

**ЗАРОЖДЕНИЕ ПСИХОЛОГИИ КАК НАУКИ
(в античную эпоху)**

Психология как наука обладает особыми качествами, которые отличают ее от других дисциплин. Как систему проверенных знаний, психологию знают немногие, в основном только те, кто ею специально занимается, решая научные и практические задачи. Вместе с тем, как система жизненных явлений, психология знакома каждому человеку. Она представлена нам в виде собственных ощущений, образов, представлений, явлений памяти, мышления, речи, воображения, интересов, воли, потребностей, эмоций, чувств и многого другого. Основные психические явления мы можем обнаружить у самих себя и косвенно наблюдать у других людей.

В научном употреблении термин «психология» появился впервые в XVI вв. Первоначально психология относилась к особой науке, которая занималась изучением так называемых душевных, или психических явлений, которые человек легко обнаруживает в собственном сознании в результате самонаблюдения. Позднее, в XVII-XIX вв., сфера исследования психологов значительно расширилась, включив в себя неосознаваемые психические процессы и деятельность человека.

Для создания психологической науки требовалось появление более развитого представления о науке, а затем и демонстрация способности научного метода быть релевантным психологическим проблемам. Судя по всему, эти требования были удовлетворены где-то к середине XIX в., когда многие возражения Канта были преодолены методологическими достижениями, приведшими к своевременным открытиям в физиологии. Если говорить о дате рождения психологической науки, то может, ею следует считать 1874 г. – год выхода в свет книги Вильгельма Вундта «Основы физиологической психологии». Предисловие к своей книге автор начал такими замечательными словами: «Труд, который я имею честь представить публике, есть попытка создать новую область науки».

С XX в. психология становится самостоятельной и экспериментальной областью научных знаний. Предметом же изучения психологии, прежде всего, является *психика* человека и животных. Кроме того, психология изучает человеческое общение и поведение, их зависимость от психических явлений и зависимость формирования и развития психических явлений от них.

Человек не просто проникает в мир с помощью своих познавательных процессов. Он живет и действует в этом мире, творя его для себя с целью удовлетворения своих материальных, духовных и иных потребностей, совершает определенные поступки. Психические процессы, состояния и свойства человека, особенно в их высших проявлениях, вряд ли могут быть осмыслены до конца, если их не рассматривать в зависимости от условий жизни человека, от того, как организовано его взаимодействие с природой и обществом.

Интерес к знаниям, которые мы сегодня относим к области психологии, возник давно. Проблемы и по сей день волнующие психологов, привлекали к себе внимание, вероятно еще в те древнейшие времена, когда в сознании человека впервые зародилась научная мысль. Дошедшие до нас письменные источники, принадлежавшие древнегреческим философам и датированные последними веками до н.э., свидетельствуют о том, что этот интерес отчетливо проявлялся уже тогда, когда философская мысль пыталась проникнуть в тайны мироздания.

Философия и психология – науки, которые зародились и начали развиваться почти одновременно. В течение ряда веков психология выступала как часть философии. Многие вопросы психологии с большим трудом поддаются экспериментальному анализу, во многом они решаются философско-умозрительно. Да и сам человек обитает между природой и обществом и одновременно принадлежит к этим двум реальностям. Поэтому в своем познании он не может быть полностью охвачен только методами какой-либо одной науки.

Философский этап развития – это важнейший период формирования теоретических предпосылок преобразования психологии в самостоятельную науку.

Мифологическое понимание мира, где тела заселяются душами, а жизнь зависит от богов, веками царило в общественном сознании. При этом язычники часто придавали стилю поведения небожителей коварство, мудрость, мстительность и зависть, иные качества, познанные в земной практике своего общения с ближним.

Анимизм – первое мифологическое учение о душе. Анимизм включал в себя представление о скрытом за конкретными видимыми вещами сонме душ как особых призраков, которые покидают человеческое тело с последним дыханием. Элементы анимизма представлены в любой религии. Его рудименты дают о себе знать в некоторых современных психологических учениях, и скрываются под «Я» (или «сознание», или «душа»), которое воспринимает впечатления, размышляет, принимает решения и приводит в действие мышцы.

В некоторых других учениях того времени (например, Пифагора) души представлялись бессмертными, вечно странствующими по телам животных и растений.

Позже древние греки под «psycho» понимали движущее начало всех вещей. Им принадлежит учение одушевленности материи – гилозоизм: весь мир-универсум, космос – изначально живой, наделенный способностью ощущать, запоминать и действовать. Границы между живыми, неживыми и психическим не проводились. Все рассматривалось как порождение единой первичной материи (праматерии). Так, по мнению древнегреческого мудреца Фалеса, магнит притягивает металл, женщина притягивает мужчину, потому что магнит, как женщина, обладает душой.

Еще в VII-VI вв. до н.э. произошли коренные изменения в общественном укладе жизни: колонизация, развитие торговых отношений, становление городов и т.д., которые создали условия для расцвета древнегреческой культуры, приведшие к существенным изменениям мышления. Начало научного мирозерцания связывают с Милетской школой, ее представители Фалес, Анаксемен и др.

Для философов Милетской школы является положение о том, что все вещи и явления окружающего мира являются единством своего происхождения, различное состояние единого материального начала первоначальное составляет многообразие мира. Древние мыслители выделили это положение как область психического, что материальное и духовное, телесное и психическое по своей первооснове едины.

Фалес (624-547 гг. до н.э.) в первооснову указывал на воду, доказывая, что именно вода – начало всего мира. Душа есть так же особое состояние воды. Душа – способность придавать телам движение, она есть то, что заставляет двигаться.

Анаксимен (588-522 гг. до н.э.) в качестве первоосновы принимал воздух. Связывая воздух с душой через дыхание.

Гераклит (530-470 гг. до н.э.) за первооснову принимал не воду, не воздух, а огонь в его вечном движении и изменении.

Душа – это переходное состояние огненного начала в организме, которому Гераклит дал название «психея». Деятельность души Гераклит ставил в зависимость, как от внешнего мира, так и от тела. Душа и тело, по образному выражению Гераклита, связаны как «паук с паутиной». Довольно подробно рассматривались Гераклитом побудительные силы, влечения, потребности. Взгляды Гераклита оказали большое влияние на развитие философско-педагогических систем. Идеи, выдвинутые Гераклитом, получают дальнейшую конкретизацию у последующих древних мыслителей. Однако не все философы принимали идеи Гераклита и его воззрения на мир как огненный поток. Наиболее важное положение учения Гераклита это введение первого психологического термина «Психея» для обозначения психических явлений.

Гиппократ (460-377 гг. до н.э.) полагал, что мир образуется из четырех стихий, которые сами вступают в различные соединения, образуя многообразие природы. Организм человека также представляет собой смесь четырех начал: земли, воды, воздуха, огня, но связанных в определенной пропорции. Гармоническое сочетание стихий обуславливает физическое

здоровье человека, однако, в результате внешних воздействий (климат, смена времени года, условия жизни, характер употребляемой пищи и т.д.) пропорция стихий может нарушаться и вызывать у человека болезни. Поэтому один из путей выхода из болезни должен состоять в изменении внешних условий, географической среды, климата, организации режима питания и соблюдения диеты.

Гиппократ выделял четыре вида темперамента и характера человека: сангвиники, холерики, флегматики, меланхолики. Гиппократ вошел в историю как основоположник дифференциально-психологического подхода к изучению людей. Гипотеза о четырех типах темперамента всегда была и остается отправной точкой, как для ее последователей, так и для ее противников.

Среди них наиболее крупным философом античной эпохи особо выделяется Демокрит (460-370 гг. до н.э.) ученый, который оставил значительный след в развитии философии и психологии, как античного периода, так и более поздних времен. За первооснову мира им принимались не стихии, а атомы. По мнению Демокрита, в результате соединения атомов возникает все, что окружает человека, включая и его самого. Душа у человека есть то, что заставляет его двигаться, а атомы души – круглые и гладкие. Если душевных атомов в организме мало, наступает смерть.

Эмоции и аффекты, подобно ощущениям, определяются различными свойствами атомов, проникающих в тело. Кроме физических свойств атомов, эмоциональные свойства атомов зависят от потребностей. Положительные эмоции вызываются ровным течением круглых, шарообразных атомов при условии удовлетворения потребностей. Отрицательные эмоции возникают в результате действия неравномерно движущихся угловатых и клочковатых атомов в случае нереализованных потребностей. Потребностям Демокрит придавал большое значение. Нужда научила человека всему, она сделала его ум изощренным, позволила приобрести язык, речь и привычку к труду. Вне потребностей человек не смог бы никогда выйти из дикого состояния, многое из того, чему научился человек, по мнению Демокрита, в результате подражания. Подражаю пауку – ткацкому ремеслу, а подражая птицам – языку и пению.

Особый интерес представляет этика Демокрита, которая обращена к отдельному человеку и носит психологический характер. Тонкие наблюдения за людьми и их поступками и поведением нашли свое отражение в ряде поучений и наставлений.

Утверждалось, что атомы души вполне живут самостоятельной жизнью, могут проникать в тела и покидать ее. Динамикой движения атомов души объяснялись многие из тех явлений, которые изучаются и в современной психологии: восприятие, память, мышление, сновидение.

С помощью такого, безусловно, наивного с позиции нашего времени представления древним все же удавалось логично объяснять многие психологические явления, включая довольно сложные, например сон и сновидение. Учения античных философов положили начало причинному объяснению психических процессов, особенно ощущений, восприятий и побудительных сил. Считалось, что, когда человек умирает, его душа навсегда покидает тело, а когда он спит, она временно отсутствует, возвращаясь при пробуждении.

Ведущей чертой античной психологии является ее стихийно-материалистическая направленность. Различные мыслители древности пытались объяснить природу из нее самой, из законов, присущих самой материи. Мир представлялся им единым, бесконечно движущимся и изменяющимся. Явления душевной жизни человека не могли не привлечь внимание древних ученых вследствие их своеобразия и специфической природы.

Обычно область психических явлений разделялась на две большие группы – познавательные и побудительные силы. Лытаясь понять их природу, древние мыслители сумели высказать множество догадок, выдвинуть большой ряд принципиальных идей, которые оказали огромное влияние на последующее развитие психологии и которые не потеряли своего значения до настоящего времени.

Без эмпирической ткани психологической мысли античности не могли появиться теоретические успехи, приведшие естествознание к современной психологии. Древние греки выдвинули идею об определяющей зависимости душевных проявлений от общего строя вещей, их физической природы (проблема психического в материальном мире). Во-вторых, определили психику как форму жизни (психобиологическая проблема). В-третьих, поставили душевную деятельность в зависимость от форм, которые создаются не природой, а человеческой культурой (психогностическая проблема). Таким образом, были сформулированы проблемы, веками направляющие развитие науки о человеке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вундт В. Психология духовности // Психологические тексты. - М., 1984.
2. Немов Р.С. Психология. Книга 1. - М., - 2003.
3. Психологическая энциклопедия. 2-е издание/Под редакцией Р. Корсини и А. Ауэрбаха // Москва, Санкт-Петербург, Нижний-Новгород, Воронеж, Харьков, Екатеринбург, Самара, Киев, Минск. 2003.
4. Рубинштейн Л.С. Основы общей психологии. В 2 т. - М., 1989.
5. Томас Лихи. История современной психологии. 3-е издание//Москва, Санкт-Петербург, Нижний-Новгород, Воронеж, Харьков, Екатеринбург, Самара, Киев, Минск, 2003.
6. Якунин В.А. История психологии. Учебное пособие. -С-П., 2001.

УДК 378.144

М.К. Асаналиев, К.Б. Абышалиев

ИГУ им. К.Тыныстанова

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

В статье проанализированы отдельные направления активизации творческой деятельности студентов. На конкретных примерах раскрыта методика осуществления проблемного обучения. Предложены некоторые типы заданий студентам будущим инженерам-педагогам.

В своем развитии творческая деятельность студентов имеет последовательную и обязательную связь с творчеством, которое является высшей формой активности и самостоятельной человеческой деятельности. В творческом процессе создаются качественно новые материальные и духовные ценности. Элементы творчества в той или иной мере присущи любому виду деятельности, что относится и к учебному процессу. За многовековую историю сложились определенные методы обучения, творчеству.

Характерная особенность этих методов состоит в том, что на первоначальном этапе преподаватель сообщает информацию и демонстрирует способы деятельности, а студенты воспроизводят эту информацию по тому образцу, которого они видели. Этих методов бывало достаточно в эпоху сравнительно медленного развития общества. Приобретенных в студенческие годы знаний и умений в те времена хватало на всю жизнь для выполнения своих деловых функций. В современную эпоху быстрого развития науки и техники, объем научных знаний, накопленных человечеством, знания и умения специалистов, понимание определенных аспектов деятельности оказываются далеко недостаточным для выполнения своих функций. Традиционные методы обучения не обеспечивают развития творческой деятельности выпускников педагогических университетов, не подготавливают их к самостоятельному приобретению нужных в жизни знаний.

Сегодня становится все более очевидным, что в интересах подготовки всесторонне развитых специалистов, готовых к творческому труду, необходимо применять наряду с репродуктивными методами обучения и проблемные, к которым относятся частично-поисковые