

УДК 378: 378.016

Иманбакаева М.Г.

*ИГУ им. К.Тыныстанова*

**НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

В Кыргызстане существенно расширилось образовательное пространство, потребность в педагогах, способных к проектированию развивающей социокультурной среды, к построению и реализации образовательных программ для детей с различными особенностями психологической готовности к учению, с индивидуальными различиями психики.

Школьное образование на глобальном уровне должно научить ученика получать знания (учить учиться); работать и зарабатывать (учение для труда), жить (учение для бытия); жить вместе (учение для совместной жизни) (доклад ЮНЕСКО, 1993 г.) [6].

В связи с этим педагог нового типа должен стать педагогом инноваций, ориентирующимся в меняющихся условиях учебного процесса и умеющим выбирать из широкой палитры педагогических компетенций наиболее близкие к оптимальным. Современный педагог – это исследователь, воспитатель, консультант, руководитель проектов [5], это *«профессионал, который демонстрирует универсальные и предметные способы действий; иницирует пробные действия учащихся; консультирует, корректирует их действия; ищет способы включить в работу каждого ученика. Педагог – это и воспитатель, который создает условия для приобретения детьми жизненного опыта; оказывает адресную помощь ребенку, не избавляя его от проблемной ситуации, но помогая ее преодолеть (позиция педагогической поддержки)»* [5].

На сегодняшний день глобальные изменения происходящие в экономической, социальной, политической и культурной сфере нашего государства накладывают отпечаток на модернизацию образовательной политики Кыргызстана. Это связано с процессами интеграции кыргызского образования в европейское и мировое образовательное пространство. Эти изменения имеют в своей основе идеи Болонской конвенции.

Повышение качества образования, подготовка конкурентоспособных специалистов международного уровня – основная задача высшей школы. Вхождение Кыргызстана в Болонский процесс налагает свой отпечаток на подготовку и повышение квалификации педагога.

В связи с глобализацией и модернизацией образования существенно изменяется характер педагогической деятельности.

Возникшие многовариативные образовательные практики требуют от педагогов не только умения давать знания, но и учить способам их добывания, формировать учебную деятельность и мышление школьников, проектировать условия для становления у них целостного представления об окружающем мире.

Профессионализм педагога является ведущим фактором, определяющим качество подготовки специалистов любого профиля, поэтому формирование педагогического мастерства представляется важнейшей педагогической проблемой.

Педагог-мастер это идеальный образец специалиста высокой культуры, глубоко знающий свой предмет, хорошо знакомый с соответствующими отраслями науки или искусства, практически разбирающийся в общей психологии, в совершенстве владеющий методикой воспитания и обучения.

Развитие педагогического мастерства это длительный процесс становления педагога-

профессионала, который начинается в образовательной среде вуза.

В словаре русского языка **«мастерство»** определяется как искусство в какой-нибудь области, а мастер представляется как специалист, достигший высокого искусства в своем деле (С.И.Ожегов, 1990).

**Мастер** - это человек, «особенно сведущий или искусный в деле своем» (Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современная версия. -М., 2000).

В.А. Слостенин с соавторами раскрывает сущность педагогического мастерства как высший уровень владения педагогической технологией, однако, при этом оно не должно ограничиваться только операционным компонентом, а должно быть синтезом личностно-деловых качеств и свойств, определяющих высокую эффективность педагогического процесса [13].

Аналогичный взгляд на понимание педагогического мастерства высказывают В.А.Мижериков и М.И.Ермоленко. В связи с чем сущность педагогического мастерства определяется ими через уровень осуществления деятельности, синтезирующий знания, умения и навыки и приводящие к высокому результату.

И.П.Андриади рассматривает педагогическое мастерство как свойство личности, отражающее её духовно-нравственную и интеллектуальную готовность к творческому осмыслению социокультурных ценностей общества, а также теоретическую и практическую готовность к творческому применению знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности [2].

В определении В.П.Кузавлевой, педагогическое мастерство предстает перед нами как: «... достаточно устойчивая система теоретических обоснований и практически оправданных педагогических действий и операций, обеспечивающих высокий уровень информационного взаимодействия между учителем и учащимся» [8].

А.А.Сидоров, М.В.Прохорова и Б.Д.Синюхин считают педагогическое мастерство стержневым компонентом педагогической культуры и определяют его как синтез развитого психолого-педагогического мышления, профессионально-педагогических знаний, навыков, умений и эмоционально-волевых средств выразительности, которые во взаимосвязи с качествами личности педагога позволяют ему успешно решать многообразные учебно-воспитательные задачи [12].

По утверждению Л.А. Байковой и Л.К Гребенкиной, педагогическое мастерство – это «высший уровень педагогической деятельности, проявляющийся в творчестве учителя, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека» [4].

Н.К. Крупская в статье «Об учителе», вышедшей в свет еще в 1932 году, в качестве «мерил» «хорошего образцового учителя» определила следующие критерии: должен знать свой предмет, каждого ученика, основы научной организации труда, владеть методикой обучения, уметь сочетать учебную работу с работой воспитательной, пользоваться авторитетом, будить самостоятельность учащихся.

По утверждению А.С.Макаренко, мастерство – это: «действительное знание воспитательного процесса, наличие воспитательных умений». Далее педагог уточняет определение понятия мастерства: «... искусство постановки голоса, искусство тона, взгляда, поворота..., как стоять, как сидеть, как подняться со стула из-за стола, как улыбнуться, посмотреть – в этом есть и должно быть большое мастерство. ... Я сделался настоящим мастером только тогда, когда научился говорить «иди сюда» с 15-20 оттенками, когда научился давать 20 нюансов в постановке лица, фигуры, голоса. И тогда я не боялся, что кто-то ко мне не пойдет и не почувствует того, что нужно» [9].

Следовательно, сущность педагогического мастерства корифеи советской педагогики усматривали в *знаниях* и широком *перечне поведенческих умений*.

Другую сторону педагогического мастерства отмечает В.А.Сухомлинский. Несмотря

на то, что он не дает четко выраженного определения понятия «педагогическое мастерство», у него имеются высказывания в отношении личности педагога, которая должна восхищать, привлекать и одухотворять воспитанников: «Гармоничное единство идеалов, принципов, убеждений, взглядов, вкусов, симпатий и антипатий, морально-этических принципов в словах и поступках педагога – вот что является тем огоньком, который притягивает юные души, становится для юношества путевой звездой. При этом очень важно, чтобы это единство выступало как органическая потребность воспитателя, как закон его жизни, без которого он не мыслит, не представляет себе личного счастья, полноты своей духовной жизни» [14].

Говоря об основе мастерства воспитателя, Ю.П. Азаров раскрывает её следующим образом: «Основой педагогического мастерства является знание закономерностей о воспитание детей». Далее ученый развивает свое определение: «Взаимодействие чувства и техники приводит к целостному образному эмоциональному воздействию педагога на личность, на коллектив. И в этом единстве – сила мастерства». Несколько позже в своем публицистическом издании, адресованном широкому кругу читателей, Ю.П. Азаров пишет: «Снова и снова я готов повторять одну и ту же формулу мастерства, сущность которой в триаде: технология, отношения, личность» [1].

Деятельностный характер педагогического мастерства отмечает Н.В. Кузьмина, определяя мастерство как владение профессиональными знаниями, умениями и навыками, позволяющими специалисту успешно исследовать рабочую ситуацию (объект и условия деятельности), формулировать профессиональные задачи и успешно их решать в соответствии с целями.

Ю.К. Бабанский выделяет специфические особенности учителя-мастера и отмечает, что: «Учитель-мастер характеризуется свободным владением профессиональной технологией, творческим подходом к делу и достигает высоких результатов в обучении и воспитании» [3].

Таким образом, анализ дефиниций понятия «педагогическое мастерство» позволяет его представить как интегративное качество человека, обеспечивающее высокий уровень овладения педагогической деятельностью на основе освоенного комплекса специальных знаний, умений, и навыков, профессионально важных качеств личности, позволяющих педагогу эффективно управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся и осуществлять целенаправленное педагогическое взаимодействие в системе педагог-учащийся.

Сегодня научно-педагогическим ориентиром в формировании педагогического мастерства является широкая опора на **компетентностный подход**, который как нельзя лучше отвечает требованиям научно-методического совершенствования профессиональной подготовки будущих учителей.

Компетенции - это интегративная целостность знаний, умений и навыков, обеспечивающих профессиональную деятельность, это способность человека реализовывать на практике свою компетентность.

Один из ведущих исследователей профессиональной подготовки учителей В.А.Сластенин отмечает, что профессиональная компетентность есть «единство теоретической и практической готовности учителей к осуществлению педагогической деятельности и характеризует его профессионализм» [13].

Рассматривая компетентностный подход в качестве методологической базы профессиональной подготовки будущих педагогов, следует отметить, как в подготовке педагогических кадров, так и вообще в подготовке специалистов, начиная с 80-90 гг. XX века, что произошел некоторый сдвиг: от «знаниевого подхода» к «компетентностному подходу». Это прежде всего связано с усилением требований к функциональному аспекту профессиональной деятельности.

## **ПОДГОТОВКА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА КАК ЦЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

Компетентность выпускника вуза - это проявляемая им на практике способность реализовать свой потенциал (знания, умения, опыт, личностные качества и др.) для успешной творческой деятельности в профессиональной и социальной сфере.

В соответствии с данным подходом образование и воспитание студентов в педагогическом вузе призваны отвечать, прежде всего, цели формирования компетентной творческой личности, способной к восприятию инновационных процессов в обществе, умеющей использовать современные информационные технологии в своей практической деятельности и обладающей высокой культурой профессиональной деятельности.

Реализация такой цели образования предполагает формирование и развитие следующих личностных качеств будущего педагога:

- умение профессионально решать задачи образования и воспитания;
- умение профессионально адаптироваться к новым социокультурным условиям жизни;
- умение ориентироваться в экономической, социально-политической обстановке;
- умение помочь учащимся отстаивать их мировоззренческие позиции;
- умение прививать обучающимся гуманистические идеалы и ценности современного общества;
- умение проявлять высокую социальную активность и целеустремленность;
- готовность к инновационной деятельности в сфере своей профессии;
- умение находить оптимальное решение в различных кризисных ситуациях, связанных с профессией;
- умение проектировать и организовать педагогическую деятельность и следить за её выполнением;
- постоянное стремление к саморазвитию и самосовершенствованию;
- умение контролировать свою деятельность и подчинять свои действия и поступки к решению профессиональных задач;
- умение организовывать и осуществлять воспитательный процесс с ориентацией на социокультурные потребности личности и общества.

Из вышеизложенного следует, что основное содержание профессиональной подготовки «учителей новой формации», наряду с вооружением социокультурным опытом предшествующих поколений, немаловажное значение имеет формирование у них профессионально значимых компетенций, которые позволяют им качественно осуществлять педагогическую деятельность, своевременно решать педагогические задачи, возникающие в повседневной практической работе.

В этой связи в результате овладения основами педагогического мастерства будущими педагогами овладение ими следующими компетентностями:

### ***а) универсальные общенаучные (ОНК):***

1) способен научно анализировать социально-значимые проблемы и процессы, умеет использовать на практике методы гуманитарных, социальных и экономических наук в различных видах профессионально-педагогической деятельности (ОНК-1);

2) владеет культурой мышления, знает ее общие законы, способен логически оформить результаты своей деятельности в письменной и устной речи (ОНК-2);

### ***– инструментальные (ИК):***

1) владеет гуманитарными и культурными ценностями профессионально-педагогической деятельности (ИК-1);

2) способен обосновать профессионально-педагогические действия (ИК-2);

3) владеет процессом творчества (поиск идей, рефлексия, моделирование и др.) (ИК-3);

4) владеет системой эвристических методов и приемов (ИК-4);

5) умеет моделировать стратегию и технологию общения для решения конкретных профессионально-педагогических задач (ИК-5);

## **ПОДГОТОВКА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА КАК ЦЕЛЬ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

б) способен и готов к практическому анализу логики различного рода рассуждений, владеет навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссий, полемики и др. (ИК-6).

### **– социально-личностные и общекультурные (СЛК)**

1) владеет нормами педагогических отношений профессионально-педагогической деятельности при проектировании и осуществлении образовательного процесса (СЛК-1);

2) осознает ключевые ценности профессионально-педагогической деятельности (демонстрирует глубокое знание всех положений КЦП, проявляет понимание их смыслов и значений, свободно интерпретирует все положения, высказывает свое отношение к каждому положению, демонстрирует системность, целостность представлений о ценностных отношениях к человеку (учащемуся)) (СЛК-2);

3) способен проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности (СЛК-3);

4) имеет системное представление о культурных ценностях, понимает роль культуры в жизнедеятельности человека (СЛК-4);

5) владеет гуманитарными и культурными ценностями профессионально-педагогической деятельности (СЛК-5);

6) владеет системой коммуникативных и психологических средств (методов, форм, техник, и технологий) организации коммуникативного взаимодействия, анализа и оценки психологического состояния другого человека или группы, позитивного воздействия на личность, прогнозирования ее реакции, управление своим психологическим состоянием в условиях общения (СЛК-6);

7) способен к самопознанию, самодеятельности, освоению культурного богатства как фактора гармонизации личностных и межличностных отношений (СЛК-7);

8) способность к самооценке, ценностному социокультурному самоопределению и саморазвитию (СЛК-8);

### **б) профессиональные, проявляющиеся в педагогической деятельности:**

1) готов к эффективной организации и управлению образовательным процессом (ПК-1);

2) способен к выполнению профессионально-педагогических функций для обеспечения функционирования и развития образовательного процесса (ПК-2);

3) способен к развитию профессионально-важных и значимых качеств личности будущего специалиста (ПК-3);

4) способен к организации и осуществлению учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и Федеральных государственных образовательных стандартов в ОУ НПО и СПО (ПК-4);

5) готов к формированию у обучающихся способности к профессиональному самовоспитанию (ПК-5);

6) способен к анализу профессионально-педагогических ситуаций (ПК-6);

7) способен к использованию современных воспитательных технологий формирования у обучающихся духовных, нравственных ценностей и гражданственности (ПК-7);

8) готов к использованию концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике (ПК-8).

Овладение такими компетенциями дает возможность будущему учителю способность решать различные проблемы в повседневной, профессиональной или социальной сфере деятельности.

Таким образом, изучение историко-культурных и научно-теоретических предпосылок формирования основ педагогического мастерства позволяет сделать вывод о

том, что в контексте сегодняшней социокультурной ситуации ярко проявляется противоречие между современными требованиями к профессиональной деятельности педагога-мастера и фактическим состоянием подготовки студентов к овладению педагогического мастерства практической работе в школе.

Данное обстоятельство актуализирует проблемы подготовки современного учителя к воспитательной работе в школе в современных социокультурных условиях и дает возможность разработать его теоретические основы с учетом демократических и гуманистических тенденций. Это предполагает: перевод будущего учителя из передатчика знаний в учителя-фасилитатора; пересмотр содержания, форм и методов профессиональной подготовки, актуализацию компетентностного подхода к профессиональной подготовке педагогов.

Литература:

1. Азаров, Ю. П. Тайны педагогического мастерства. -М., 2004.
2. Андриади, И. П. Основы педагогического мастерства: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. -М.: Академия, 1999.
3. Бабанский, Ю.К. Интенсификация процесса обучения. -М., 1987. -С. 78.
4. Байкова, Л.А., Гребенкина Л.К. Размышления о педагогическом образовании. //Педагогика, 2007, № 10.
5. Глобализация и системы обеспечения качества высшего образования. /С.А.Запрягаев, Е.В.Караваева, И.Г.Карелина, А.М. Салецкий. -М.: Изд-во МГУ, 2007. -С. 292.
6. Доклад о положении дел в области образования в мире в 1993 г. -М., 1993.
7. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. -М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. –С. 20.
8. Кузавлёва, В.П. Современные образовательные технологии. -М., 1998.
9. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. Общие условия семейного воспитания: Учебное пособие. -М.: Знание 1984. -С. 400.
10. Ожегов С.И. Словарь русского языка. –М.: Русский язык, 1981. –С. 816.
11. Педагогическая энциклопедия: в 4 т.: Ж – М /Гл. ред. И.А.Каиров. -М.: Советская энциклопедия, 1965. –С. 912.
12. Сидоров А.Л., Прохорова М.В., Синюхин Б.Д. Основы педагогического мастерства. -М.: Просвещение, 1989.
13. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студ. вузов. -М.: Академия, 2007. –С. 576.
14. Сухомлинский, В.А. Методика воспитания коллектива. -М.: Просвещение, 1981.