется жить в гостинице и об этом следует подумать. Тип проекта определяется как практико-ориентированный. Однако, как и любой другой проект, он предусматривает использование исследовательских методов. Будет ли это монопроект или межпредметный заранее трудно определить, поскольку многое зависит от подготовленности творчества детей. Может потребоваться информация исторического, географического плана.

Можно организовать проект, как было сказано выше, почти по любой теме устной речи и чтения, но можно и по отдельным отобраным проблемам, требующим знаний из других областей.

Литература

1. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - М.: Просвещение, 1991.
2. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка. //Иностр.языки в школе. -2000. -№ 2, 3.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии. -М., 1999.
4. Полат Е.С. Типология телекоммуникационных проектов. -М.: Наука и школа. -№ 4, 1997.

5. Полат Е.С. Современные гимназии: взгляд теоретика и практика. -М., 1999.
6. Сысоев П.В. Концепция языкового поликультурного образования. -М., 2003.