

СОЗДАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СЦЕНАРИЯ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНИКА

В данной статье затронуты вопросы педагогических и дидактических требований при создании электронных учебников.

На современном этапе предъявлены новые требования в обучении в высших учебных заведениях. Учебная, учебно-методическая работа кафедр организованы с целью совершенствования учебного процесса, внедрения инновационных технологий обучения с целью овладения студентами новых направлений в области изучаемых дисциплин, главное – подготовка высококвалифицированных компетентных специалистов. Преподаватели нашего вуза усилили практическую, научную, научно-методическую направленность преподавания дисциплин, привлекают новейшие публикации журналов, научных монографий, сборников статей. Преподавателями создается электронный базовый фонд кафедры, разрабатываются электронные учебники и видеокурсы по дисциплинам, учебно-методические разработки для студентов бакалавриата, силлабусы, учебно-методические комплексы в свете требований Болонской системы образования, на занятиях регулярно используются мультимедийные технологии: показ видео, слайдов, презентаций и др. с целью повышения эффективности и качества обучения. Группой преподавателей нашей кафедры ведется активная работа по созданию и применению электронных учебников, словарей, видеолекций и т.д. В данной статье мы хотели бы обсудить создание педагогического сценария для электронных учебников.

Познавательный интерес в педагогической практике рассматривают часто как средство активизации познавательной деятельности учащихся, эффективный инструмент преподавателя, позволяющий ему сделать процесс обучения привлекательным, выделить в обучении те аспекты, которые могут привлечь к себе непроизвольно внимание учащихся, заставят активизировать их мышление, волноваться, переживать. Так как среди стадий разработки ЭУ для использования в сфере образования создание педагогического сценария занимает особенно важное место, остановимся на данном вопросе более подробно.

Педагогический сценарий - это проект ЭУ, определяющий его структуру и содержание. Педагогический сценарий является формой выражения содержания учебного материала (предъявления информации), а также содержит описание способов управления и контроля над ходом процесса обучения, и от его качества во многом зависит эффективность разработки ЭУ. Сценарий подразумевает продумывание организации интерактивности, то есть взаимодействия между учащимся и ЭУ, учащимся и учителем, учащимися между собой. Учитывается ряд требований, среди которых особое место занимают дидактические требования, основывающиеся на принципах обучения: научность содержания; систематичность и последовательность; соответствие представленного учебного материала ранее приобретенным знаниям, умениям и навыкам; гибкость, приспособляемость к индивидуальным особенностям учащихся; наглядность, сознательность и активность.

При создании и последующем использовании в учебном процессе электронных учебников, следует учитывать дидактические требования к электронным изданиям, которые такие же как и к печатным изданиям. Вспомним дидактические требования:

- требование научности;
- требование доступности;
- требование проблемности;
- требования наглядности;

- требования самостоятельности и активизации обучаемого;
- требования системности.

Требование научности означает достаточную глубину, корректность и научную достоверность изложения содержания учебного материала, с учетом последних научных достижений. Процесс усвоения учебного материала с помощью электронного издания должен строиться в соответствии с современными методами научного познания: эксперимент, сравнение, наблюдение, обобщение, конкретизация, аналогия, индукция и дедукция, анализ и синтез, метод моделирования, а также метод системного анализа.

Требование доступности означает необходимость определения степени теоретической сложности и глубины изучения учебного материала сообразно возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. Недопустима чрезмерная усложненность и перегруженность учебного материала, при котором овладение этим материалом становится непосильным для обучаемого.

Требование проблемности обучения обусловлено самой сущностью и характером учебно-познавательной деятельности. Когда учащийся сталкивается с учебной проблемной ситуацией, требующей разрешения, его мыслительная активность возрастает. Уровень этой активности может быть значительно выше при работе с электронными изданиями, чем при использовании традиционных учебников и пособий.

Требования наглядности обучения означает необходимость учета чувственного восприятия изучаемых объектов, их макетов или моделей и их личное наблюдение учащимся. Требования наглядности в электронных изданиях реализуется на принципиально новом, более высоком уровне. Распространение систем виртуальной реальности позволит в ближайшем будущем говорить не только о наглядности, но и о полисенсорности обучения.

Требования самостоятельности и активизации обучаемого предполагает самостоятельных действий учащихся при работе с учебником, четкое понимание конечных целей и задач учебной деятельности. Поэтому в электронных изданиях должна прослеживаться четкая модель деятельности учащихся. Мотивы его деятельности должны быть адекватны содержанию учебного материала. Для повышения активности обучения необходимо вводить в электронное издание разнообразные вопросы, предоставлять обучаемому возможность выбора пути усвоения материала, возможность управлять ходом событий.

Требования системности предполагает последовательность усвоения учащимся определенной системы знаний в изучаемой предметной области. Необходимо, чтобы знания, умения и навыки формировались в определенной системе, в строго логическом порядке и находили применение в жизни.

Для этого необходимо:

- предъявлять учебный материал в систематизированном и структурированном виде;
- учитывать как ретроспективы, так и перспективы формируемых знаний, умений и навыков при организации каждой порции учебной информации;
- учитывать межпредметные связи изучаемого материала;
- тщательно продумывать последовательность подачи учебного материала и его воздействия при усвоении, аргументировать каждый шаг по отношению к обучающемуся;
- строить процесс получения знаний в последовательности, определяемой логикой обучения;
- обеспечивать связь информации в электронных изданиях с практикой путем увязывания содержания и методики обучения с личным опытом обучающегося, подбором примеров, создания содержательных игровых моментов, предъявления заданий практического характера, экспериментов, моделей реальных процессов и явлений.

Разработка педагогического сценария состоит из следующих шагов:

1. Определение и конкретизация целей обучения и использования ЭУ, а также тех преимуществ, которые будут реализованы в процессе обучения. ЭУ можно использовать при изучении многих предметов и отдельных тем. Перед началом работы над созданием педагогического сценария, следует решить, в чем будет состоять преимущество разработанного ЭУ. Рекомендуется использовать содержание тех тем, которые имеют более явно выраженные смысловые связи, позволяют использовать аудиовизуальные средства комплексной обработки информации.

2. Отбор содержания учебного материала. Автору педагогического сценария необходимо отобрать из учебного материала (дисциплины, темы, раздела) такие понятия, определения, примеры, иллюстрации, которые позволили бы учащимся увидеть, услышать, прочувствовать и понять основное смысловое содержание нового материала. Механический перенос информации из традиционного учебника в электронный не обеспечит педагогического эффекта. Дидактически подготовленный учебный материал, должен ориентироваться на индивидуальные способности учащихся, опираться на ранее приобретенные знания, умения и навыки, стимулировать познавательную и творческую активность учащихся.

3. Логический анализ, структурирование и систематизация учебного материала. Здесь определяется объем учебной информации, предъявляемой на каждом занятии. Важно определить объем знаний и умений, выделить основные понятия, подлежащие прочному усвоению. Изучаемый материал делится на информационные единицы с таким расчетом, чтобы можно было обеспечить логику, обоснованность и целесообразность предъявления потоков учебной информации в каналах прямой и обратной связи. Элементы учебного материала должны быть яркими, образными, соответствовать определенному уровню сложности, легко запоминаться. На этом шаге следует четко сформулировать методику подачи учебного материала, диалоговых коммуникаций, использования графики, анимации, видеоряда, музыкально-речевых вставок. На основании анализа отобранного учебного материала необходимо разработать систему заданий, задач, вопросов, которые обеспечат активное участие учащегося в диалоговом режиме, поэтапное сопоставление результатов обучения и достигаемого уровня знаний с предъявляемыми требованиями. Целесообразно предусмотреть возможность продвижения учащегося по "траектории обучения", которая может располагаться на различных уровнях сложности учебной информации в зависимости от результатов его деятельности.

Педагогический сценарий является результатом творческой работы педагога или коллектива педагогов, психологов, методистов, художников-дизайнеров, программистов. После проработки всех деталей с программистом, ответственным за подготовку рабочего проекта, создается окончательный вариант сценария.

Структура каждой темы, страницы должны быть тщательно продуманы. При определении структуры отдельной части необходимо учитывать, что перегруженность экрана текстовой информацией приводит к быстрой утомляемости обучаемого, потере интереса к дидактической программе. При оформлении сценария необходимо отметить (в виде гиперссылки) те понятия, встретив которые, обучаемый имеет возможность перейти к другой странице, где эти понятия объясняются, и имеет возможность возврата к исходной точке или перейти к любому другому разделу ЭУ.

Учитываются особенности обучения, связанные с различным уровнем общей подготовки обучаемых (необходима оценка имеющихся знаний и подстройка системы для оптимального изложения), уровнем компьютерных знаний (необходим простой и интуитивно понятный интерфейс). После того, как выбраны курс и аудитория, для которой он адресован, определяются цели обучения и степень сложности материала, который будет представлен в обучающей системе.

Литература:

1. Межгосударственный стандарт. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения. ГОСТ 7.83-2001.
2. Электронный учебник по русскому языку для студентов кыргызских групп. /авторы-составители Кадыркулова У.К., Юсупова А.Х. -Каракол, 2014, 580 Мба.
3. Андреев А.А. Структура ЭУ. -М., 2012.
4. Интернет источники.