

ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ КАЗАХСТАНА

Р.Р.Масырова

Казахский государственный женский педагогический институт, г. Алматы

Историческая память, отслеживая развитие инноваций в образовании, находит важные характерные ее особенности, отпечаток культурных традиций, чаяния казахского народа.

Как и каждый край огромного земного шара, казахская земля и ее жители имеют древнюю историю и древние письменные памятники. В результате тщательного изучения археологических и письменных источников установлено, что история нашего края уходит в глубь веков. На территории казахской земли в древние времена образовались племенные союзы (VII-VI века до н.э.), жили там массагеты, саки, хунны усунь, кангюи и другие, сохранились сведения об этнических, военно-политических событиях, походах Кира и Дария в 529-518 годах до н.э., было найдено захоронение «Золотого воина» с древнейшим письменным памятником в кургане Иссык, недалеко от Алматы, по мнению исследователей, относящееся к V веку до н.э. В этих письменных документах заложены первоначальные зародыши идей обучения и воспитания («Слушая внимательно, соображай глубоко», «Стыд сильнее смерти», «Мой брат сделал меня человеком» и т.д.).

Одним из эпических памятников народов Казахстана, Средней Азии и Азербайджана является «Китаби деде Коркыт». Существуют записи легенд о Коркыте у многих ученых, в том числе и Г.Потанина, сделанные со слов Ч.Валиханова. В книге встречается немало афоризмов, крылатых слов, поучительных наставлений, которые не только представляют большую ценность в историко-этнографическом плане, но и характеризуют своеобразный уровень раннесредневековой педагогической культуры народов этого региона.

Исследования А.К. Кубесова доказывают, что древние города Отрар, Тараз, Шаш, Бухара, Самарканд и другие были крупными центрами культуры IX-X веков, в период зарождения педагогической мысли казахского народа. Из тюркских племен, обитавших в IX-X веках на территории Казахстана, вышел один из величайших мыслителей раннего средневековья философ, ученый-энциклопедист, поэт, исследователь Аристотеля (названный его современниками «вторым учителем» после Аристотеля) Абу Наср аль-Фараби (870-950гг.). Особое место в наследии второго учителя занимает проблема прекрасного. В отличие от мусульманских идеологов, утверждавших, что только Аллах может творить красоту, аль-Фараби утверждает, что только человек может создавать прекрасное, так как он наделен способностью искать и творить доброе. Прекрасное существует в природе вечно – как первичное, а доброе и прекрасное в искусстве исходит только от человека – как вторичное. Центральное место в эстетическом учении ученого занимает проблема физической и духовной красоты человека, его «ценности». Человек по своей природе предназначен для добра и совершенства.

Вопросы воспитания и обучения, разработка теоретических и практических вопросов педагогики, психологии и методики являются составной частью его философского наследия [1]. Аль-Фараби считал, что лишь безумцы могут допустить высшее благо вне существующего мира. Цель воспитания он видел в подведении человека к реальному благу, отличить которое помогут знания. Рассматривая умственное развитие и обучение, разрабатывая проблемы дидактики, аль-Фараби принимает во внимание физиологические и психологические основы приобретения знаний, говорит о необходимости целеустремленности и активности обучающихся в учебном процессе. Ученый-энциклопедист предлагает активное обучение детей с 7-8 лет. Основная форма обучения – методы убеждения (эвристическая беседа, рассказ, лекция).

В обучении он предлагает сочетание устного наставления с тренировочными действиями (метод разъяснения и практический). Аль-Фараби предлагал широко применять при обучении также наглядные методы как наблюдение и опыт.

Другим ярким представителем раннего средневековья Казахстана является Юсуф Баласагуни. В совершенстве, владея арабским и персидским языками, он глубоко изучил

философско-педагогические и научные сочинения по различным отраслям знаний. Широко образованный, умудренный жизненным опытом Ю.Баласагуни в течение 18 месяцев напряженной работы написал первое большое тюркское произведение поэтического характера – «Благодатное знание» [2]. Этот трактат пронизан этико-педагогическими размышлениями и написан высокохудожественным стилем, отдельные части его посвящены восхвалению знания, учения, добрых дел и человеческой речи:

Язык – переводчик науки и знания,
Язык человеку дарует сиянье.
Язык людям счастье и славу приносит,
И он же карает и головы косит.

Учение – повод, ведущий вперед,
К свершенью желаний он твердо ведет.
Ученьем и знаньем достигнет высот,
И два этих блага приносят почет.

Общим для тюркских племен средневековья письменным памятником является «Диван лугат ат-тюрк» – «Словарь тюркских наречий» [3], составленный известным среднеазиатским философом-тюркологом XI века Махмудом Кашгари, впервые опубликованный в 1904 году Венгерской академией наук.

Знаменитая книга представляет собой тюркскую энциклопедию в полном объеме этого слова. В «Словаре» мы находим много новых и оригинальных идей этико-педагогического и морально-психологического характера, в нем собран и обобщен обширный историко – культурный, этнографический и лингвистический материал – пословицы, поговорки, загадки, песни, обычаи и нравы тюркских племен. «Диван» Кашгари – памятник тюркской культуры, запечатлевший этические ценности и нормы поведения, специфическое мировосприятие тюркских народов в IX в., впитавшее в себя все предшествующее наследие предков.

«Словарь» Махмуда Кашгари, написанный с применением арабской филологии, имеет и сегодня исключительную ценность для педагогов, языковедов, фольклористов и литературоведов.

Суфийский поэт Ясави Ходжа Ахмед (XII в.) в трактате «Диван и хикмет» («Книга о премудрости») [4] рассматривает аскетическую жизнь человека как путь к нравственному совершенству и призывает народ к соблюдению народных традиций:

Увидя человека огорченного, будь для него целителем,
Встретив такого человека – сопутствуй ему...
Кто будет заботлив к одиноким, бедным и сиротам ,
Тот заслужит одобрение народа...

Инноваторская мысль в Казахстане XV – начала XX века представлена казахскими жырау, кочевой философией, степными гуманистами Асаном Кайгы (Асан Печальный), Казтуганом, Шалкиизом, Бухаром Калкамановым [5, 6]. Их сочинения дают представления не только об исторических событиях, но также и об уровне мышления, миропонимания и мироощущения средневековых номадов (кочевников). Знатоки генеалогии родоплеменных союзов, народных традиций красной нитью в своих произведениях говорят о роли нравственного и семейного воспитания.

Зная чаяния простого народа, народные мудрецы выступали убежденными сторонниками справедливости и требовали уважительного отношения к людям труда. Воспевая жизнь, размышляя о добре и зле, о плохом и хорошем человеке, авторы призывают своих сородичей жить в мире, в согласии, быть добрыми, скромными, честными и гуманными. Путь к гармонии они видят в любви к природе, сострадании ко всему живому: «Воспевайте красоту природы, восхищайтесь вселенной – творением всемогущей природы».

В первой половине XIX века, в период накала классовых противоречий и антиколониальной борьбы выразителями интересов и чаяний народа выступил поэт-просветитель Махамбет Утемис-улы [6]. Так, в своих лирических произведениях «Пока скакуна не смиришь ты, ездук», «На наше

дело нужен черный нар», «Обращение к Султану Баймухамеду» Махамбет – улы - дерзостно смелый боец против произвола и насилия, утверждал среди подрастающего поколения гражданскую позицию, высокий патриотический дух, идею борьбы и высокую миссию человека. В произведениях «Отважный герой», «Битва Исатая», «Беркут мой», «Сын Таймана, Исатай» поэт впервые в истории казахской литературы создал художественный образ положительного героя-борца Исатая Тайманова, характеризуя его как благородного, высоконравственного, преданного своему народу.

Как был ты вынослив, могуч и тверд,
В борьбе беспощадной настойчив, горд!
Орел мой, твой голос вольный гремел,
Бесстрашен ты был, упоен и смел.
Глубок, словно море, ты был умом,
Спокоен и прям на пути своем.

Новаторский прогресс достигнут казахской педагогической мыслью в середине XIX века в развитии просвещения. Выразителем насущных потребностей эпохи стала творческая и общественно-педагогическая деятельность казахских просветителей Ч.Валиханова (1835-1865), И. Алтынсарина (1841-1889), А. Кунанбаева (1845-1904).

Просветитель-демократ Ч.Валиханов оставил ценные исследования по истории и культуре народов Средней Азии и Казахстана. В своих произведениях «Записки о киргизах», «Следы шаманства у киргизов», «Очерки Джунгарии» [7] он резко осуждал положение, при котором мусульманское духовенство сосредоточило в руках народное образование, критиковал мектебы и медресе, где учащихся заставляли учить наизусть тексты из Корана без их осмысления. Говоря о характере образования казахов, Ч.Валиханов представлял его гуманным и народным, считая, что только знания и образование дают силы в борьбе за социальную справедливость, только знания и просвещение могут ввести кочевников на путь свободного развития и общественного прогресса.

Организатором инновационных процессов в образовании дореволюционного Казахстана является известный казахский педагог-просветитель И.Алтынсарин [8]. Им создана оригинальная сеть русско-казахских школ с интернатами: центральные (двухклассные) училища с интернатами с шестилетним сроком обучения, работавшие по учебному плану и программкам уездных училищ; волостные (одноклассные) училища с интернатами с четырехлетним сроком обучения; аульные передвижные школы с двухлетним сроком обучения. Обучение в первые два года в них велось на родном языке, в последующих – на русском. Одновременно с открытием четырех центральных школ И.Алтынсарин разрабатывает тип волостных и аульных школ. Аульные школы с двухлетним сроком обучения открывались в виде отделений при ближайшей по расстоянию от них волостной или двухклассной русско-казахской школе и находились под наблюдением заведующих. Но педагог не думал ограничивать образование казахского народа только начальными школами и ратовал за создание средних школ, а также обучения детей казахов в университетах.

И.Алтынсарин большое внимание уделял обучению девочек-казашек, созданию женских русско-казахских школ. По его инициативе были открыты женские училища (с пансионатом) для казахских девушек. В качестве главных учебных дисциплин в этих училищах было введено рукоделие (ручное шитье, шитье на машине, вышивка, вязание, шитье золотом и т. д.), а также казахские девочки обучались русской грамоте (чтение, письмо) и арифметике. В 1888 г. им было открыто Иргизское женское училище с интернатом. Уже после его смерти начали работать Тургайская и другие женские русско-казахские школы.

Им созданы ремесленные и сельскохозяйственные училища для подготовки специалистов из среды коренного населения. По его мнению, школа должна давать реальные знания, помогать в умственном развитии и нравственном совершенствовании ребенка. Он считал, что естественные предметы должны составлять основу содержания школьного курса. В составленный им учебный курс двухклассных училищ входит письмо и чтение на казахском и русском языках, грамматика русского языка, арифметика, история, география, естествознание (основы ботаники, зоологии, физики, минералогии, химии), черчение. Его перу принадлежат учебные пособия «Киргизская хрестоматия» (1879), «Начальное руководство к обучению киргизов русскому языку» (1879). И.

Алтынсарин был горячим поборником профессионального образования. В 1883 г. им было создано Тургайское Яковлевское ремесленное училище (со столярно-токарным, слесарно-кузнечным и портняжным отделениями). В том же году открывается Оренбургская (Орская) учительская киргизская школа (до Великой Октябрьской социалистической революции казахов ошибочно называли киргизами). Им было открыто в Тургайской области 12 русско-казахских училищ различных типов.

Новаторские идеи, инновационная деятельность И. Алтынсарина оказала огромное влияние на развитие общественного самосознания и образовательных потребностей казахского народа.

В наследии Абая Кунанбаева важное место занимают произведения, бичующие невежество и духовную нищету казахского народа [9]. В своих песнях и стихах поэт-педагог показывает новое отношение к воспитанию молодого поколения, к семье и женщине.

Значительный вклад в развитие инноваций в образовании республики внес А.Б. Балгимбаев (1866-1942 г.г.), рекомендовавший положить в основу обучения родной язык, преобразовать аульную школу в училище с 4-х годичным курсом обучения и значительно расширить учебный план и программы этих учебных заведений.

Педагог настойчиво требовал включения в учебный план школ географии, естествознания, родного и русского языков и литературы, математики и др., подчеркивая, что предметы естественного цикла должны служить не только задачам образования, но и воспитания. «В курсе начальной школы, - писал он, - на четвертом году обучения высшей степени желательно введение кратких сведений естественно-географического и исторического характера, в особенности желательно ознакомление учащихся в кратких чертах с природой и местного степного края». А. Балгимбаев подчеркивал значимость учета принципов: тесной связи обучения с жизнью и практической деятельностью, наглядностью. Он писал: "Наглядное обучение должно быть положено в основу школьного дела, и только при таком положении возможно правильное умственное развитие и правильная постановка учебного дела" (л.10, 26-27).

А. Балгимбаев указывает на огромную роль книги в обучении – в классных занятиях и во внеклассной работе и настаивает на создании при каждой школе библиотек для учеников и учителей. По его мнению, библиотека русско-казахской школы должна быть организована по следующему плану:

I отдел – методическая литература для русских и национальных школ;

II отдел – периодические педагогические издания – журналы «Русская школа», «Народный учитель» и др.;

III отдел – учебники и буквари для национальных школ;

IV отдел – художественная литература на русском и казахском языках [10, л. 28].

Организации этого отдела он придает особо важное значение, подчеркивая, что в степных условиях чтение книг будет упражнять ребенка в русском и родном языках, способствовать его развитию и самообразованию.

Таким образом, инновационные процессы являются закономерностью развития образования, несмотря на ряд объективно-неблагоприятных факторов, явившихся тормозом для введения нововведений. Казахские мыслители не остались в стороне от инновационного поиска, реализовав свои новаторские идеи и начинания в развитии образования степного края. Заметный вклад внесли они в разработку содержания образования.

Казахские мыслители разработали и создали новую для того времени систему школьного образования, отвечающую условиям жизни и быта казахского народа. Главным достоинством этой системы была преемственность всех типов школ, обучение в них на родном и русском языках. Их новаторские взгляды и педагогические мысли внесли существенный вклад в инновационное развитие образования в дореволюционном Казахстане.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аль-Фараби. Логические трактаты. – Алма-Ата, 1975.
2. Юсуф Баласагунский. Благодатное знание. – М., 1983.

3. Махмуд Кашгарский. Словарь языка тюрков // Стеблева И.В. Развитие тюркских поэтических форм в XI веке. – М., 1971.
4. Ясави Ахмед. Диван – и-Хикмет (Книга о премудрости). – Казань, 1901.
5. Поэзия жырау. – Алма-Ата, 1987.
6. Поэты Казахстана. – Л., 1978.
7. Валиханов Ч.Ч. Соб. соч.: в 5 т. – Алма-Ата, 1984 – 1985.
8. Алтынсарин И. Соб. соч.: в 3 т. – Алма-Ата, 1985.
9. Кунанбаев А. Слова назидания. – Алма-Ата, 1970.
10. ЦГА РК, ф.27, оп.1, е.х., 158.